



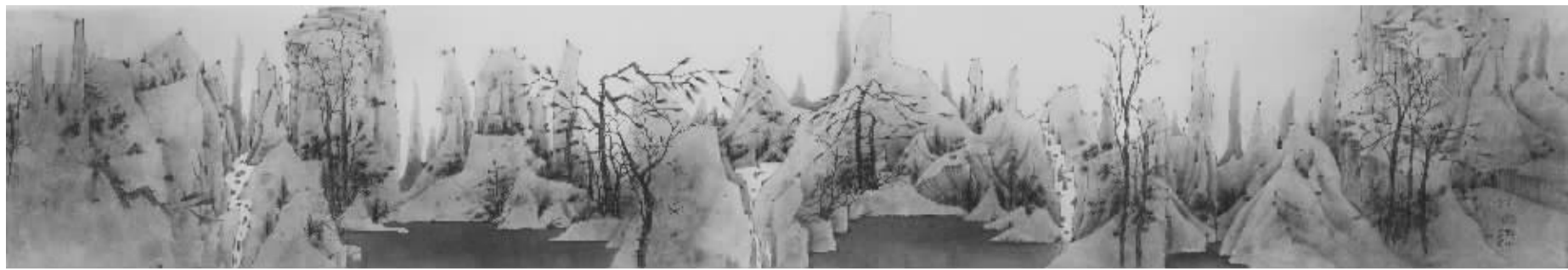
# 艺3

艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介

## 展览

现代快报 2014/12/20 星期六

责编:王凡 美编:侯婕 组版:黄伟



《旧日11》138cm × 22cm

# 林彬:一个为艺术而生的人

葛震(当代著名艺术家)



## 林彬

江苏滨海人

毕业于南京艺术学院

现为南京职业画家

作品发表于《美术》《画刊》《中国画研究》等多本刊物。出版专著《林彬中国画作品集》。曾在南京艺术学院、北京画院、北京音乐厅、北京博宝画廊、成都岁月艺术馆、江苏省美术馆举办过个人画展。参加过《全国扇面邀请展》《新文人画邀请展》《九城联展》《墨彩飞扬展》等。作品《晨漱图》获中国美协颁发的优秀奖。

## 旧日——林彬中国画作品展在无为艺术馆举办

《旧日——林彬中国画作品展》12月14日在南京无为艺术馆开幕。展出作者近年来创作的中国山水画作品四十余幅。展期至12月27日。林彬,江苏滨海人,毕业于南京艺术学院,现为南京职业画家。从事中国画专业创作二十余年,多次举办个人画展并参与国内外大型艺术活动。作品风格独特,个性鲜明,颇受业内广泛关注和高度赞誉。从林彬的作品中,让人感受到一种与世无争的慵懒,万籁俱寂的静谧。如梦如幻,恍如隔世。在单调中凝望,寂寥中抒情,有着诗性般的空间,作者以苍茫浓郁的墨色、游丝般的线条,营造出一个个梦幻般的桃源盛景,与作者共享乌托邦式的境界——心灵家园。



《旧日》34cm × 68cm

初识林彬就有种眼缘之感。在N年前的下午,他提着他的一卷画,精瘦的身形,伫立在一家茶社的大厅,有种男性中少见的青涩,虽然岁月的光晕已经微微地洒落在他忧郁俊秀的面庞,但我依稀可以读到他局促中的忐忑。这与他的年龄有点冲突,却又极其妥帖。其实更多时刻,他就是一个大男孩,胸中藏着一颗赤子之心,而呈现的却是婉约阴柔的伤感。我的直觉告诉我,这是个为艺术而生的角色。

林彬有着他那个年代许多学艺术的学生差不多的经历,毕业后去了一个不错的单位,然后在全民经商的时代下海,挣到了在当时挺大的一笔钱,一切很平顺,生活无忧,于是又开始画画。画画本可以成为他人人生之中聊以自慰的玩事,但他却察觉这才是他生命中的注定。他大男孩的本性,再一次主导了他的人生归宿,冒险程序再次激活。有了航向的同时也引来波澜,这就是他今天所处的现实。

事都是自找的,画画本可在有无之间。然而林彬一进入却认真起来,看得出他对自己的要求极高,一丝不苟的画面,无论是构图和物象,还是线条与设色,都深思熟虑反复推敲。他的才情与为人,让他迅速得到

艺术圈及收藏家的认可。林彬是一个细腻而敏感的人,其作品也如其人精细致微。他经营的画面,情境的深处是让人难以企及的精神渊谷。极度的孤独,淡淡伤痕。这一切的垒砌源其对于语言品质品位的认知高度的达成。

通常画画的主儿,在找到一种成功的模式后大都不断复制,这样的玩法在国画圈比比皆是,这也是我最看不爽这个圈子的原由。而林彬的内心的诉求不致于此,他一开始就警惕落入这种俗套的游戏中。这几年一直保持独立的存在,独特的语言,独醒的思索。规避许多看似前程似锦的通途,决绝地选择了条更具艰险的漫长路程。他爱自由地呼吸,自在地行走。在物欲横流的今天,做到出污泥而不染已是不易,他却走得不错且轻松,他追求他认为正确的精神高度,淡忘着无忧的温柔之乡。林彬正在路上,眼前的艺术之路依旧泥泞,还有许多高起的山丘待他越过。

作为重新杀入艺术圈的诸多相似者中的一员,林彬的生活与艺术注定是孤然的。他是一个生命归程中不安分的行者,如此折腾,只是为拥有一个属于自己的如歌人生。



《旧日扇面6》60cm × 22cm



《旧日扇面2》60cm × 22cm



《旧日 21》100cm × 34cm