



快报“社区春晚”民星海选走进春江社区

## 草根“民”星登场,好戏连台年味浓

由现代快报联合朝中食品、小贵宾郎酒举办的“社区春晚”海选活动,一场比一场精彩。1月24日,第17场民星海选来到了雨花台区铁心桥街道春江社区。摇花船、健身柔力球操、广场舞、扇子舞、三句半、锡剧表演、葫芦丝和萨克斯合奏……大部分来自春江社区的草根“民”星献上了一个个精彩节目。许多人都是自学成才,把自己平时勤学苦练的才艺毫无保留地展现出来,现场掌声、喝彩声不断。

活动现场,钟山明镜律师事务所的律师提供了法律咨询服务;解放军第454医院的专家义务为大家测量血压。此外还有修伞、磨刀等便民服务。

现代快报记者 钟晓敏 吴頔 仲茜

快报·欢乐社区行



## 人物 老夫妻拉出十几支文艺队伍

现代快报首届“社区春晚”备受关注,3个多月来,众多草根“民”星、社区文艺达人前来报名,这次走进春江社区,更是受到了居民热烈欢迎。

1月24日上午7点多,活动开始前两个小时,“民”星们便早早来到现场彩排。70岁的计桂云是社区十多支文艺队伍的总负责人,她通知全体队员都起了个大早。“机会难得,一定要发挥出最好的水平。”计奶奶还化了淡妆,声音洪亮清脆,一点都看不出已经70岁了。“今天,社区所有的文艺队伍都来了,一个也不少。”

10多支队伍都是计奶奶和她的老伴张亨达一手带出来的。张亨达75岁了,是有名的“老才

子”,扎花船、写歌词,样样精通。

2004年,计奶奶和张大爷因为拆迁住进春江社区。“以前住在城里每天早晚都要跳舞。”75岁的张大爷说,一住进春江后,他就和老伴自掏腰包购买了音响,在广场上跳中老年交谊舞,吸引了很多人跟着跳。不到一年,就有几百对人一起跳舞了。夫妻俩干脆组织了春江中老年健身队。

在此基础上,衍生出了健身柔力球队、花船队、健身广场舞队、葫芦丝队、戏剧队等。“社区委员会也非常支持我们,出钱给各种队伍购买服装、道具等。”计奶奶说,社区委员会的大力支持,给大家很大的信心。“今天各支队伍带来的都是最拿手的节目。”



各路“民”星展现自身的才艺 本版图片均由现代快报记者 施向辉 摄

亮点1

## 摇花船

## 31人带来《欢乐中国年》

作为开场秀,带着浓浓年味的民俗类文化艺术表演“摇花船”,很吸引眼球。喜庆的花船、漂亮的花篮、五彩的贝壳、顽皮的小毛驴、红通通的绸子……光是表演所用的道具就很特别。

“这些道具,都是张大爷亲手扎制的。”在表演中饰演“船娘”的施红英笑着告诉记者,张大爷的手可巧了。为了这次海选,他还花了半个月时间,对花船等主要道具重新改造了一下,改造后的道具果然让表演增色不少。

只见张大爷戴上塑料制成的“长胡子”,扮演“艄公”,很带劲地做出划船动作。紧跟着“花船”的除了一个“媒婆”外,还有花篮

队、红绸队、毛驴队、贝壳队、扇子队等。整个表演由31人配合完成。他们在欢快的乐曲声中,一边走,一边不停地摆出各种俏皮造型,比如两只“小毛驴”顽皮地互顶,媒婆用脚底板敲大烟袋等,惹得台下观众又是笑又是喝彩。

“从小看大人们扎过花船。”张大爷介绍说,在街道组织的一次文艺汇演中,发现没有“摇花船”这样年味十足的节目,于是,他和老伴商量,排演出了《欢乐中国年》。“所有的道具取材,都是我亲手扎制的,花了整整一个月时间,这次为了海选,又提前半个月进行了升级改造,希望能进入最后的决赛。”

亮点2

## 中西合璧

## 葫芦丝和萨克斯合奏

“葫芦丝和萨克斯还能合奏?”“说不定很好听呢。”……当主持人报出由葫芦丝队和萨克斯队合作的节目《婚誓》、《渔家姑娘》后,台下观众讨论起来。

7人吹葫芦丝主奏,2人吹高音萨克斯伴奏,1人指挥。音色轻柔细腻的葫芦丝,遇上外形洋气、乐声迷人的萨克斯,还真是精彩。

担任指挥的高静萍今年59岁,是葫芦丝队的队长。她学葫芦丝的时间并不长。“先是跟着琴行老师学了个把月,入门后,就全靠在家自学了。”学会后,她就免费教社区近20名葫芦丝爱好者,并成立了社区葫芦丝队。

“吹葫芦丝,特别能增加肺活量,吹着吹着,身体也健康了。”高静萍说。

萨克斯队的王根宝大爷和笮本玉大爷,是彻头彻尾的自学成才。原来,他们本就玩唢呐、二胡、笛子等乐器很多年。“同样是乐器,有很多乐理是相通的,只要会了指法,自学完全没问题。”王大爷很自信地说。

采访中,记者了解到,将这两种乐器进行合奏的理由也很简单。“大家经常在一块练习,很多曲子都是一起学、一起吹,渐渐地,就经常合奏了。”笮本玉大爷说,葫芦丝队刚成立时,两支队伍就经常在一块练习。

亮点3

## 戏迷过把瘾

## 锡剧表演赢得满堂彩

和其他社区不一样的是,春江社区戏剧队带来的戏曲表演不是京剧,也不是黄梅戏、越剧,而是起源于无锡的锡剧。

“锡剧也是江苏省主要地方剧种之一,迄今已有100多年历史。”锡剧队长钱蓓娟介绍,她是土生土长的无锡人,打小就喜欢锡剧。“锡剧具有浓厚的乡土色彩,是用无锡话唱的。”锡剧的音乐富有江南水乡民间音乐的柔和抒情、清快悦耳等特色,这是锡剧最吸引钱蓓娟的地方,很有韵味。

退休后,钱蓓娟跟随儿子一家来到南京,住进了春江社区。有了时间,就重拾爱好。她从网上下载了很多锡剧的经典曲子,在家一遍遍认真自学,如今已学习七

八年了。因为从小跟人学了一些基本功,自学起来也不是很难的事。后来,她又加入了秦淮区的梅钰锡剧团,有了很多和票友们表演交流的机会。经过跟团演出、锻炼,她的锡剧演唱水平又上了一个台阶。

一次偶然的机会,她发现不少邻居也喜欢锡剧,热心肠的她就开始免费教其他人唱锡剧。“首先,就是要教他们无锡话。”钱蓓娟说,唱锡剧时咬字很重要,吐词一定要咬准了。

为了这次海选,钱蓓娟带着锡剧队成员,在一个月前就加紧排练。功夫不负有心人,一曲《莫生气》赢得了满堂彩,钱蓓娟更加信心满满了。“如果能晋级,我们会准备更精彩的节目。”

## 花絮

## 抢不到免费“歪嘴郎”干脆掏钱买一箱

跟着快报欢乐社区行活动,不仅有好看的节目,还有品质相当好的酒免费拿。这不,刚听到“游戏互动的参与者,每人都可获得两瓶小贵宾郎酒作为奖励”,几位反应快的居民朋友便趁着别人欢呼的空隙,急急地冲上了舞台,要求参加活动。

“二两歪嘴郎,甜到太平洋。”小贵宾郎酒,系出名门,是四川郎酒集团出品的兼香型白酒,别名“歪嘴郎”。“它的浓头酱尾口感特征,让已经习惯了浓香型口感的消费者既能平稳地接受,又能从中喝出不一样的味道。”台上活动参与者读得声情并茂,台下观众听得认真真,有观众特意用手机录下了关于小贵宾郎酒的介绍,就等着在后面的问答环节,抢个大奖回家。

“这酒真是不错,光是闻一闻盛过这酒的空杯,就觉得酒香很醇很正。喝了一口,更感觉的确是好,爽滑不刺激,喝下肚后,很舒服。”除了现场讲小贵宾郎酒的特色,“歪嘴郎”的工作人员们还在现场搭起了品鉴台。能喝酒的居民朋友纷纷细品,争相发表酒评。

就在工作人员忙着为居民斟酒的时候,一位阿姨急忙地挤到品鉴台的最前面,豪气地说:“给我来一箱!”原来,这位阿姨几次参加舞台上的互动,都遗憾地没能得奖。听到邻居们不断夸赞酒好,她索性买上一箱回家慢慢喝。

