

1月18日-1月24日HOT一周排行榜

一周热点

- 1 周杰伦大婚
- 2 吴奇隆刘诗诗领证
- 3 王思聪张予曦分手
- 4 匹诺曹
- 5 何以笙箫默
- 6 武媚娘传奇
- 7 别叫我兄弟
- 8 年轻人不要老熬夜
- 9 陈赫被传离婚
- 10 王健林唱歌

一周人物

- 1 姚贝娜
- 2 昆凌
- 3 王思聪
- 4 韩红
- 5 奶茶妹妹
- 6 赵本山
- 7 李佳航
- 8 曲婉婷
- 9 郭敬明
- 10 张子萱

一周电影

- 1 哆啦A梦:伴我同行
- 2 骄傲
- 3 吸血鬼生活
- 4 智取威虎山
- 5 夜间飞行
- 6 狐狸猎手
- 7 生命之书
- 8 依然爱丽丝
- 9 伸冤人
- 10 鸣梁海战

一周音乐

- 1 哎呦,不错哦
- 2 爱是一场精神世界的逃亡
- 3 时间都去哪儿了
- 4 给你看
- 5 Girls In Peacetime Want To Dance
- 6 新地球
- 7 不散,不見
- 8 American Beauty/American Psycho
- 9 当下
- 10 3.1415

一周图书

- 1 南方有令秧
- 2 耶路撒冷三千年
- 3 祈祷落幕时
- 4 文·堺雅人:懂憬的日子
- 5 暗店街
- 6 反洗脑
- 7 迷宫中的将军
- 8 皮囊
- 9 如果世上不再有猫
- 10 金钱有术

如果爱说谎的匹诺曹去当记者

□浮云

超现实的现实童话,是近年来最受欢迎的一类韩剧,除了大热的各种穿越时空,如《仁显王后的男人》《Nine:九回时间旅行》《神的礼物-14天》,还有各种都市奇幻,比如外星人乱入的《来自星星的你》、有读心术的《听见你的声音》,以及这部最近热播的假想病《匹诺曹》。

《匹诺曹》是聚焦记者行业的偶像剧,这个定位很重要——是行业剧,更是偶像剧。“李钟硕+朴信惠”的颜,几条罗曼蒂克的感情线,都是首先吸引人的地方,而编剧很聪明地把自己要表达的现实思考,

揉入浪漫之中,让人更容易接受。相较于孙艺珍的《聚光灯》,李准基的《英雄》败北的这些题材剧,《匹诺曹》精致而温柔,充满吸引力。

《匹诺曹》故事由三条主要线索交织而成。剧名“匹诺曹”的点在女主身上,崔仁荷(朴信惠饰)是个一撒谎就打嗝的“匹诺曹综合征”,这种病现实中并不存在,就跟编剧朴惠莲在《听见你的声音》中给男主开的外挂“能听到别人的心声”一样,是超现实主义的幻想设定。这个设定让人拍案叫绝,因为这是个讲“记者”的故事,记者是干什么的?报道新闻,用事实说话,偏偏现

实中“说谎”也存在于记者当中,所以该剧不停借人之口反复强调“匹诺曹是绝对当不了记者的”。

就写新闻职业的行业剧而言,这是个巧妙直白的矛盾设定。女主角成了一根针,能戳破一切谎言,所以她在第七集中能找到一个小小的减肥猝死事件背后的真相,第十集中嘴炮全开,让代表“真相服从收视率”的妈妈兼主播宋车玉无力反驳,热血沸腾了。此外,“不能说谎”也让男女主角谈起恋爱来更有趣,往常总免不了“圣母婊”气质的女主角,这回完全不让人反感。

另一条线在男主奇河明(李钟硕饰)身上,被舆论引导弄得家破

人亡的小男孩,长大后复仇成为记者,从最厌恶记者的人成长为最优秀的记者。蜕变和成长,家仇和职业信仰的矛盾,集中于男主身上,这条线的精彩程度不亚于女主的“匹诺曹”设定。

男女主角以“罗密欧与朱丽叶”的形式交织在一起,偏偏又有“伪叔侄”的设定,让这条爱情线的虐心值飙升,并在剧集中段完成第一个高潮,引出第三条线索——男二号徐凡潮。剧本接着走向复仇的路线,对主播宋车玉的复仇,对男二母亲的揭露……第一集埋下的伏笔,也在后期一个个对应起来,逻辑严谨,热血到位,令人惊叹。

还有更妙的招数,女主的脑洞,男主的壁咚,女二的“私生饭”,太懂二次元,太会抓流行。三棒子一个甜枣,编剧一边虐得你眼泪哗哗,一边又搞笑卖萌让你喷饭。剧中两家竞争台YGN和MSC一见面就斗嘴的记者们,都是很巧妙的调味剂。

《匹诺曹》充满了对新闻伦理的反思,“要收视率还是要真相”“给民众他们想看的新闻还是应该看的新闻”。跟一般行业剧着重与时俱进写案例不同,《匹诺曹》以传统的故事结构将这些问题抛出来,让一个看似简单的行业故事,变得充满复仇、伦理、职业等各种丰富滋味。

她是豪门星妈,他是坑妈神娃
王艳被“熊儿子”球球搞定了?

球球太任性? “他的问题全都来源于我们给他的生活环境过于优越了”

记者:为什么会带球球拍这部片?

王艳:因为它和我们之前看到的亲子节目不太一样。他们邀请时说,这是一部“用孩子来影响孩子、教育孩子”的影片,我被这个理念打动了。

记者:千里迢迢带娃吃苦,你希望他收获什么?

王艳:我最想收获的都收获了,挺欣慰。我原来没觉得球球有多大问题,孩子是好孩子,只是环境影响了他,他的问题都来源于我们给他的生活环境过于优越了,太多人宠他、对他照顾有加……都不是孩子本身的问题,是我们家长的

问题。如果换个不同的环境,相信会造就不同的他。

记者:电影还没上映,球球已经先火了,看过短片的网友都说球球是“小小王思聪”,任性。你怎么评价球球,用3个词形容他?

王艳:聪明可爱算一个。第二个,善良。接下来就是大气。球球学校的校训有一条就是“大气”,希望孩子出来很大方、很有样儿。

记者:球球在片中闹得厉害时说:“你儿子已经来了这儿了,不错了!”被逼急了他甚至骂你“猪头”,你对他直来直去的语言风格没有顾虑吗?

王艳:他说话特别直,因为他简

单,心直口快。(拍片前)我有要求他,说话不能伤害别人,要尊重别人,不能让人听着不舒服,但我真没教他该说什么、不该说什么,毕竟他才8岁,没什么城府,我还是希望他的童真保留的时间长一点。这么大的孩子,对好多事都似懂非懂,有自己的观点和想法,或许有天他明白了就不这么说话了。

记者:球球讲话很有一套,比如“活不下去”、“抛弃”、“实在受不了”,是跟你学的吗?

王艳:这不像我。我没有那么……跟小侃爷似的……像他爸爸吧,他爸说话挺幽默,北京男孩都这样。像“我妈除了漂亮,没优点”这种

话,才不是他正常的调调,他会对外人说妈妈很漂亮,但在我面前动不动就叫我“老少女”,说完自己就乐。

记者:球球还有哪些没有展现出来的长处?

王艳:妈妈嘛,总觉得自己的孩子好。电影里,他的幽默感确实是我不知道的,也许他当时真的太崩溃了。还有,他人缘好,很容易在新环境里和大家打成一片,他跟导演、制片都称兄道弟的。球球是巨蟹座,很窝心的。可能他到这个年纪,老想告诉别人他是大人了,就故意装作很爷们的样子,其实他内心很细腻、很脆弱,经常说些很窝心的话。

豪门小总裁? “他读的是正常的传统小学,没有读国际学校”

记者:球球平时的零花钱真有那么多多吗,一两万?

王艳:这怎么可能啊!哎哟,这事我都不想解释了……他一个孩子,平常上学,放学就回家,他需要什么我们都会买给他,他哪有机会花钱呀?

记者:他上一次过生日,你和他的礼物分别是什么?

王艳:他爸送了他一部iPad,因为他上一个iPad摔坏了屏幕。我根本都没送,因为他每年的生日Party都是我安排的。我会找人精心策划每个环节,请小朋友、做游戏……我觉得这是我送给孩子最好的生日礼物。其实我不太注重物质,更在意过

程。

记者:球球读什么样的学校?

王艳:球球读的是正常的北京的传统小学,我们没有读国际学校。学校的校风非常好,很注重学习。为什么球球在电影里都是4个字4个字往外蹦?因为学校有国学班,他非常喜欢。

记者:为什么不考虑国际学校?

王艳:确实没想过读国际学校。我们送球球上学时班主任问过我们,说“好奇怪哦,你们不是应该把孩子送去国际学校吗?”我跟老师说,孩子长大了可以去外面留学,但中文还是很重要的,小时候还是要把中文学扎实些。他其实是一个很

正常的小孩,哈哈。

记者:你赞成“穷养儿子富养女”吗?

王艳:我觉得“穷养儿子富养女”说得对呀,它能流传下来自有道理。时代在变,当妈妈的理念要跟上潮流。可能20多年前,爸妈只希望你好好学习考大学,但现在这可能不那么重要了。我不会要求球球要上个好大学,现在是追求个性的年代,有自己独特的魅力更重要,我不会给孩子设定或安排好一条路,我也预测不到未来具有哪种特质的人才会成功。我很尊重球球,我的任务就是关注他的特长和兴趣,可行的话就帮他,不可行,就给他建议。

球球“碎三观”语录

- “爸爸给的零花钱都是两三千,我妈妈小气,每次只给1000!”
- “我妈妈的优点就是长得漂亮,缺点很多。”
- “我不去!你儿子已经来了这儿了,不错了!”



南都