

南京  
纪事

# 电动车加“音响” 这是在刷存在感吧

南京的公园或大街小巷，总能偶遇到一些自带音乐的人。公交车上，他们用手机扬声器播放音乐；骑电动车要安装个喇叭音响；晨练时，手持老人音乐机，他们在哪音乐就在哪。这些“自带音乐出场”的人，都有一个共同的特点，那就是独乐乐不如众乐乐。如果他们在听音乐，一定要让周围的人一起听。

现代快报记者 戎华

- 手机控:用扬声器听音乐
- 地点:任何公共场合
- 目的:让旁人注意他的手机

还记得在“大哥大时代”，只要在公共场合讲电话，一定要用大嗓门凸显存在感。用手机扬声器播放音乐的人，应该是经历过那个时代的洗涤吧。当年看别人秀“大哥大”，如今自己也可以秀一把了。

怎么秀呢？他们将目光瞄准了“音乐”。什么“分开就分开”“你是我的小苹果”之类的，一首接一首放，音量必须调到最大。

千万不要问他们“为什么不用耳机听音乐”这个傻问题。如果用耳机听，旁人怎么会注意他们那个声音很大的手机呢？

- 办公室一族:用小音箱放音乐
- 地点:办公室
- 目的:彰显自己的音乐品位

一个办公室出个音乐爱好者并不奇怪。中午吃完饭，放点音乐消乏解困，此等惬意之事怎么可以一人独享？索性，用小音箱放，办公室同事们一起听。

播自己喜欢的歌给同事听，如此高调地彰显音乐品位，其实是有风险的。放得好，别人会问你，这歌叫什么名字，谁唱的。这等于认可了你的品位。放得不好，被迫听歌的同事估计内心正在碎碎念：“别骚扰我耳朵了行不，听的都是啥歌啊。”

怎么办呢？直接建议对方，关掉小音箱改用耳机听，可能不会有损同事情谊。选个大家都在的日子，潜入办公室，弄断



希望你们像  
我一样，安安静静  
做个美男子

每日  
一图

萌萌哒②

别让镜头低于自己，将手机高举过头，以45°来拍摄，显得脸型小眼睛大，同时也避免照出双下巴。



表情是美丽的第一步。  
平时多练习表情，观察后再加以改善。



拍上身照时  
可以运用肩膀配合脸部角度，形成不同的曲线美。



如能利用眼睛表达思绪，  
拍出来的效果更加楚楚动人。



自拍就是这么简单！



苦练了几天，我再试试看！



那天，毕小邪的  
手机又碎了……

漫画 胡晓晶

都市病



寂寞第五级:一个人吃火锅



寂寞第七级:一个人看海



寂寞第八级:一个人逛游乐园

制图 俞晓翔

**一个人**去吃火锅，寂寞……据说，寂寞是分级的。第一级，一个人逛超市。第二级，一个人吃快餐。第三级，一个人喝咖啡。第四级，一个人看电影。第五级，一个人吃火锅。第六级，一个人唱K。第七级，一个人看海。第八级，一个人逛游乐园。第九级，一个人搬家。第十级，一个人去做手术。寂寞的你，目前在第几级？

现代快报记者 戎华 整理

## 因为没人陪，所以寂寞

**匿名用户:**一个人坐着，拿出手机，点亮屏幕，发现没有任何通知和消息提醒，关掉屏幕，将手机放入口袋。

**雷么么:**我只想可耻地说，一个人吃火锅这种事情对我来说简直是家常便饭，除了一个人吃火锅，还一个人吃酸菜鱼，一个人唱K，一个人看电影，一个人逛街，一个人搬饮用水……但是偶尔还是会有那么一瞬间，觉得自己寂寞得真丢人。例如，在KTV唱歌一不小心把歌单唱完了，自己重新点满列表再唱的时候。在路上走手里拎着七八个袋子电话突然响起的时候。在路上每次开门灯都是暗着的时候。

**张阳:**一个人过生日，门口洒水车路过，放着生日歌，于是你从窗户探出头冲着洒水车喊谢谢。

**总钻风:**一个人去公园坐着，陌生人以为我在看风景，而我只是想看看陌生人。

## 因为爱情，所以寂寞

**李安:**有他的一切联系方式，却不能发出一个字。

**匿名用户:**和她吃火锅，她却在看手机。

**左岸右水:**一个人去吃泡馍。一个馍太少，两个馍太多。以前我们俩一起去的时候，总是要三个馍，你一个半，我一个半。那天，我一个人又去吃泡馍，掰馍掰到一半眼泪就吧嗒吧嗒地往下掉。

## 这些事比一个人吃火锅还寂寞

**张佳玮:**在重庆吃串串香小火锅，最后结账，是要数串串的。数完串串，再数啤酒瓶。然后结账。一个人数串串和啤酒瓶是很寂寞的，比吃火锅寂寞多了。

**徐微:**一个人去开刀，医生找不到家属签字。

**银叫兽:**一个人吃鸳鸯火锅。

**赵小花:**把“一个人吃火锅”这件事情发朋友圈，配图。没人点赞。

**曹恒茹:**拿着iPhone跟iPad自己face-time。

**张小干:**服务员跟我讲：对不起，一个人的客人我们不接待。

**房发愁的中年男人:**那些曾经有着青春面庞和美丽笑容的少女，在空间发的，不是孩子长老公短，就是“我们的化妆品是全天下最好的”——似乎生活中只有一地鸡毛的苟且人生，远方和诗意早已荡然无存。