



2014年度中国小说排行榜在兴化揭晓

昨天,由中国小说学会评选的“2014年度中国小说排行榜”在兴化揭晓。来自全国各地的25位评委选出25部上榜作品,其中,长篇小说5部、中篇小说10部、短篇小说10部,包括:长篇小说《蟠虺》(刘醒龙)、《日头》(关仁山)、《耶路撒冷》(徐则臣)、《老生》(贾平凹)、《我的名字叫王村》(范小青)五部;中篇小说《所有路的尽头》(弋舟)、《良霞》(李凤群)、《世间已无陈金芳》(石一枫)等十篇;短篇小说《虚拟》(毕飞宇)、《一段被虚构掩盖的家史》(薛忆尧)、《小尾巴》(曹文轩)等十篇。

中国小说学会常务副会长赵利民表示,评审前,由全国各地的评委推荐提名作品,来自全国各地的25位专家评委,经过三轮投票,最终评出25部上榜作品。

中国小说学会会长、著名评论家雷达说,今年作品的整体情况比去年丰硕。

雷达说:“一些作家精心思考如何讲好中国故事,怎么表达好中国经验,或者是如何表现中国现实。今年作品的创作手法也比较突出,作品不再是简单地叙述一个故事,而是结构复杂,需要读者多动脑筋,进行慢阅读。”雷达认为,在当今这个多媒体时代,文学靠自己的语言艺术,依然可以绽放光彩。

雷达表示,中国小说排行榜今年已是第十五届,这个排行榜参评作品都是经过评委们仔细阅读而选出的,保证了评比的民间性、专业性和学术性。

通讯员 史道智
现代快报记者 尹有文

主办方称受上海踩踏事故影响 林俊杰演唱会被取消

歌手林俊杰将于1月17日在郑州上演的演唱会被取消。

活动主办方于1月9日发布的声明称,活动取消是由于“12·31上海踩踏”事故造成的影响,有关部门对于大型活动相关安全事项提出新的标准和要求。

记者从一份文件获悉,公安部门给出的不予安全许可的理由为:监控设施清晰度不够、消防通道声控灯不亮等。一名演艺经纪人透露,目前大型演唱会并不容易通过审批,但小一些的还是可以获批。

林俊杰在其微博上安慰粉丝:“一有机会我一定会争取的!下次见!”

宋向乐

《最强大脑》蜂巢迷宫困住设计团队

在《最强大脑》第二期节目中“史上最强大道具”蜂巢迷宫引起广泛关注。

昨天记者采访了迷宫背后的操控者——来自北京师范大学脑与认知学院的科学团队,来自北师大的李添教授透露:“雏形出来的时候连我们都没能走得出来!”据悉,在迷宫初步搭建19个蜂巢时,专家顾问团的刘嘉教授带领了一帮博士生进去规划路线,当时还拿着路线图。最终还是晕头转向。

现代快报记者 刘磊



张嘉佳

张嘉佳“跨界”当导演

他将亲自执导电影《摆渡人》,王家卫监制,梁朝伟主演

张嘉佳亲自导演《摆渡人》

电影《摆渡人》改编自张嘉佳的原创故事,早前被王家卫慧眼识才而相中。《摆渡人》讲述了一个独立又充满侠气的都市女孩小玉痴情暗恋画家马力的感人故事,在网络上备受热捧,让万千粉丝感动泪奔,在微博创下了转发高达150万次的震撼纪录,阅读量超40亿次。据悉,电影将会在故事原框架的基础上进行延伸,内容将更加丰富多彩。

因为《摆渡人》在网络上拥有深厚的粉丝基础,因此究竟由谁来执导这部电影,一度成为网友热议的焦点。在昨天的发布会现场,神秘的导演人选终于揭开面纱——他就是张嘉佳本人。据悉,张嘉佳原本就对电影颇有想法,这次终于实现愿望。现场,张嘉佳感慨这部影片完成了他的三个梦想——“让我最崇拜的人做我的老师,让我最喜欢

的人做我的朋友,让最有钱的人做我老板。”

对于自己的这部电影,张嘉佳表示:“《摆渡人》的故事也是每一个人的故事——我们每个人一生中都会碰到自己落水,甚至去摆渡别人,你的人生也会经历一次落水和一次摆渡。作为导演,我希望这部电影能让每个人都看到自己。”同时,他承认不管是小说还是电影,《摆渡人》中都有自己的影子:“在小说里,我同时是落水者和摆渡人。而在电影中,大家一定会找到梁朝伟的影子和王家卫的影子,也会找到张嘉佳的影子,因为这部电影是我们共同去创作完成的。”

现场,还有人直呼张嘉佳是“男神”,他笑称自己是暖男,并用“文艺男”的方式解读了男神和暖男的区别——如果你只是对一个人温暖,你就是暖男;如果你对整个世界都有温度的话,你就是男神。

王家卫力挺张嘉佳

此前,很多人都认为王家卫会担任本片导演,最终他却以监制的身份与张嘉佳合作。当被问及为何此次不担纲影片导演,王家卫称:“每个人心中都有一个摆渡人,这部电影只有张嘉佳才能拍好。”王家卫还透露,张嘉佳对《摆渡人》的故事已经有了更多的想法:“在此前的沟通和交流中,我能够感受到他有更多的奇思妙想添加进这个故事里了。”

如今,很多作家都跨圈当导演,但他们的导演功力却总是遭人质疑。张嘉佳有王家卫这样一位“偶像级”的导演当监制,立即引起在场媒体质疑,他们将问题抛给了王家卫:“张嘉佳说你是他的偶像,不知道你以监制的身份跟他合作这个过程默契吗?如果张嘉佳为了拍电影超出投资的话,你会控制他吗?”王家卫表示:“在整个过程里,我会

感觉我们两个是互补的。他有很多想法,我会在旁边用我的经验让他去表达自己,让他做得最好。”

现场,王家卫还透露,自己总是戴着墨镜的原因是眼睛对光非常敏感:“这可能是一种‘导演病’,他还打算送张嘉佳一副墨镜,因为他也走上导演之路了。”

梁朝伟不想总演“忧郁男”

梁朝伟忧郁的眼神不知迷倒了多少女观众,因此他在大银幕上的形象也被定格为“忧郁男”。现场,梁朝伟听说大家都叫自己“忧郁王子”,不免吐槽道:“其实我也有阳光、逗乐的一面。怎么你们都看不到呢?”

梁朝伟表示,其实,他一直很想拍爱情喜剧片,而这次的合作刚好实现了这个心愿。谈及对角色的期待,梁朝伟表示希望角色接地气。此次在影片中有颠覆形象演出的梁朝伟表示:“压力很大,喜剧比较难拍。”

《何以笙箫默》领跑开年档,小说原作者兼编剧披露幕后故事:

逛超市逛出畅销小说

在网络小说改编成影视剧和青春怀旧风的双重推动下,电视剧《何以笙箫默》的出炉可谓生逢其时。这部眼下正在江苏卫视黄金档热播的开年档最高人气剧集,播出一天“何以笙箫默”的话题阅读量就高达8.8亿。因为有了原著作者顾漫担任编剧,最大程度还原了小说,《何以笙箫默》成为近年来少有的“改编对得起原著”的电视剧。日前顾漫接受记者采访,披露了不少关于《何以笙箫默》的幕后故事。

现代快报记者 刘磊



《何以笙箫默》剧照

谈作品 陪妈妈逛超市突发灵感

小说《何以笙箫默》最早于2003年在网络更新,讲述何以琛和赵默笙由一段年少时的爱恋牵出的一生纠缠,饱含青春浪漫气息。原著于2005年首次出版,其后三次再版,并两次出版越南版,是当之无愧的网络言情经典之作。

而这样一部“神作”的创作灵感居然源于一次逛街。顾漫说,“最初灵感的产生,是有一次和妈妈去超市,超市人很多,妈妈低头选酱油的时候,我站着,忽然脑海中,就出现了男女主角开头重逢的那一幕。”

对于这样的“灵光一现”,顾漫笑称小说中不少“眼”都来源于生活中的一个瞬间。有一天,几个好友都在“晒”当天穿的漂亮衣服,顾漫正暗自神伤自己的“不修边幅”,就有朋友兴致盎然发照片给她介绍一身行头,“我当时特别顺畅地说,可是你胖啊,随即马上想到可以把类似吐槽写进小说里,事后我还发微博感谢朋友提供灵感呢!”

谈改编 当编剧比写小说难

在网络言情小说界,顾漫是“大神”,但跨界做编剧,她还只能算作“新丁”。不过对于这次挑战,顾漫心态平和,在她看来,写作并不是问题,最大的困难是:以前写小说是一个人的事;但做编剧就是整个团队的事:“写小说完全是按着自己的意思来,但是做编剧却不是这样的,你写完还必须得到制作方的认可。如果对方有异议,那你就得去说服对方。这长不擅长现场交流的我非常纠结,有时候我会把说服对方的话都先打好草稿,不然开会的时候我大脑会一片空白。”

那是否意味着这次在编剧过程中,作为作者,向片方,或者说市场做过妥协?对此,顾漫表示自己不会做“伤害”作品的改动。

尽管目前结果看起来皆大欢喜,但顾漫却直言“还是更喜欢写书”。“以后可能还会做自己小说的编剧,但不会跳过小说直接写原创电视剧剧本。对我来说,小说才是我最纯粹最完整的表达,更自由也更本我。”