

南京作家创作首份诗经体《和平宣言》 77名中学生，用青春的声音诵读

“巍巍金陵，滔滔大江，钟山花雨，千秋芬芳……”南京国家公祭仪式上，南京青少年代表宣读的《和平宣言》，发出了南京对和平的呼唤。77名青少年代表是来自南京一中的高中生。

这也是首份诗经体《和平宣言》，它由南京作家、73岁的冯亦同创作而成。冯亦同告诉现代快报记者：“这是他第6次写《和平宣言》，是首次以诗经体的形式表达自己的感情。”

现代快报记者 胡玉梅 黄艳



77名南京市青少年宣读《和平宣言》
新华社记者 兰红光 摄

2014.12.13
国家公祭《和平宣言》

巍巍金陵，滔滔大江，
钟山花雨，千秋芬芳。
一九三七，祸从天降，
一二三三，古城沦丧。
侵华倭寇，掳掠烧杀，
尸横遍野，血染长江。
三十万余，生灵涂炭，
炼狱六周，哀战国殇。
举世震惊，九州同悼，
雪松纪年，寒梅怒放。

亘古浩劫，文明罹难，
百年悲叹，警钟鸣响。
积贫积弱，山河蒙羞，
内外患，国破家亡。
民族觉醒，独立解放，
改革振兴，国运昌隆。
前事不忘，后事之师，
殷忧启圣，多难兴邦。
七十七载，青史昭彰，
生生不息，山高水长。

二零一四年，国家公祭，
中外人士，齐聚广场。
白丹忱，抒写和平诗章。
大道之行，天下为公。
大德发展，时代主题。
和平复兴，世代梦想。
龙腾虎踞，舞动鼎铭，
继往开来，永志不忘。



作者说

第6次写《和平宣言》，决定用诗经体

“从2002年开始，每年12月13日的公祭活动，都会有一位市民代表诵读《和平宣言》。”冯亦同说，2002年—2005年的《和平宣言》、2007年的《和平宣言》都出自他的手。

这次邀请冯亦同写《和平宣言》是在国庆节。“为了寻找灵感，国庆节，我去参观了侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆。当时，纪念馆外

排着长长的队伍，馆内也到处都是人。我当时感觉，这就是‘和平宣言’，是观众写成的、缅怀遇难同胞、声讨侵略者的‘和平宣言’。”冯亦同说，在纪念馆参观后回家，他心里已经打起了“腹稿”。

怎么写首个南京大屠杀死难者国家公祭日的《和平宣言》？冯亦同表示，他已经写过多次《和平宣言》，

以往用的都是散文形式，而这一次，他想用诗歌来表达他的心情。“诗经”实际上是周代的民歌，我当时想，用诗经体句式，更适合表达宣言的内容，质朴、简洁、古雅、凝重，既能彰显南京这座历史名城的文化特色，也契合国家公祭仪式这样庄重的场合。”冯亦同表示，诗经体《和平宣言》传播起来更有力量。

五易其稿，240字发出南京对和平的呼唤

“我祖父死在侵华日军对苏北地区的‘扫荡’期间，我家的祖屋被日本兵烧了，年迈的祖父在逃难中病故。”冯亦同说，由于日军侵华，战前在南京工作的父母，回到了苏北老家，而他是在邻居家出生的。

冯亦同曾经担任过第九中学的老师，后来，成了作家、诗人。1937年12月发生在南京的人间悲剧，是南京最惨痛的城市记忆，这也是冯亦

同文学创作中的重要题材之一，先后主编诗集《不屈的城墙》、出版个人诗集《紫金花》。

冯亦同说，一开始，有关方面约稿时请他写四百字之内的《和平宣言》，五易其稿后最终变成240字，发出了南京对和平的呼唤。“我非常热爱诗歌，我对古典诗词非常爱好。我写好后，建议集体朗诵，这样可以更好地表达出含义。”

冯亦同说，《和平宣言》通篇既要考虑韵律和节奏，也要考虑内涵和气势，希望能向世界展现中国人的文化传统与卓越智慧，因此他从《礼记·礼运篇》《周易·条辞传》中分别选取了“大道之行，天下为公”“天地之大德曰生”两句经典为主干，在《和平宣言》中写下“大道之行，天下为公，大德曰生，和气致祥”16字。



冯亦同 资料图片

听了孩子们的诵读，很感动

首个南京大屠杀死难者国家公祭日的公祭仪式上，在中学生诵读的时候，还配有伴奏音乐。据介绍，《和平宣言》的伴奏音乐由三部音乐作品糅合而成，其主创团队是南京广电集团王平工作室，选取了交响乐《龙华祭》《英雄》《神州颂》的片段，结合《和平宣言》的内容，层层递进。

当77位中学生朗诵《和平宣言》时，冯亦同就在演播室中。“我听着孩子们的大声朗诵，有激动，有感动。他们和我心意相通，表达了我对和平的呼唤。”冯亦同说，昨天一天，他收到了非常多朋友的短信，“大家都跟我说很震撼！”

朗诵者说

贴19个“暖宝宝”，只为声音稳定

77人中，有4位领诵，两男两女，分别是高三(7)班潘腾之、高二(3)班杨喻涵、高一(3)班郭宁和高一(7)班霍浩辉。

“巍巍金陵”是《和平宣言》的开场第一句。说这一句的，是77人中唯一的成年人，高三(7)班的男生潘腾之，他11月份刚满18岁。“他身上有

19个‘暖宝宝’。”杨喻涵说，潘腾之身上贴了19个“暖宝宝”，因为站在风口，特别冷，潘腾之特别担心自己因为不够保暖而影响声音，所以全身贴满“暖宝宝”。“其实特别难受，但也要忍着。”其他三位领诵，每人身上的“暖宝宝”也都超过10个。

从早晨6点钟到校换服装、化妆，

8点不到就进场，再到10点多仪式结束，学生们时间非常紧张。

“我们原本是穿着校服外套的，但在9:40，要把外套脱掉，只穿里面白色的上衣和下面的黑裤子或黑裙子。”学生们说，就连脱衣服这样的细节，在学校也反复训练多次。“统一把衣服放在最后一排同学的背后。”

海选来了四五百人，最后胜出的都是“好声音”

其实，能进入到朗诵队的，都是学校的“好声音”。原本学校准备在高一年级选拔参加的队员，但听到消息来参加的学生，有四五百人。“最近队员们主要是高一学生，还有部分高二学生，领诵里还有来自高三的潘腾之也特别报名参加。”南京一中党委书记张苏皖告诉现代快报记者。

“报名那天有好多人，人太多了，只能一个人朗诵一句，由语文组的老师来初选。”霍浩辉说，大家真的都

非常想参加。朗诵队的高二(9)班女生陈雨航，声音非常清亮，但她担心自己的身高只有1.52米，可能会因此落选。“妈妈特别支持我，还送了一双增高鞋到学校来。”

进入朗诵队的学生们从11月20日开始，几乎每天都要训练，中午不能休息，下午放学后也要练到6点左右。领诵有时要练到晚上7:30。活动筹备期间恰逢学校期中考试，同学们在备考的同时，抓紧一切时间训练。

考试结束后更是每天中午和下午自习课都集中在一起，紧张地进行排练。有时遇到意外情况，训练还是继续。“有一回我在中山陵掉进了水里，回到家换了衣服到学校继续训练。”队员陈雨航说。

最后被选出的四位领诵中，杨喻涵业余学习声乐，曾获过大奖，声音特别饱满。两位高一学生郭宁和霍浩辉，都是在军训中自己报名当上了活动主持人，展现了自己的潜力。