

1月11日-1月17日HOT一周排行榜

一周热点

- 1 元彪女儿大婚
- 2 李佳航求婚
- 3 孟非力挺奶茶妹
- 4 林更新陈碧舸
- 5 张靓颖饿狼传说
- 6 匹诺曹
- 7 博物馆奇妙夜
- 8 狼图腾
- 9 一代宗师
- 10 康熙来了黄子佼

一周人物

- 1 姚贝娜
- 2 张靓颖
- 3 陈洁仪
- 4 李晟
- 5 张予曦
- 6 黄晓明
- 7 范冰冰
- 8 钟汉良
- 9 唐嫣
- 10 邓紫棋

一周电影

- 1 哆啦A梦:伴我同行
- 2 骄傲
- 3 吸血鬼生活
- 4 智取威虎山
- 5 夜间飞行
- 6 狐狸猎手
- 7 生命之书
- 8 依然爱丽丝
- 9 伸冤人
- 10 鸣梁海战

一周音乐

- 1 哎呦,不错哦
- 2 给你看
- 3 新地球
- 4 不散,不见
- 5 当下
- 6 爱是一场精神世界的逃亡
- 7 3.1415
- 8 你是如此难以忘记
- 9 elephant DEE 首张EP
- 10 Girls In Peacetime Want To Dance

一周图书

- 1 祈祷落幕时
- 2 耶路撒冷三千年
- 3 暗店街
- 4 文·堺雅人:懂懂的日子
- 5 何所冬暖,何所夏凉
- 6 反洗脑
- 7 迷宫中的将军
- 8 你不懂咖啡
- 9 戴眼镜的女孩
- 10 零秒思考

恰恰不是周国平成为语言的俘虏

□ 闫红

这两天,周国平是微博上的热门话题,让他犯了众怒的主要是这么一句话:“一个女人才华再高,成就再大,倘若她不肯或不会做一个温柔的情人,体贴的妻子,慈爱的母亲,她给我的美感就要大打折扣。”一时间,他的微博下面前所未有的热闹,说是群起而攻之也不为过,最后周先生不得不删帖了事。

当然也有人有不同看法,比如张丰先生认为周国平君是“被查理”了,“被查理”的原因,是他不小心使用了几个容易激怒大众的词。

张丰先生这样说:“批评者注意到他形容女性的词汇,温柔、体贴、慈爱,这些不仅让女权主义者不爽,即使放在鲁迅的时代,也会被当时的启蒙者批得体无完肤。人们注意到这几个词背后隐含的男权中心主义,但是,很少有人注意,周国平对这些词的使用,形容词和名词的搭配,‘温柔’的‘情人’,‘体贴’的‘妻

子’,‘慈爱’的‘母亲’,这些不正是所谓传统文化中的固定搭配吗?”

言下之意,周国平的这番遭遇,并非是他价值观有问题,而是他不慎使用了几组固定搭配,成了语言的俘虏。

这话,我同意一半。人们确实容易成为词语的俘虏,目力瞬间被最有色彩的几个词抓住,迅速站到某一支队伍的末尾。但是具体到周国平这一次,还真难说他是被词语所误,最起码就我自己而言,我对这些形容词统统无感,后面的名词才是句子里最关键的东西。

“温柔”“体贴”“慈祥”都是见仁见智的事儿,你眼中的河东狮吼,当事人没准觉得性感得不得了。抽取掉这些意义不大的形容词,我们会发现,在周国平看来,只有成为情人、妻子、母亲的女人,才能够有不打折扣的美感,那些不肯扮演此类角色的女人,则不值一提。有位网友这样评论:“文人真是会说话,愣是把‘你除了生孩子还

能干啥’讲得这么动听。”

始知周国平,在上个世纪的九十年代初,那是一个“哲思小品”走红的年代。那时的他在我眼中,温和、睿智,说话有一点大胆,但尺度掌握得很好。我一度在书摊上看到他的名字,就会买下那本书,那本《妞妞,一个父亲的札记》,也是在第一时间买下的。

后来他又出了一本书《岁月与性情》,谈到他和两位前妻“敏子”和“雨儿”的往事,尤其详细叙说他和第一位前妻的种种恩怨,虽然做了诸多自我辩护,但还是很容易就被归到陈世美的框架里。这些我也无感,唯有一句话让我觉得他很欠扁,他引用“雨儿”和“红”的话说:“三个女人都用一生中最好的时间陪伴你,你是够幸运的。”

这话貌似感恩,实为一种基于占有欲之上的优越感,好像只被一个女人用最好的时间陪伴过的男人,就不像他这么幸运,又好像“敏子”和“雨儿”后来的爱人,得到的

都是渣,他有青春集邮癖。

但不管怎样,《岁月与性情》多少还有点情情的意思,真正让我对周国平的两性观大跌眼镜的,还是他那篇著名的悼文:《想念,我生活中的邓正来》。这篇文章令很多人目瞪口呆,他提到邓正来对他的好,批评他妻子红对他照顾得不够,要求红在家里贴上五个大字“国平无小事”,要她一定把“关心国平放在第一位”。

邓正来还操心周国平的感情生活,对他的“两位女友”说:“你们不知道心疼国平,国平跟别人不一样,我阅人无数,很少有像他这样优秀的人,但他一辈子没享受过。”他要求这两位女友:“你们每人每周约他出来一次,要单独和他,找一个好的酒吧,让他放松。”更有甚者,红怀孕之后,邓正来先是要求她做掉,后来又要她辞职。

周国平回忆这些事时,没有说自己的态度,但他的“深情回忆”不就是一种态度吗?

但周国平的被炮轰说明,如今这个时代,女性的自我意识在觉醒,越来越多的女人懂得,成为自己,应该优先于成为情人、妻子和母亲。

如果说男人可以自我圆满,女人其实也可以,小人鱼的故事揭示,指望通过爱情拥有不灭的灵魂终究是幻灭,灵魂原本可以从自我里生长出来,所以有女人找不到,是因为她们在各种文学作品的鼓励下,一辈子都在着急忙慌地寻找真爱,以至于,她们没有工夫,先找到自己。

在这里,我再一次同意张丰先生的话,人们非常容易成为词语的俘虏,这或者是周国平冒辟疆们更乐于使用“美感”“伟大”“非人间凡女子”这类词的原因。以我有限的人生经验,知道但凡有人把你往“死”里夸,往往不安好心,他都把你夸成那样了,你还好意思不那样吗?

哼,我还真好意思,周先生,冒先生,拜托,请先把你的美感拿远点。(本文原载于腾讯·大家)

元彪嫁女婚宴上,成龙陈自强合照了 这两人的恩恩怨怨,你造吗?

上世纪80-90年代

相识合作:陈自强慧眼识珠,推荐成龙拍《新精武门》

1941年出生的陈自强是上世纪80年代香港影坛盛世时期的著名经纪人,“巨星推手”和“金牌经理人”。陈自强是嘉禾电影旗下重要谋臣,巅峰时期曾是三十多位当红艺人的经理人,并长期担当成龙的军师,亦曾帮助张学友挨过最辛苦的日子,与张曼玉、钟楚红以父女相称。

当成龙还叫陈元龙时,演艺事业并不顺利,是陈自强将他推荐给曾经拍过《唐山大兄》(李小龙主演

的那部片)的罗维导演,并招他加盟罗维的电影公司。1976年罗维导演的《新精武门》开拍,主演陈元龙正式改名——成龙,从此逐步走上功夫巨星之路,也与陈自强开始了30年的合作之路。成龙因《醉拳》走红后,自起炉灶当导演,陈自强也陪伴在侧。

陈自强曾在电台节目中自爆,两人合作的30多年里,他几乎包揽了成龙工作、家庭的所有事,“成龙一句英文都不识,我拉他上飞机到

处工作,甚至照顾他的家庭,到祖名出世,去美国替他挑屋等等,都是我一手一脚为他处理”,所以他成了房祖名的契爷(干爹)。在1999年吴绮莉“小龙女”事件爆出时,他在成龙身边出谋划策,解决公关危机。

至于成龙当年在记者会上爆出的金句:“我犯了天下男人都会犯的错!”到底有何内幕?陈自强去年吐槽称,那是成龙说错话了,本来应该是借用圣经故事,说“谁人没有错?”的。



14日晚元彪嫁女婚宴上,成龙与前经纪人陈自强搭肩合照,破不和传言

上世纪90年代末-2007年

矛盾诞生:《新警察故事》超支,2007年底分道扬镳

关于两人分手,香港记者还贡献了一个现场段子:在2007年年底的跨年夜上,刘嘉玲、梁朝伟邀约圈内好友在铜锣湾某餐厅包场“倒数”,席间刚刚离开成龙集团的陈自强,感时伤怀和知己关锦鹏抱头痛哭。

据香港媒体报道,导致两人彻底分手的导火线是2003年拍摄《新警察故事》制作费超支了。这部电影原本制作费用预算是1亿港元,但是成龙为了精益求精,加拍不少

爆破、跳楼场面,结果费用超支2000万港元,他跟陈自强借钱,陈没有同意,两人发生争执,最后是英皇老板杨受成主动拨出2000万港元,才摆平这件事。

去年提起分手的事,陈自强心里还有一把火:“他开始走火入魔,讲的话都听不入耳,现在坐在他身边的不是大老板就是有钱佬,不再需要我……”据香港媒体报道,上世纪90年代末,成龙闯荡好莱坞,签了3个经纪人,分管好莱坞、香港、台湾

等事务,陈自强只是负责香港这块,只有成龙在香港拍摄电影,陈自强才有分红,但成龙此后却甚少在香港接拍电影,所以陈自强赚不到钱啊。而且自从拍《新警察故事》两人吵架后,成龙跟杨受成走得近,什么事都找杨受成商量,冷落了陈自强,令老爷子向友人哭诉“快变成孤独老人了”。好在分手后的两个人在去年已经和解,陈自强还参加了成龙的生日派对。14日两人双双合照,也算以行动破解“不和”传言。



2011年1月底林凤娇代表成龙、房祖名,赴陈自强母亲灵堂拜祭,被港媒指陈自强、成龙“父子情”不再

14日晚“七小福”之一的元彪的女儿举办婚宴,众星云集,张学友、郑中基、钟镇涛、吴卓羲等明星到场,成龙在参加完电影《一步之遥》首映后也赶来出席,宴席上成龙除了跟七小福成员,以及好友曾志伟、钟镇涛等打招呼之外,更与儿子房祖名的契爷——上世纪八九十年代的“金牌经纪人”陈自强搭肩合照。这一举动让两人之前曾经传出的不和传闻不攻自破。这两位大佬曾经是亲密的“战友”经纪人与明星的关系,2007年12月31日两人正式拆伙,少有往来,陈老爷子去年夏天接受电台访问时,谈及与成龙分手还“意难平”,“他开始走火入魔,说的话都听不入耳,现在坐在他身边的不是大老板就是有钱佬,不再需要我,我已没有什么可以帮到他,而我亦知道有人想撮我位……”那么今天就给大家来讲段古,讲讲这两位曾经的黄金搭档的恩恩怨怨吧。南都