



“陆俨少奖”征集优秀中国画作品

让艺术精神在青年人身上“薪火相传”

都市快报联合浙江画院、浙江赛丽美术馆、浙江省陆俨少艺术研究会、陆俨少艺术院等单位,以浙江画院首任院长陆俨少先生的学术地位为依托,于2014年10月起推出“陆俨少奖”。

陆俨少,近现代山水画大师,上世纪80年代初,他与京派大家李可染并称“南陆北李”,在海内外享有很高的声誉。1979年,他应潘天寿之邀赴浙江美术学院(现中国美术学院)任教,门生众多,桃李满天下。1984年浙江画院成立,陆俨少出任首任院长。

在“陆俨少奖”启动仪式上,当代书法家王冬龄现场挥毫,在浙江画院艺术家孙永、茹峰、余昌梅、林爱国四人联合创作的长卷上,写下了“薪火相传”四个大字。陆俨少的儿子,年近八十的陆亨对这四个字感触很深,在他印象中,父亲陆俨

少“不善言谈”,“他不抽烟不喝酒,除了看书、画画,就没有别的爱好了。甚至从不闲坐发呆,他觉得浪费时间是可耻的。”

很长一段时间,陆俨少一家老小就挤在上海石库门一个狭小的空间里,唯一一张写字台,既供作画接客,也拣菜吃饭,还要让孙女做功课,这样的条件不允许陆俨少作大画,适于画斗尺小幅,即铺即收,不占地方。陆俨少的颠覆之作《杜甫诗意图》百开册,就是在这样的环境下创作出来的。

浙江画院院长孙永说,陆俨少先生生前,不仅曾任浙江画院的首任院长,而且是浙江美术学院国画系教授,为浙江的书画人才培养付出了巨大的心力,这也是他与杭州结下的不解之缘,如今,“是时候要让年轻一辈的人们重新认识陆俨少先生的艺术和品格了”。

征集优秀中国画作品

“陆俨少奖”目前已经启动,每两年举办一次。面向全国范围征集优秀中国画作品,征集作者年龄要求:在45岁以下(1969年1月1日后出生)。作品要求为近年来的新作、力作,有学术性,尺寸为六尺整张。

征集时间从即日起,一直持续到2015年3月1日。以浙江省陆俨少艺术研究会为学术指导,由组委会聘请全国著名中国画专家组成评审委员会进行作品评审。评审专家分初评和终评,初评由参赛者发送原作彩色照片参评,入围者由组委会直接通知本人邮寄原作参与终评,初评照片不退。终评落选作品随后退件。最终评出“陆俨少奖”金奖作品2件,每件奖金10万元;银奖作品3件,每件奖金5万元;铜奖作品7件,每件奖金2万元;优秀奖作品20



陆俨少作品
每件奖金5000元;入选作品200件(含金银铜奖作品)。

具体信息可登录浙江画院官方网站:www.zjhy1984.com查看。

水色无边——2014·夏晓云
水彩画作品展
展览时间:12/26~12/28
展览地点:江苏省现代美术馆



由江苏省文联、江苏省美术家协会、中共江阴市委宣传部、现代快报社联合主办,江苏省美术家协会水彩画粉画艺委会、江阴市文联、江阴市文广新局、江阴市云亭街道共同承办的水色无边——2014·夏晓云水彩画作品展在江苏省现代美术馆开幕。

夏晓云,1960年生,江苏江阴云亭人,江阴市书画院院长,无锡市美术家协会常务理事,江阴市美术家协会副主席,1986年苏州美专毕业。2011年中国水彩·国际高研班进修、2013年清华大学建筑学院访问学者。多年来从事水彩画理论研究与创作,绘画风格飘逸清丽、朴实灵动,将写实与写意相结合,既取油画色彩艳丽之厚重,又将中国画的水墨情怀融入其中,形成了独具个性的中国式水彩画。

本次展出的近100幅作品,既有夏晓云先生早期的水韵系列,又有许多近期创作的精品佳作,自然风光、古韵新姿、市井百姓……一幅幅自然温馨的水彩画作,无不彰显出作者厚实纯熟的绘画技巧和个人风格,也传达着作者温和细腻的真挚情感。

吴可山水画作品展
展览时间:12/26~12/31
展览地点:江苏省美术馆2展厅



由江苏省宜兴市鉴藏艺术馆、江苏中梅文化发展有限公司主办,上海市青浦区委宣传部、上海市青浦区文学艺术界联合会、中央电视台新影制作中心《中国当代画家》编委会、上海邑龙文化艺术有限公司协办的吴可山水画作品展于昨天开幕。

吴可(原名吴军)一两山水居、问松草堂主人。1969年生于上海,毕业于华东师范大学美术专业。现为海上名家石禅、黄阿忠入室弟子。出版有《中国当代艺术家——吴可篇》(2008年)、《吴可山水画作品集》(2014年)等。

明年到上海看“不朽的梵高”感映艺术大展

梵高来了,并且是以一种令人意想不到的方式造访上海! 3000多幅梵高名画的多感官视听盛宴,全面颠覆传统观展理念。2015年4月28日至8月30日,新天地太平湖上将矗立起2000多平方米的艺术城堡,与您相约世界艺术大师“不朽的梵高”感映艺术大展。

“不朽的梵高”感映艺术大展由澳洲Grande Exhibitions出品,在美国、意大利、俄罗斯、以色列等国家巡展大获成功之后,终于将在2015年开启它的中国巡展之旅。“不朽的梵高”作为2015年中国上海国际艺术节特别展,采用了最新感映技术,将多媒体画廊与度身定制的展厅巧妙结合,打造出全球最振奋人心的梵高艺术展。2010年上海世博会期间,最让观众津津乐道的艺术作品是动态版的《清明上河图》,而此次“不朽的梵高”感映艺术大展,却是将多屏幕投影技术

和梵高的绘画艺术相结合,并发挥到极致。在高清晰的连环巨幅屏和幕墙上,在交响音乐衬托的动、静态画面切换之间,让观众直面最细节的梵高笔触,以及在艺术世界中鲜活起来的梵高。

梵高一生坎坷潦倒,生前仅卖出过一幅画作,但其内心世界极其丰富敏感,展览通过3000多幅画作向观众讲述了这位不朽画家的坎坷人生和天才创作。身临其境地感受画家的精神世界,沉浸在不朽名作的流光溢彩之中。伴随着激昂的音乐,观众可以在梵高的色彩空间中随意漫步,感悟画家所描绘的喧嚣生活,在欣赏画作的同时,体会其背后的故事和情感。

这不是一般的艺术展,请忘却你以往那种在静寂画廊中潜行、或是在美术馆远处静静欣赏画作的传统看画方式,抛开自以为掌握的

美术知识,彻底敞开心扉,迎接一种全新的艺术互动方式。“不朽的梵高”感映艺术大展将刺激你的感官,拓展你的眼界,更重要的是,孩子们也不会觉得无聊,他们会像你一样兴奋,因此,这是一场适合全家总动员的艺术教育之旅。你可以想象一下,充满灵感的巨幅影像将被投射到墙壁、柱子、天花板甚至地面上;从中你可以学习到梵高不朽名作的来历和故事;而耳边则始终萦绕着与梵高同时期的伟大音乐作品,带你沉浸于梵高的艺术世界。

对这次大展充满兴趣的陈丹青表示,梵高是他最喜爱的画家之一,最近他在苏州博物馆举办的个人画展中,还有一幅他临摹的梵高自画像,取名为《梵高看着我》。而在谈及他对该展览的看法时,他认为相当富有创意,并透露当初自己离开中国远赴美国,就

是为了能看到更多的展览,所以他鼓励人们去看各式各样的展览。同时,陈丹青还对孩子的艺术启蒙和教育提出独到的见解:“有很多母亲问我,应该如何教孩子学画画?我觉得先不要急着去学,而是你就带他去看展览,而你在一边观察他看展览的反应,留意他在哪一幅作品前逗留的时间长,然后再加以引导。”

据悉,“不朽的梵高”感映艺术大展于明年4月28日到8月30日在上海举行,展期为4个月。目前,大展已在网站上对外预售门票,预售通票80元,3人套票仅200元,价格优惠,非常具有吸引力。明年正式展览期间,主办方还将推出一系列文化艺术活动,如文创市集、艺术欣赏讲堂、露天油画市场等等。上海展出结束后,“不朽的梵高”将前往北京、杭州、三亚等地继续巡展。

“毗陵春来——霍春阳花鸟画展”将在常州开幕

由常州市文学艺术界联合会、运河五号创意街区主办,常州市美术家协会、常州花鸟画研究会、常州画院、常州博物馆协办,常州象上空间文化艺术有限公司承办的“毗陵春来——霍春阳花鸟画展”于2014年12月30日至2015年1月3日在常州博物馆举行。画展开幕式定于12月30日上午10:00在常州博物馆举行,下午2:30在运河五号创意街区五号剧场举行主题讲座《中国画的欣赏》,霍春阳先生首次来到这片湿润的土地,带来了花鸟画展和

学术讲座两大主题活动。

霍春阳,生于1946年。美术教育家、著名书画家。河北清苑人,1969年毕业于天津美术学院并留校任教至今。原任天津美术学院中国画系主任、教授,现为天津美术学院美术馆馆长,美术学院教授、硕士生导师,天津美术家协会副主席,中国艺术研究院教授、博士生导师,中华文化发展促进会理事。同时担任着北京大学、清华大学、中国国家画院、荣宝斋等高校和重点艺术机构的教授和博士生导师。享受国务院特殊津贴。

展览时间:
2014/12/30~2015/01/03
开幕式时间:12月30日10:00
开幕式:常州博物馆
讲座时间:12月30日14:30
讲座地点:运河五号创意街区,五号剧场
主办单位:常州市文学艺术界联合会、运河五号创意街区
协办单位:常州市美术家协会、常州市文艺评论家协会、常州花鸟画研究会、常州画院、常州博物馆
承办单位:常州象上空间文化艺术有限公司

