

## 这是一场服饰的视觉盛宴

藏王服饰价值过百万  
赫哲族鱼皮衣好看还保暖

56个民族的特色服饰齐聚南京,去云锦博物馆看看吧

昨天,由中国人类学民族学研究会、中国民族博物馆、南京云锦博物馆联合主办的《多彩中华·我们共同的家——中国少数民族文化特展》,在南京云锦博物馆正式开展。珞巴族、独龙族、赫哲族……全国56个民族的服饰在这里“聚会”。中国民族博物馆、南京云锦研究所珍藏的少数民族服饰和织机,也一并亮相。

我国各民族的服饰,有什么看点?最贵重的服饰、最“宝贝”的服饰、最难穿的服饰,分别是哪个民族的?感兴趣的话,你不妨去看一看。据介绍,展览将持续到明年3月20日,免费参观。

见习记者 欧阳丽蓉  
现代快报记者 胡玉梅



赫哲族鱼皮衣



苗族服饰

## 最贵重

## 藏族

藏王服饰真品  
重25公斤,价值过百万

鸡蛋大小的蜜蜡串成的饰品、佩带在腰部的金色藏刀、坠在袍子下方的各种饰品……除了展厅内静态的展示,展览开幕式还特意安排了动态展演,让现场观众大饱眼福。现场的服饰动态表演中,一位阿坝藏区的青年身着盛装一出场,就引来观众一阵赞叹,“这才是真土豪!”

“这套服装堪称是全场最贵重的服饰。”中国民族博物馆展览部主任覃代伦向现代快报记者介绍,他们馆收藏了一套藏王的服饰,现场展演的这套,就是根据藏王的服饰复制的。“藏王服饰上的老蜜蜡、红珊瑚、绿松石都价格不菲,所以整套服饰的总价值得超过百万,仿制品的价值也不低。”

除了价格高昂之外,这套衣服本身的重量也很惊人,它自重25公斤,这也是全场最重的。“我们之前去澳大利亚进行表演,飞机限重是23公斤,这套衣服一称居然有25公斤,一套衣服就让行李直接超重了。”

## 最生态

## 赫哲族

鱼皮缝制衣服  
工艺复杂,要防腐处理

毛呢、绸缎、棉布、麻布、丝绸……除了这些服装面料还有什么呢?答案是,鱼皮。

在三楼的展厅里,云锦博物馆珍藏的一件黑龙江地区赫哲族鱼皮衣,引起了关注。细看,这件鱼皮衣有些发黄,鱼皮的肌理清晰可见。在领襟、袖口、裤脚位置,还缝着鱼皮“花边”。

赫哲族是我国唯一一个以捕鱼、狩猎为主要谋生手段的少数民族,也是唯一能用“鱼皮”缝制衣服的民族,史称“鱼皮部”。覃代伦介绍,“制作工艺很复杂,要将鱼皮阴干、做防腐处理,再用鱼皮线进行拼缝,一件衣服少说也要花上一两个月。”

“鱼皮衣很保暖,要很大的鱼皮才行,目前,鱼皮衣制作工艺已是国家级‘非遗’。”覃代伦说,鱼皮衣的制作濒临失传,目前会制作的都是上了年纪的人。



阿坝地区藏族男青年身着藏王服饰(仿制品)  
本版摄影 现代快报记者 顾炜

## 尴尬

## 部分少数民族服饰文化濒临失传

苗族的刺绣、维吾尔族的艾得里斯绸、独龙族的独龙毯……我国每个少数民族的服饰都“藏”着很深的“门道”。

“人们有一种误区,认为衣服上漂亮的花纹都是刺绣,其实不是,大多是在织机上织出来的。”湖南工艺美术研究所专家汪为义说。

覃代伦对少数民族服饰文化有自己的担忧。他说,这次展示的服饰,大多有几十年的历史,伴随时光流逝,很多少数民族只有在节庆的时候才会穿他们本民族的服饰,平时穿戴和大家一样。“我就是土家族人,但土家族的衣服很少穿。”

覃代伦对现代快报记者说,在相对偏远、落后的地区,少数民族服饰的特色、风格相对保留得好一些。“作为文博人,要尽可能把少数民族服饰的样式、生产工艺收藏起来,这也能给后代留下第一手的资料。”

“像赫哲族的鱼皮衣,它的制作工艺面临着失传,因为会做鱼皮衣的都是老人。年轻人都外出打工或者迁居到城市了,没有人愿意去学习这种技艺,真的很可惜。”覃代伦坦言,南京云锦技艺传承做得非常好,清代皇帝的朝服都能仿制出来,这可以给少数民族服饰文化传承一些启示。

## 最难穿

## 苗族

银饰又多又沉  
穿戴要靠别人帮忙

展演现场,一位表演者穿着黑红相间的上衣、百褶裙走到了舞台中央。这是“多彩中华——中国民族服饰动态表演”中穿戴表演的环节。在同伴的协助下,表演者小心翼翼地先后佩戴上了三件“奢华”的头项圈。每件造型都不同,但都十分精巧,有立体感。

“真的挺沉,感觉脖子长的人比较好驾驭。”穿戴表演者杨碧莹说,这个银项圈比想象中要沉很多,再加上头饰,全套穿下来不容易。中国民族博物馆工作人员告诉记者,“这是2003年我们组织去法国卢浮宫进行展示时,从贵州征集来的,是苗年时穿的盛装。苗族服饰的刺绣都能通过这套衣服展示出来,而且每一件饰品都是传统的苗银。”

三楼展厅内,不仅有苗族服饰,还有苗族使用的织机。“苗族服饰是很有讲究的,苗族的贵族穿的是黑色的,还配有黑色披风。”覃代伦介绍,苗族女孩们穿衣服必须配备相应的银饰。“她们从小就开始攒钱,攒20年左右,打成银饰作为嫁妆。苗族的银饰一套需要不少钱。”

## 最复杂

## 云锦

大花楼织机  
一天只能织几厘米

侗族的织机、新疆维吾尔族艾得里斯绸织机……不过,众多的织机中,最复杂的还是云锦大花楼织机。“云锦是皇家用品,你看‘江宁织造’都是乾隆御笔,工艺也是最复杂的。”覃代伦说。

作为展览的主场,云锦研究所的大花楼织机也是一个“明星”,它比其他织机个头都高,都大。其他织机都可以一个人操控,而云锦大花楼织机必须上下配合。它长5.6米、高4米、宽1.4米,必须两个织手默契配合才行。云锦已经有1600多年的历史。

“云锦织造工艺也非常复杂,通经断纬,必须手工完成。一天只能织出5厘米左右。可以说,一件云锦,从图案设计到最后织成产品,整个生产工序极为复杂。”南京云锦研究所所长王宝林说。