



艺8

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台

展览

现代快报 2014/12/27 星期六

责编:白雁 美编:时芸 组版:郝莎莎

养墨金陵——中国画大展



“养墨金陵——中国画大展”系列

- 1号展厅: 红河魂——杨运高山水画巡回展南京站
- 2号展厅: 行走的线条——赵怡文中国画展第二回
- 3号展厅: 南京书画院画家作品展
- 4号展厅: 山水双峰——朱道平、范扬中国画展
- 5号展厅: 湖山梦——孙洪中国画展

主办: 南京市文化广电新闻出版局
 承办: 南京书画院(金陵美术馆)、养墨堂
 协办: 聚贤堂画框工作室
 开幕时间: 2014年12月30日上午10:00
 展览时间: 2014年12月30日—2015年1月22日
 展览地点: 金陵美术馆(剪子巷50号)



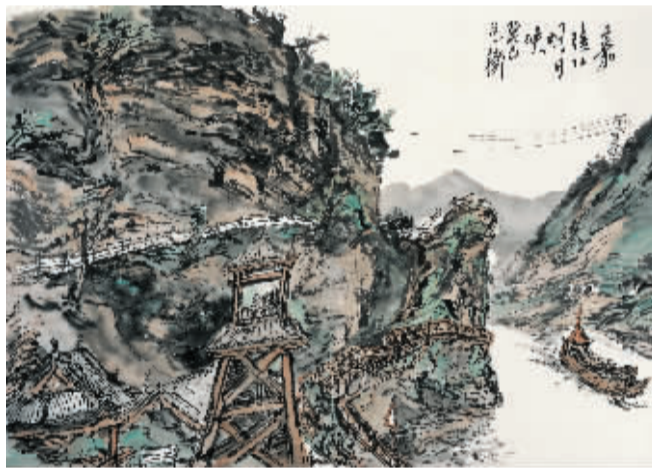
杨运高《山高水长》



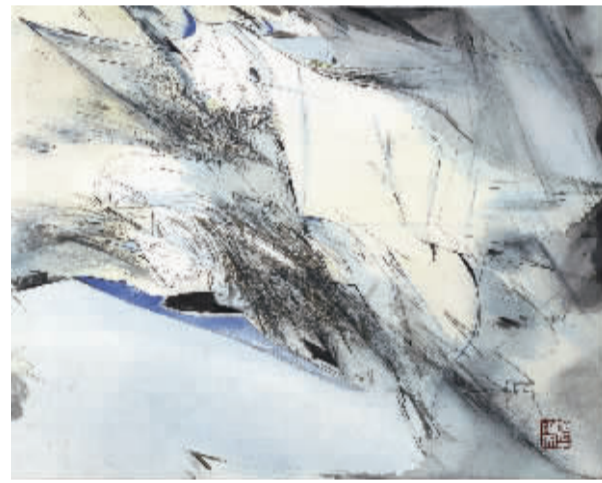
朱道平《天柱石奇泉幽》



孙洪《楚水含影之三》



范扬《嘉陵江明月峡》



赵怡文《澹沐水》

古都金陵,国画重镇,自六朝顾恺之、陆探微、张僧繇,至现代傅抱石、钱松喦、亚明等,千百年来渊源有自,长盛不衰,前贤相望,史不绝书。及至当下,金陵画坛依旧高手云集,英才辈出,为中国画艺术极具生机与活力之处。

巍巍紫金,潺潺秦淮;一元复始,万象更新。2015年来临之际,“养墨金陵——中国画大展”即将于2014年12月30日上午10:00在金陵美术馆隆重开幕!本次展览由南京市文化广电新闻出版局主办、南京书画院(金陵美术馆)与养墨堂联合承办、聚贤堂画框工作室协办,体现了官方与民间文化艺术机构的密切合作,养墨堂更是以“秉德养墨”为宗旨,多方艺术力量会集,共襄艺术盛举,“养墨金陵——中国画大展”包括系列主题艺术展览,可谓百“画”齐放,相得益彰!

1号展厅举办“红河魂——杨运高山水画巡回展”,展现苍苍茫茫、绵延起伏山水景象,唤起天道之生生不息的情思,能以气势夺人,更能以笔墨动情。杨运高的画作均以格调高雅、图式新颖、面貌独特、气势博大、构图饱满而令人耳目一新,在一些全国性美术大展中,他的画作总会因为独具个人面貌而令人驻足。

2号展厅举办“行走的线条——赵怡文中国画展第二回”,则突出了用笔、用线的国画艺术面貌,碎乱的直线,交织出几何形体,干枯厚重的曲线,撑出空间又解构画面。这位画坛新锐,打破传统图式面貌,又回归传统的技法当中,既有新的时代气息,同时又不失传统笔墨技巧与形式美感。

3号展厅举办“南京书画院画家作品展”,南京书画是“养墨金陵”的重要阵地,荟萃了一大批卓有成就的书画精英,他们在丰厚而坚实的传统底蕴基础上,营构起自己的艺术天地,届时将集中展现南京书画院的当代风貌和艺术成就。

4号展厅举办“山水双峰——朱道平、范扬中国画展”,两位当代山水画家,共同演绎当代中国山水画的魅力和精神张力。他们以不同的性情,不同的追求,对山水画艺术开展了不同的探索,并各自取得巨大成就。

朱道平笔下的秋林,清旷疏朗的大地作背景,一簇簇细密的枝叶交错颤动,密密麻麻的叶子飘飞,有不尽的苍翠幽清之意,那是一种非常的空明与冷逸,有美不胜收之感。

范扬笔下的山水,挥洒自由,率性抒

写,神敛笔纵,情笃味长,随意挥洒之间透露出他驾驭笔墨的能力和才情。画中的笔调韵味,既有深厚的传统绘画底蕴,更有作者对于现代精神气质的一种新体会。

5号展厅举办“湖山梦——孙洪中国画展”,将展现一个淳朴而美好的世界,看他的画,总会想到杏花春雨,世外桃源,目之所及,也会引发不绝如缕的田园诗情。若以山水南北分派而论,孙洪描绘的应是一片江南,江南的温暖,江南的色彩,江南的柔和与平淡……画家用色用墨,都是从容而雅逸的,以含蓄的手法表现自然风物,作品在传统样式与当代样式之间,在质朴的乡情与文人的雅逸之间,找到了一个较为恰当的契合点。

清朝大画家石涛说:“墨非蒙养不灵,笔非生活不神。”“养墨金陵——中国画大展”立足于本土文化,发扬传统艺术精神,展现的就是中国画家的蒙养和生活,旨在增强中国书画的当代学术积累和艺术创新,造就时代经典,创作真、善、美的艺术精品!诸多优秀的中国画家齐聚南京,养墨金陵,他们站在学术文化的高度,以集体的智慧和力量成就本次画展,彰显中国画的不朽艺术价值,彰显民族风格和中国气派,并借此提高中国画家和民众的文化自信。