



雪花

2015年的第一场雪 你为啥下得这么小

2015年的第一场雪,可能大家都很失望,觉得雪辜负了自己的期待。在失望的同时,相信大家也很疑惑为何这场初雪会下得这么小。为此,我们特地采访了负责南京地区降雪的“雪”先生,看看他对于自己的这次降雪都有哪些看法和解释。

现代快报记者 吴双

记者:雪先生您这次的发挥,很不尽如人意!

雪:我知道我在1月6日的发挥很差。为了向大家表明自己的态度,现在我专门抽出时间来和大家交流,回答大家的问题,好让大家更多地了解我,明白我这次发挥失常的原因和苦衷。

记者:按照雪花的分类,雪片、星形雪花、柱状雪晶、针状雪晶、多枝状雪晶、轴状雪晶、不规则雪晶,这七种都可以叫做雪。可大家都认为您是七种雪之外的第八种雪,叫头皮雪(屑)。

雪:头皮雪的确比普通的雪花要小。不过相比于去年12月3日的那场雪,我还是有些自信的。

记者:您的这次表现在雪界算是什么档次?

雪:雪的规模是以雪融化后的水来度量 and 划分等级的。

- 小雪:0.1~2.4毫米/天;
- 中雪:2.5~4.9毫米/天;
- 大雪:5.0~9.9毫米/天;
- 暴雪:大于等于10毫米/天。

以这个标准来看……起码我把昨晚的地面打潮了。

记者:不光地潮了,天也冷了一些。

雪:在我降临南京后,由于地面被冷气团控制,再加上天气晴朗,地面的积雪可以反射来自太阳的热量,并且积雪融化是由固态向液态转化的过程,会吸收很多的热量。因为这三个原因,所以冷一点是正常的。

记者:您并没有积起来。

雪:所以一般下雪过后的几天会比现在冷上好。现在,南京的温度并没有降低太多,今天到明天南京的气温会回升到10℃,这也算是我这次失误的一点补偿吧。

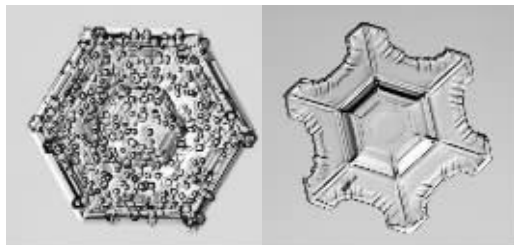
记者:您觉得这次降雪主要是哪方面出了问题?

雪:下一场雪需要满足冷空气带来的降温、成形的降水系统以及充足的水汽这三大条件,1月6日的气温是达到了,但是天空里的水汽不够,所以我没办法长时间地下雪,更别说产生积雪了。

记者:条件达到了,您就能积起来?

雪:这要看情况,天气够冷的话,我到达地面的时候就不会很快地融化,这样就算我实力不济也能积起来。

还有个办法,如果我下到地面时的速度和规模,能超过我在地面上的融化速度,就算一边下一边化,我也能形成积雪。



霜晶状雪花

扇盘状雪花



普通棱柱状雪花

三角晶状雪花

冠柱状雪花

树枝星状雪花



针状雪花

六棱柱状雪花

空心柱状雪花

星盘状雪花

记者:您积起来能有多大,能让南京的小伙伴们打雪仗么?

雪:我积起来以后,可以分为以下5种类型。

1.永久积雪:在雪平衡线以上降雪积累量大于当年消融量,积雪终年不化。

2.稳定积雪(连续积雪):空间分布和积雪时间(60天以上)都比较连续的季节性积雪;

3.不稳定积雪(不连续积雪):虽然每年都有降雪,而且气温较低,但在空间上积雪不连续,多呈斑状分布,在时间上积雪日数10~60天,且时断时续;

4.瞬间积雪:主要发生在华南、西南地区,这些地区平均气温较高,但在季风特别强盛的年份,因寒潮或强冷空气侵袭,发生大范围降雪,但很快消融,使地表出现短时(一般不超过10天)积雪;

5.无积雪:除个别海拔高的山岭外,多年无降雪。

根据我的判断,第三种比较适合南京。

记者:为什么是第三种?

雪:这要结合我在南京的另外几次初雪经验谈起。

时间:2014年的2月5日

工作经历:那是当年的南京初雪日,但是我到了2月份才到达南京,那次成了南京63年来最晚的一场初雪。

时间:2012年12月18日

工作经历:我在凌晨2点抵达南京,虽然那次的降雪很强,但是为了赶去苏州和无锡降雪,我只在南京下了半个小时的雪。

时间:2011年11月30日

工作经历:2011年我干得不错,获得了“一秒钟变冬天”(降温能力一流)和“独恋浦口”(在主城区下雪,在浦口下冰雹)的称号。

时间:2009年11月15日

工作经历:那次是南京40年来最早的一场初雪,下得又大又久。

时间:2008年1月27日

工作经历:2008年在南京的积雪达到了18厘米,创下了南京降雪的24年之最。1月27日,浦口(又是浦口)地区的积雪厚度已经达到了20厘米,接近了历史极值,给南京市民造成了很多不便。

根据以上的这些工作经历,我认为南京初雪的时间最好是12月14日左右,积雪的量和时间最好是第三种,这样既不会影响大家的日常生活,也可以给南京带来一场不错的初雪。

记者:您还是挺为我们着想的。

雪:客气了,其实我还有好多地方可以帮到你们。一般新雪的密度每立方厘米为0.05~0.10克。这种新雪在地面面积起来后,对音波的反射率极低,能吸收大量音波,减少城市的噪音。雪在飘落过程中,还会将大气中的灰尘等污染物凝结到里面,起到净化城市,降低污染的作用。

拍摄雪景的几条建议

一:简洁

下雪的时候,整个世界变得极其“简单”,这时候就要学会运用这个优势,将画面简化。

二:对比

雪虽然让世界简单了,但过于单调的画面也会让人产生钝感,这时候就需要用其他颜色来渲染画面,大家可以选择红色等反差较大的颜色,这样能够吸引眼球,活跃画面。

三:人物

在雪景摄影中,有一两个人物能迅速地集中人的视觉焦点,还可以让画面显得更加富有生命力,如果能让人物穿着带色彩的衣服的话就更好了。

四:空间感

下雪的时候,特别容易通过焦内焦外的景深感来营造空间感,有时候我甚至会故意让镜头沾上几片雪花,以此营造空间感。

需要注意的是,拍摄雪景的背景最好是暗色调,不然雪花是看不到的。

五:雪花轨迹

带上你的三脚架+减光镜+手动对焦(三者是“或”的关系),试着拍拍雪花的轨迹。

本版均为资料图片



快报云媒ios版



快报云媒安卓版

更多内容详见
现代快报网
www.xdkb.net
或扫描二维码
下载快报云媒客户端