

中学生制作短片展现南京的“昔时与来日”

为时1分45秒,磅礴大气,网友纷纷点赞



南京眼、有轨电车、紫峰大厦、地铁S1号线、南京城墙……中华中学高一学生冯佛成通过延时摄影的方式,用短短1分45秒的短片展现了南京的“昔时”与“来日”。

现代快报记者 郝多

为拍摄南京眼日出镜头,冯佛成花费了四五个小时 视频截图

冯佛成是土生土长的南京人,对南京这座古老的城市充满了热爱,而去年夏天青奥会志愿者的经历,又让他看到了河西新城的变化。“她的昔时与来日,如同一条条贯穿城市的溪流,灌溉着全城儿女。”冯佛成说,他迫切地想抒发自己在这座魅力之城的情感。

冯佛成今年17岁,虽然没有系统学习过摄影,但因为爱好,从初中起,他就拿起相机,拍摄了不少南京的人文风光。

去年夏天,刚刚结束中考的冯佛成成为一名青奥会志愿者,两个月内天天往返河西,让他对河西新城日新月异的变化也深有感触。于是,冯佛成定下了短片的主题——《我的城,昔时与来日》。

因为平时课业繁忙,冯佛成利用元旦三天的假期,带上相机和轨道,开始了短片的拍摄。

1月1日凌晨4点,冯佛成就起床带上装备,来到江心洲,准备拍摄2015年的第一个日出。“当时天都没亮,我只能靠手电筒来寻找机位,另外还要靠手机的指南针功能,寻找日

出的方向。”因为是延时摄影,需要耗费大量的时间,冯佛成在江心洲的这个机位上一呆就是四五个小时,而最终呈现在片子中背景是南京眼的这个日出镜头,只有短短数十秒,由三四十张照片组成。

两天的时间,冯佛成跑遍了南京古老和现代的建筑,中山陵、中山门、博物馆、明城墙、台城、有轨电车、地铁S1号线、紫峰大厦、新街口……冯佛成说,他最爱,也是最有想法的一个镜头就是片尾的最后一个镜头,最后的这个日落镜头,冯佛成选在了台城,画面中,左边是鸡鸣寺,右边是紫峰大厦,中间,则是一轮落日。被落日光影衬托着的两种截然不同的建筑,正是代表了南京的“昔时”与“来日”。

短片发布在微博上后,不少网友都给这位17岁的小伙子点赞,“南京发布”也竖起大拇指,“很棒!”从“老南京”到“新南京”,从清晨的南京到夜幕中的南京,没有过多的言语,只是用磅礴大气的画面来展现,冯佛成说,这就是“我的城,昔时与来日”。



南京台城



南京博物院



南京地铁

手指蘸颜料 安徽女子完成“南京涂鸦旅记”

为画最美浦口老火车站,她花约十个小时观摩体验

青绿色渲染的浦口火车站、红黄泼墨的秦淮绝艳、灰砖黑瓦勾勒的乌衣巷……这不是名门大家的水粉画,而是一名游客的涂鸦旅记。26岁的安徽女子苏丹卿到南京旅游,用手指蘸颜料,一路涂抹出她心目中的金陵城,赢得网友点赞。

出门旅游,随手“咔嚓”一下,记录下美好时刻是大多数人的习惯,但对苏丹卿来说,她的日记本和笔才是必不可少的装备。“我现在出门也带相机,但是拍照那一瞬间太快了,很难静下心来想点东西。”她告诉记者,画画的感觉很不一样,画的过程,场景重现,思维发散,会想到很多东西。

“我此次来南京,就是为了浦口的老火车站。”她表示,“前段时间,在网上看到盘点最美火车站,我才发现南京竟然有这么漂亮的地方,下定决心要来看一眼。”

利用元旦假期,苏丹卿背上背包就从安徽来到了南京。从早上八点到下午五六点,一天时间,她都徘徊在浦口老火车站,徜徉于月台、雨廊以及周边的大街小巷。“看到月台,脑中就浮现了朱自清《背影》中,

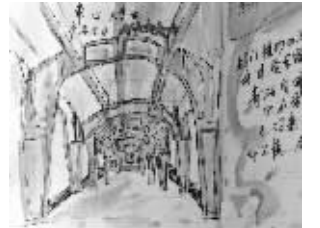
父亲爬上月台给儿子买橘子的场景。”站在那里,她感动地说,脑海里无数历史场景翻涌出来。“南京主城区现在已经很少能看到大家笔下描述的‘满街古董铺子’了。但在老火车站附近的一家老店,我找到了很多‘古董’,过去的老算盘、黑白电视机、破损的老日碗筷,好像找到了过去的记忆。”

为了不负这份美景,下午,阳光正温暖的时候,苏丹卿来到北站前的小广场,坐在树下画了起来。“很多老人都在晒太阳,那种感觉,好像时间都暂停了,不坐下来,享受一下,都对不起自己。”她笑着说,“为了方便,我也没带画笔,就带了五六管小颜料,用水调一下,直接用手指就涂起来。”她表示,自己并没有专业学过美术,手指带出的每一个弧度,都是心里最直接的感受。

此外,苏丹卿还用手蘸蘸颜料,描绘了她眼中的总统府、夫子庙。

“重温南京,复习经典”,苏丹卿用这句话,总结她的南京之旅,她说下次还要到南京来,这里有太多历史值得去寻找、去涂鸦记录。

现代快报记者 徐岑



浦口老火车站手绘图 苏丹卿供图

多“聊聊天”会让宝宝早说话

逗孩子玩比看图片读故事更能提升交流能力

为了让宝宝早点开口说话,爸爸妈妈们总会买上很多早教玩具,或是睡前给孩子读故事书。殊不知,最好的训练宝宝交流能力的方式,其实就是和宝宝“对话”。

“你会常常和你的宝宝说话、聊天吗?”最近,一则“多聊天,宝宝沟通能力强”的微博让不少家有萌娃的父母恍然大悟。

这则微博称,英国都柏林经济和社会研究所的研究人员针对7845名9个月大的婴儿展开研究后,惊奇地发现:大人与婴儿间无心对话,与给婴儿阅读或展示图片相比,对提升其交流能力的效果要强4倍;对提升他们解决问题的技巧,比睡前阅读的效果强3倍。

家住水西门的徐小姐儿子9个月大,听说这一消息,她回过神来,“怪不得我家宝宝只会喊爸爸”,徐小姐告诉记者,自己每天晚上都会给宝宝读睡前故事,“不管他听不听得懂,我都会给他念,希望他能早点学会说话。”徐小姐表示,儿子平时还是和爸爸待得更久些,老公没事就跟孩子说话逗他玩儿,目前,儿子还不会喊“妈妈”。为此,徐女士有点“吃醋”,

“宝宝见到爸爸就咧开嘴笑,开心得不得了。”

对于这则微博,不少网友都表示认同,“随意聊天比任何智能设备对宝宝的语言开发都更有帮助,别再把宝宝打发给智能娃娃和平板了。”

“人际交流比读故事重要很多”,南京师范大学教育科学学院副教授殷飞肯定了这一研究结果,“单纯给孩子看图片或者读故事只是一种表达式陈述,是一种程式化交流,这种方式是不能和人与人之间面对面的沟通相提并论的。”殷飞介绍,交流时,大人的表情、动作、语气、语调都会对孩子造成一定影响,“讲故事时,如果没有声情并茂的‘表演’,起到的效果远不如直接对话强。”

“这种真实情境里的对话有利于提高孩子的沟通能力”,殷飞鼓励家长多与孩子进行面对面交流,“对于婴幼儿,人际对话更为重要,孩子需要接受多个方面的信息,多和孩子说话,对于他们的成长十分必要。”

实习生 孙倩雯 现代快报记者 郝多

流浪狗生下6条狗崽 派出所求领养



挤在妈妈怀里的6条小狗崽十分可爱 警方供图

派出所民警好心收留一条流浪狗,没想到几天之后它居然生下了6条小狗。冒出这么多狗狗,派出所就养不过来了,民警希望有好心市民前来领养。

1月5日,南京光华路派出所接到市民报警,称有一条狗躲在汽车底下不肯走。民警赶到现场见到了报警的车主陈先生,他告诉民警,自己的车子停在路边,来取车时,旁边的好心市民告诉他,车底下有条狗,让他动车时当心一点。陈先生俯身一看,果然有一条狗就蜷在车轮旁。他想将狗狗赶走,但狗狗根本不理他。无奈之下,他只得报警求助。

“估计是车底下暖和,狗狗不愿走了。”民警从附近一家小餐馆

找来了一些碎骨头,扔在路边,最终将狗狗引诱了出来。经过走访,周边人都表示这是条流浪狗。民警发现,狗狗已经怀孕了,再这样流浪下去恐怕不行,便将其带回派出所养了起来。

没想到,1月14日这条狗狗就生产了,生下6条小狗崽。1条狗变成了7条狗,派出所可养不过来了。民警希望有好心市民可以来领养小狗,让它们有个温暖的家。如果有市民需要领养小狗,可以拨打光华路派出所电话:025-84421275,或直接到派出所办理相关手续。光华路派出所地址:南京市秦淮区光华路万达新村1幢。

通讯员 秦公轩 现代快报记者 陶维洲

非房地产收入增速超过房地产 万达集团公布业绩 连续9年增长超三成

1月17日,万达集团发布万达2014年业绩。在中国经济持续放缓的情况下,万达各项指标全面超额完成,企业发展跃上新的台阶。企业资产达到5341亿元,同比增长34.5%;收入2424.8亿元,完成年计划的101%,同比增长30%;连续第9年保持环比30%以上的增速,企业净利润也大幅增长。

万达商业地产合同销售收入1601.5亿元,完成目标的100.1%,同比增长26.8%;其中租金回款110.8亿

元,同比增长32.7%,租金回款完成率100%,继续保持全球领先水平;累计持有物业面积2157万平方米,同比增长32.0%。

文化集团收入341.4亿元,完成年计划的108.9%,同比增长32.3%。

万达百货新开店24家,累计99家,收入256亿元,完成计划的101.6%,同比增长65.3%,超额完成年度利润目标。在2014年百货业普遍困难的情况下,万达百货的表现成为行业亮点。

2014年,万达集团转型升级成果显著,文化旅游产业收入增速超过房地产收入增速,文化旅游各业务板块表现突出。2014年12月20日开业的武汉汉秀和电影乐园两个重大文化产业项目半年内的票已基本售罄;万达旅业收入达到75.1亿元,仅用一年就跻身全国行业前列,为万达文化旅游项目输送大量旅客;万达影视佳作频出,收入4.3亿元,完成计划的121%,文化旅游已成为万达新的支柱产业。