

爱周刊

一份有温度的情感读本

荣誉冠名

康美国际整形医院
CONMEI INTERNATIONAL

2014/12/31 星期三 总第 271 期

名誉主编:文岚 主编:戎华 责编:戎华 美编:侯婕 组版:黄伟

现代快报 (www.xdkb.net) 联合出品

又到年末,心意杂乱。

上周末,去看了百老汇话剧《Q大道》,一开场,百老汇音乐剧华丽的调调,阻挡不住中文歌词直击人心的追问——“谁比我惨?谁比我惨?有谁比我更惨?”纽约的Q大道一所破旧的公寓里,失业大学生、大龄剩女、过气童星、整日上网看片的宅男、三流脱口秀演员和他彪悍的日裔未婚妻,每个人都觉得自己是世界上最惨的一个。

剧院里笑声阵阵,在笑声里有共鸣、自嘲和解脱。年末,积压一年的负面情绪在每个人内心奔突涌动。华丽丽的,是外物的表象,挫败、失落、郁闷、愤怒,在内心浮沉。赚不到钱的,找不到对象的,都觉年关难熬,诸般不如意,形成强烈的自我贬抑。当剧中人大声喊惨,都觉得喊出了自己的心声。

前几日在微信上,看到策展人扫舍在做一名称叫“人生赢家”的摄影展,然后她说,其实她更想采访一百个“人生Loser”,她想故事一定更打动人心。我立刻在微信跟贴说,我愿意受访。赢家的故事大抵相似,失败的故事各有自己的惨痛。在这个崇尚成功的社会里,人们都力争上游,想成为塔尖上的人。但吊诡的是,不管是塔尖上还是塔下面的,都觉得自己混得惨,且认为,别人都比自己幸福。其实,“上天不放过任何一个人”,“天堂在别人的眼睛里”。

每逢年末,各处开始调动起“比较”机制,单位开始选先进,这是单位同事间的比较,家里亲戚要走动,是亲戚间的比较,还要写自我小结,自己还要和自己比。有意思的是,人们都习惯把自己差的,和别人的好相比,自己没有的,和别人拥有的比。对自己有的,却不以为然,好了还要更好。人们总是抱怨,我怎么这么倒霉啊,却很少在意外拥有时,向上天抱怨,怎么让我这么幸运啊!内心的欲念,让我们贪婪更好的,无视已有的。无边的焦虑,让我们以为拥有更多就是好。

有趣的是,人在某种剥夺后,却体会到了幸福。母亲前段时间严重消化道疾病,腹痛腹泻让她急剧消瘦,痛苦难当,生活质量严重下降,诸般询医不治,后住院治疗,找到对症的药物,得以拯救。现在,每天起床,只要没有腹泻腹痛,便是晴天,如在天堂。每天都快快乐乐,幸福指数直线上升。

音乐剧的最后,他们齐唱,快乐和痛苦都是一瞬间,是啊,在时间的长河里,都是瞬间,不必纠缠,不必当真。

名誉主编

文岚

FM997金陵之声

《今晚我是你的DJ》节目主持人

微信公众号:DJ文岚

姓名:春韵秋 身高:158cm 年龄:25岁

封女郎报名通道

只要你相信自己的美
就有机会登上每周三爱周刊封面

关注新浪微博

@现代快报爱周刊

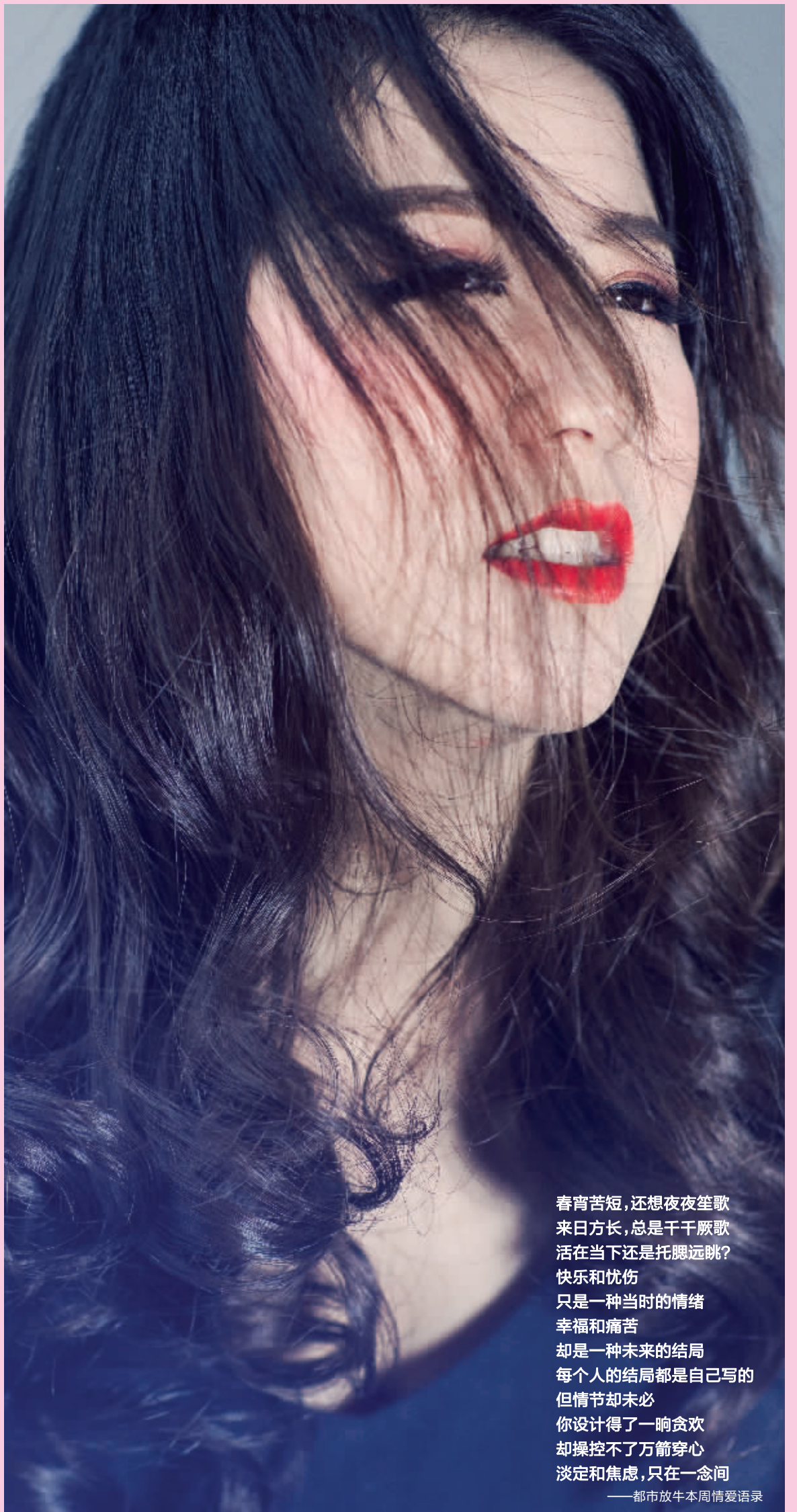
QQ报名

54436952



第一夫人婚纱摄影
FIRST LADY WEDDING PHOTO

化妆、摄影由第一夫人婚纱摄影提供



春宵苦短,还想夜夜笙歌
来日方长,总是千千厥歌
活在当下还是托腮远眺?
快乐和忧伤
只是一种当时的情绪
幸福和痛苦
却是一种未来的结局
每个人的结局都是自己写的
但情节却未必
你设计得了一晌贪欢
却操控不了万箭穿心
淡定和焦虑,只在一念间

——都市放牛本周情爱语录

都29

每个人的结局都是自己写的,但情节却未必

佳佳:我有个好朋友结婚20年了,儿子已经18岁了。夫妻两人感情一直很好,没什么矛盾,她老公外出打工,一个人在外地比较寂寞,就玩微信、陌陌什么的,认识了一个女的,两人发生了关系。现在那个女的告她老公强奸。我朋友很痛苦,不知道怎么办,该不该离婚?求指点。

都市放牛:这种事拖着舍不得离,我帮你想象一个生动的结局吧:一个人去吃自助餐,怕盘子被服务员收走,就拿自己的手机占座位。回到座位上的时候,会有两种可能。一种是冒着风险吃固定的剩菜,另一种比较可怕,连手机都被别人拿走了。