

富豪李春平带来的20件清宫珍藏昨天在南京开槌

# 乾隆宝座被神秘买家3200万拍走 作家海岩现身称“太贵没钱买”

“1100万、1200万、1300万……”昨天下午,南京正大2015迎春慈善公益拍卖会在南京开槌。来自全国的神秘买家齐聚拍卖会现场,就连作家海岩也特意赶来了,不过,他笑称“太贵,没钱买”。

现代快报记者注意到,神秘富豪李春平带来的20件清宫珍藏全被拍走,备受关注的“乾隆宝座”经三轮叫价,最后被36号神秘买家以3200万落槌价拍走。业内人士表示,在江苏落槌价3200万元实属罕见。

现代快报记者 胡玉梅



乾隆宝座

3200万



清黄花梨拔步床

2800万

## 最抢眼的

“乾隆宝座”到底能拍出多少钱,是此次拍卖会最大的亮点。

这次拍卖会,神秘富豪李春平也特意赶到南京,不过,他怕引起大家的过度关注,并没有出现在现场。第36号拍品,就是李春平最为推崇的清乾隆紫檀百宝嵌花卉宝座,这是李春平花费了3年多的时间从天津一位清王后手中收来的。故宫博物院研究员胡德生曾向

## 神秘买家是谁? 北京人士

那么,是谁拍走了李春平珍藏的乾隆宝座呢?现代快报记者注意到,“36号”举牌者是一位男士,坐在会场倒数几排,年龄大约40岁左右。他很低调,称自己也是受人之托。

## 最火爆的

拍卖会现场,近200位买家拿了号牌参与竞价。“每位买家拿号牌,都要交5万元保证金。”这次拍卖会以古典家具为主,开场就是一件黄花梨卷足小几,3.3万元落槌。

掀起拍卖高潮的,是清代黄花梨满彻大拔步床。“这件拍品,以前

## 神秘买家是谁? 江苏顶尖企业家

清代黄花梨拔步床竞拍一共经过了16轮。“这样的价格并不高,市场上,清代中期的黄花梨雕刻的大拔步床,还没出现过。这是一件非常难得的藏品。”

“31号”买家是什么身份?现代快报记者注意到,“31号”买家坐在

## 云锦首拍

南京云锦是世界级非遗,也是南京的本土非遗,这次拍卖,南京云锦研究所拿出13件拍品试水,受到了买家们的青睐。

其中历史上最大的彻幅云锦作

## 三轮竞价 乾隆宝座拍出3200万元

现代快报记者介绍,这张乾隆宝座,目前故宫也仅有5张,“百宝嵌”工艺更是难得,当年这张宝座由清宫造办处制造,花费了3年多的时间才做成。

不过,拍卖现场,当拍卖师叫出底价3000万的时候,无人竞价。“这张宝座是这次拍卖会的重中之重,我能说它是举世无双的吗?”拍卖师的话语挑动着场内的氛围。终于

有人出手,3000万、3100万、3200万。三轮竞价,最后“36号”神秘买家以落槌价3200万元拍走。

李春平说,这次拍卖所得将全部用于慈善事业,不过,比他预想的还是稍微低一些,若干年前,佳士得在国外拍过一张类似的宝座,成交价高达六七千万。这张宝座,再收藏个两三年出手,破亿没有太大问题。

内,拍卖公司将和买家进行协商,完成交割程序。宝座怎么运到北京?“当时,李春平的宝贝是用箱式集装箱运来的;交割的时候,会用专车押运走。”

## 16轮竞价 清黄花梨拔步床2800万落槌

拍卖会上几乎没见过,起步价是1100万元,真心不贵。”现场,拍卖师的话音落下,并没有买家立刻举牌。过了一两分钟,场内终于有人举牌1100万,马上就有人加价1200万、1300万、1400万、1500万……举牌价以100万元的幅度上涨,举

到2100万元的时候,场内“31号”和场外电话委托的“162号”出现了焦灼状态,双方互不相让。

2200万元、2300万元、2450万元……最后,“162号”考虑到价格超出了自己的预期,放弃了,而“31号”买家,以2800万元落槌价拍得。

会场最左边,穿着一件格子衬衫,举手投足间十分从容。

南京正大拍卖有限公司总裁龚雅闻透露,现场举牌的这位人士其实也是受人委托,真正的买家,是江苏一位顶尖的企业家。而和他竞拍的“162号”是浙江的一位老板兼

收藏家。至于这位买家究竟是谁?龚雅闻摇摇头,“不能说。”

这件拔步床买家怎么交割?龚雅闻表示,这不是问题,大约15天之内就会交割完毕,拔步床将用专车押运到买家指定的地方。

## 明万字纹袍拍出72万元

品《九龙图》屏风以120万元成交价,创下这13件中的最高纪录。

而之前备受关注的明代万字纹地祥凤收花栏袍,起拍价为68万元,经过三轮竞价,以72万元落槌

价,被2号神秘买家拍走。

除此之外,由南京云锦大师创作的《云锦织金孔雀羽般若波罗蜜心经》《大慈大悲观音普胜》《万寿中华》屏风也以高价成交。

## 特写

## 海岩低调现身,笑称“没钱买”

其实,他委托别人买了好几件

在娱乐圈,很多大咖都是收藏界有名的玩家。在北京的一些拍卖会现场,甚至可能会遇到冯小刚、张铁林、王刚……昨天的拍卖会现场,作家、编剧海岩也特意赶来,还有专人替他举牌。

《便衣警察》《一场风花雪月的事》《永不瞑目》……作为热播剧的编剧,海岩很火。不过海岩说,他自己是一流的室内设计师、二流的酒店管理者、三流的作家、四流的编剧。

事实上,海岩更是一位黄花梨家具收藏家,收藏黄花梨家具20年,在北京郊区拥有一座黄花梨艺术博物馆,将逾千件收藏摆放在中式园林。

只是,海岩很低调,平常更不会出现拍卖会现场。昨天,海岩低调地坐在倒数第二排,并不举牌,偶尔和旁边的助手小声交流。拍卖会进行到一半,海岩和助手走出会场,准备返回北京,被现代快报记者“逮住”。记者追问他有没有相中的拍品,海岩笑笑,“有。”买下了吗?“没钱买,太贵了。相中了一件清乾隆的紫檀磨帽,被其他买家拍走了。”

海岩说,这次来拍卖会,只是路过,所以顺便来看看;至于自己收藏的藏品会不会抛出去卖?他笑称:“我是玩家,只买不卖。我收藏的家具,都是比较实用的,买回去该用还得用,家具越用包浆



海岩接受记者采访  
现代快报记者 胡玉梅 摄

越光亮。”那怎么评价如今的拍卖市场?海岩笑笑,“最近的艺术品拍卖市场进入低迷期,今天的拍卖会就很理性,大家出手都很谨慎。”

虽然海岩对这次拍卖会不愿意多说,但据南京正大拍卖有限公司副董事长李恪然透露,为了这次拍卖会,海岩9号下午到正大艺术馆仔细看了一下,虽然海岩在拍卖现场没亲自出手,但实际上他另有委托他人,而且也没“走空”,一共拍到了五件“宝贝”,有大件有小件,总价值约几百万呢。

## 分析

## 会不会给拍卖市场 注上一针“强心剂”?

据雅昌艺术网的统计数据显示,截止到2014年12月18日,去年国内艺术品拍卖成交量较前一年下滑18.26%,成交额下滑17.37%……

都说,如今的拍卖市场行情并不好。往年,拍卖界的“老大哥”书画拍卖,在新春拍卖会上会很火,但今年,就全国市场而言,并不火。

倒是被拍卖界一直看成是“不温不火”的南京,这次,总成交价高达1.2亿元。其中,清乾隆宝座以3200万元落槌,清黄花梨拔步床以2800万元落槌,这在南京的拍卖市场上已是罕见,在全国看来,也算不错的了。

那么,南京的这次拍卖,会不

会给全国的拍卖市场注上一针“强心剂”?北京一家拍卖行的负责人表示,就目前全国市场而言,就北京是“全国性”的,所以,北京的大牌拍卖,更聚拢人气;而南京、广州、深圳等地,都属于地方性的,拍品以地域特色为主;由于拍品、买家实力等方面的原因,价格一直都一般般。“其实,乾隆宝座拍出3200万元并不算高,现在整体拍卖行情并不好,再过两三年,再出手也许能过亿。”

而南京正大拍卖有限公司总裁龚雅闻介绍,以前南京拍卖市场上,过千万的拍品并不算很多,原因在于南京拍卖行的发票只能开佣金的,而不能开全额的。“这是客观原因之一。”