



# 艺4

艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介

## 人物

现代快报 2015/1/5 星期一

责编:徐馨儿 美编:侯婕 组版:郝莎莎

# 杨耀宁:从传统到当代



### 杨耀宁

1996年入江苏省国画院山水画研究所从事中国水墨画艺术研究和创作。现任江苏省国画院山水画研究所所长,国家一级美术师,江苏省政协委员。



《浩气凌霄》



《春夏秋冬》



《大谷云舞》

### 我为画家

我们应以其独特的绘画图示方式为社会和时代提供一种思维,一种创造,一种精神。去把握自然的神奇,时代的感动,以再造的手法 and 个性化的表现形式,将热情与思考传递给读者,并使其获得感动与共鸣。

我欣赏传统绘画中那些最具特色的艺术作品,但拒绝抄袭和模仿。

### 我为绘画

绘画应表现以大自然为核心,融合两种造型艺术的探索,寻求着表现形式的多种变化。将中国的水墨写意与西方生动活泼的色彩变化和谱有益有趣的结合,以肌理表现代替传统皴法。以再造的手法展示山川的自然神奇和魔力,增强绘画艺术的视觉感动。

摆脱描写性和情节性,着力于水墨线条的柔美和张力,富于表现的色彩,愈加直率地表现精神和情感,在无拘无束中尽情挥洒,抒发飘逸玄远的东方个性。

讲究气韵,追求意境。在行云流水的节奏中,在立体与平面的结构组合里蕴含着对意象世界的理解和再创造,体现当代艺术东西方绘画相融合的视觉和精神感受,既是再造的自然,又是意象的涌动,洋溢着东方的气息和当代的审美精神。  
(杨耀宁/文)



《高山仰止》



《苍峭烟云》