



范冰冰版《武媚娘传奇》正在热播,剧中的范大美人以14岁小姑娘“武如意”之名,以无权无势本该仰人鼻息的“才人”品级,纵横后宫,把各大妃子和皇帝皇子都折腾得晕头转向。这样的烂俗剧情居然没有引发铺天盖地的吐槽。为什么?因为范冰冰太美!衣服、发饰、妆容、场景全都美!都这么养眼了,对于剧情也就没有太高要求了。不过,观众们还是很想问问:武则天在历史上的原名,真的叫做武如意吗?那武媚娘又是从哪来的?

实习生 王慧 现代快报记者 郑文静

范冰冰不是我心目中的武则天



第二期主讲人:蒙曼

武则天不可能叫武如意,但她确实是个大美人

《武媚娘传奇》的第一集,“14岁”的范冰冰抵达皇宫,字幕中介绍说“贞观十一年,武氏女如意奉召入宫位居五品才人”。武如意真的是武则天的本名吗?

记者采访到著名隋唐史专家、曾五次上百家讲坛主讲“武则天”“唐太宗”“杨贵妃”等内容的蒙曼老师,邀请她为现代快报读者来一次独家小讲座。

蒙曼表示,武则天的原名现已无法考证,毕竟那个时候大多数妇女,哪怕是高贵的公主,其闺名一般都不会外传,也就不会被记载下来。

武则天进宫后,唐太宗为其赐名为“媚”;武则天登基后,为自己起名为“武曌”;后来她被迫退位,唐中宗赐其“则天大圣皇帝”的尊号。而影视作品中武

人、武昭仪之类的称呼,指的是她在后宫中的品级。

“武则天可以被称为武媚娘,因为娘这个字,在唐朝是普遍加在女子姓名后面的,是个合理后缀,她名为媚,被叫做媚娘是合情合理的。但叫做武如意是不可能的,这个名字应该是剧组杜撰。”

扮演武则天的演员,通常都是大美女,这一次范冰冰的版本尤甚。历史上的武则天真的很美吗?蒙曼给出了肯定的答案,“武则天一定是美貌的,从唐太宗赐她一个媚字就能看出来。而且旧唐书里对武则天的评价是‘美容止’,就是说她的容貌和举止都非常美丽,不要小看这三个字,史书中很少有女性能够得到如此高的评价。”

李世民跟武则天没爱情,李治确实很爱武则天

在目前播出的十几集电视剧里,武媚娘和唐太宗李世民之间互生爱慕之情。那么武媚娘和李世民之间真的有过爱情吗?蒙曼老师给出了否定的答案,她表示,武则天虽然在唐太宗时期进宫的,但是跟唐太宗之间并无交集,她和李治才是真正的一对。

“武则天在进宫时确实被封为了才人,但这不代表李世民就一定把她当成妃子。武则天毕竟是高官的女儿,她的父亲当时是三品官,其女进宫不可能从底层打杂开始做起,一开始就被封为才人是理所当然的。唐太宗时期她一直是武才人,也就是说她一直没有被唐太宗宠

幸过。”
根据史料记载,唐太宗生病期间,儿子李治前来侍奉,后妃们也在附近侍疾,李治和武则天就是这个时候有了感情。

“一定是李治先追求的武则天,因为武则天毕竟是后宫的人,如果她主动,那就是在找死。”蒙曼表示,李治的确很爱武则天,这在两件大事上有集中体现。“第一,李治干掉了自己的舅舅才让武则天当上皇后,这是非常艰难的。第二,李治临死前的几年,就已经想把皇权给武则天,因为他觉得武则天有这个能力,不过当时武则天迫于大臣们的压力,没有接受。”

范冰冰很美,但唐朝人不喜欢“尖尖脸”

对于范冰冰版本的武则天,蒙曼表示自己尚未看过,但是范冰冰并不是她心目中的武则天。

“范冰冰很美,但是唐朝人并不喜欢那种尖尖的脸型,她的脸型符合的是现

代人的审美。在历史上,对于武则天的外貌评价用了‘方额广颧’四个字,也就是说武则天应该是圆脸。我看过的影视作品中,刘晓庆应该是最符合的,她身上有种威武的气场是范冰冰不具备的。”



书人书语

谈作家挣了多少钱是本末倒置 ——阿来



最近,有关作家富豪榜的各种新闻非常热闹。在最终公布的中国作家榜上,张嘉佳以1950万元的版税收入夺得第一,前三名其余两席被“童话大王”郑渊洁及儿童文学作家杨红樱占据。著名作家阿来在接受媒体采访时以“无聊”概括此榜。阿来认为,作家的收入不是不能见天,但并没有千万级亿万级的;“我们不谈一个作家在文化、思想上的贡献,而是去谈他挣了多少钱,是本末倒置。”

图书简讯

诗人小海对话 依兰·斯塔文斯

近日,《陌生的朋友:依兰·斯塔文斯与小海的对话》新书发布及读者分享会在南京先锋书店和苏州慢书房(书店)举行,本书作者著名诗人小海等诗人、作家作为嘉宾出席了活动。依兰·斯塔文斯教授是美国研究拉美文化的首席专家,他与中国当代诗人小海的对话涉及文学、历史、语言、宗教、中西方关系、作家与权力机关、记忆与创造等主题,对话完成后以西班牙文、英文、中文在中美等国出版。其中,中文版由苏州大学外国语学院周春霞翻译,北岳文艺出版社2014年9月出版。 小孟

村上春树 九年后回归短篇创作

2014年4月,著名作家村上春树在日本出版最新的短篇小说集《没有女人的男人们》,这是他继《东京奇谭集》之后,时隔九年再一次回归短篇小说创作,该部小说已经在日本销售突破50万册。最近,国内老牌翻译出版社上海译文宣布已经获得《没有女人的男人们》的简体中文版权,该书将会在2015年3月正式上市。

新浪

蒙曼

著名历史学者,主要研究领域为隋唐五代史及中国古代女性史,现任中央民族大学历史文化学院副教授。自2007年以来,五次登上央视百家讲坛,主讲《武则天》《太平公主》《长恨歌》《大隋风云》《唐玄宗与杨贵妃》。

著作

- 《中国社会通史·隋唐五代卷》(合著)
- 《唐代前期北衙禁军制度研究》(专著)
- 《蒙曼说唐:武则天》
- 《蒙曼说唐:乱世红颜》
- 《蒙曼说唐:长恨歌》
- 《公主婚姻与武周以后的政局》

记者私房书



《老牌政敌》
【英】迈克尔·道布斯
百花洲文艺出版社



快报云媒安卓版



快报云媒ios版

扫二维码,下载快报云媒app,我们提供《老牌政敌》部分试读章节。

比《纸牌屋》更惊心动魄的权力厮杀

很多人都在追美剧《纸牌屋》。可惜第三季要明年年初才播出,是不是等得抓心挠肝?不如静下心来,趁美剧播出前先看看书。

别觉得小说没有美剧惊心动魄,记者今天推荐的,正是《纸牌屋》原著作者迈克尔·道布斯的最新力作。

迈克尔·道布斯是谁?1948年,他出生于英国赫特福德郡,毕业于牛津大学,纵横英国政坛三十余年,被称为“威斯敏斯特的娃娃脸杀手”,后任政府特别顾问和撒切尔夫人的幕僚长,最终于保守党副主席的职位上退休,2010年被英王室册封为男爵。

身为政治家的同时,他也是畅销书作家。1989年,道布斯讲述英国官场故事的处女作小说《纸牌屋》大获好评,被BBC看中改编成了电视剧,这部电视剧还被英国电影学院收录进“100部最佳英国电视剧”。2013年,好莱坞知名导演大卫·芬奇和奥斯卡影帝凯文·史派西联手,将《纸牌屋》改编成美剧,火爆全球。

迈克尔·道布斯并没有就此停笔,2012年他创作了哈里·琼斯这一孤胆政客角色,“哈里·琼斯政治冒险系列小说”也迅速成为他文学创作上的又一座里程碑。这一系列包含了《老牌政敌》《叛国者》等五本政治冒险小说。记者推荐的这本《老牌政敌》今年11月份刚由白马时光图书引进国内出版。

该书从“手握政界丑闻的报业老板的孩子被绑架,国会议员哈里·琼斯受托营救”开始,故事发展比《纸牌屋》更惊心动魄。

另外,记者也为一心期盼《纸牌屋》第三季的读者,采访到了《纸牌屋》系列书籍的国内出版机构“儒意欣欣”,他们告诉记者,小说《纸牌屋1》已经于今年3月份出版,其内容包含美剧第一二季情节。而接下来的《纸牌屋2》将于2015年2月份左右出版,其内容包含美剧第三四季的情节。

现代快报记者 郑文静/文
现代快报记者 徐洋/摄

送书

渡边淳一《欲乐园》



2014年4月30日日本著名作家渡边淳一先生因病于家中去世。大师虽然陨落,但是他的作品仍活在世间,影响着喜爱他、喜爱日本文学的读者朋友们。渡边淳一先生的代表作品《失乐园》和《复乐园》曾为我们打开一扇窗,去窥探日本文学中的性与欲、爱与伤。渡边淳一先生还有更重要的一部作品,虽然完稿多年但却直到2014年年底才引进中国,这本书便是《欲乐园》。

现代快报记者 郑文静

登录现代快报网百宝库(ku.xdkb.net),查询送书活动的具体时间和参与方式。活动结束后,在抢票页面点击“领取”,按照提示留下姓名、电话与住址,就有机会获得此书。先到先得,赠完即止。