

## 快报倡议全城同祭

1. 到南京任意一处南京大屠杀遇难同胞丛葬地，献上一束鲜花
2. 在12月13日当天，与更多的人一起，全城同祭，寄托您最诚挚的哀思

## 请点烛参与全媒体行动

您可以通过5种方式参加全城同祭，告慰那些冤屈的亡灵和那段不能忘却的历史。

1. 快报热线96060:您可以通过电话报名，与我们的记者一同寻证全城各个丛葬地。如果您有南京大屠杀丛葬地线索，也告诉我们。
2. 关注现代快报网(www.xdkb.net)国家公祭日专题，并点烛、献花。
3. 下载快报云媒APP客户端，点击“爆料”告诉快报你和身边人的公祭行动。
4. 搜索关注“现代快报”微信公众号，参与公祭日互动。
5. 关注现代快报微博，#12·13全城同祭#，和亿万网友一起在线公祭。

扫描二维码下载快报云媒客户端



安卓版



苹果版



全城同祭微站

细雨蒙蒙，松柏环绕的南京光华门凝重肃穆。昨天上午9点多，光华门堡垒遗址前，堆满了菊花。77年前的12月10日，中国军队与侵华日军在这里展开激战，那场战斗被誉为整个南京保卫战中成功守卫阵地的范例，甚至有抗日将士们不惜全身绑满手榴弹与日军坦克同归于尽。现年97岁高龄的湖南老兵周广田曾在光华门一战中顽强阻击日军，昨天首次重回77年前的战场，祭扫长眠于此的战友。站在堡垒遗址前，周广田啜泣着举起一坛老酒，洒向一地烛光……

现代快报记者 金凤

# 97岁抗战老兵重回光华门战场哭祭战友

## 77年前，带领40多名战友击退日军装甲部队；如今，卖泡菜救济贫寒老兵



抗战老兵周广田首次回到77年前的战场，含泪向遇难战友敬礼



周广田举起一坛老酒洒向地面 现代快报记者赵杰摄

### 祭奠战友

### 77年后再次回战斗遗址哭祭战友

“哎呀，城墙变高了”“对对对，这就是当年的城垛”……

昨天上午10点多，97岁的抗战老兵周广田头戴藏有“抗日老兵”徽章的棉帽，走进细雨蒙蒙的光华门遗址公园。

公园腹地的堡垒遗址旁，白色蜡烛摆成“1937”的字样，几捧菊花摆放在周围，两层陈年老酒似乎在等待一位遥远的客人。

周广田走到遗址旁站定，突然举起右臂致军礼，并迟迟不肯放下。几秒钟过后，压抑不住的啜泣

声传来，老人眼眶泛红。“想起我们在南京，被日军杀了几十万人，我就很伤心。但不管杀了多少，我们都要把鬼子赶走，要不是他们……”说到这里，老人泣不成声。“南京1213志愿者同盟”志愿者们文心在一旁轻抚老人的脊背，“爷爷，我们还是胜利了。”老人这才回过神来，“是的，是的。”

在文心的倡议下，大家在光华门堡垒遗址前默哀，向遗址三鞠躬。周广田小声喊着“敬礼”，行了一个标准的军礼。

### 与飞虎队老兵后代相拥而泣

1937年12月10日，日军向南京城区发起总攻。两天后的《大公报》曾刊登文章描述当时中国抗日守军的悲壮：“十日傍晚，光华门一带城垣被攻攻城炮击毁数处，敌军一部虽冲入城内，当即被我保卫歼灭，敌遗尸500余具，仅10人生还。我军民气悲壮，人人抱必死之决心。”周广田所在的教导总队军士营当时就是阻击日军的先头部队。

77年后重回光华门，昔日的战友们阴阳两别，唯有一坛老酒寄托哀思。周广田含泪打开酒坛，酒在蜡台旁的青石板上。“战友们，你们安息吧，你们的死，是为中华民族的复

兴而死的，全国人民永远不要忘记你们，永远都会记得你们。”

简短的祭奠仪式结束后，一位头戴棉帽的老爷爷冲到周广田对面，哭着注视着周老，“我是一个老兵后代，我也很激动。”他抽噎着嘴角，话还没说完，就上前一把抱住周广田，两个老人像久别重逢的挚友，相互拍打着脊背，胜过千言万语。

这位爷爷名叫张邦雷，他的父亲张安汶是“飞虎队”队员。现代快报记者了解到，张邦雷也是“南京1213志愿者同盟”志愿者，他的父亲2001年去世，“我父亲当年是空军，周老是陆军，抗日战线他们是战友啊！”

### 回忆当年

#### 1937年12月12日 早上击退攻城日军 下午接到撤退命令

抚摸着中华门城墙，周广田思绪回到了77年前。

1937年12月上旬，侵华日军由京沪线进攻南京的机械化部队，越过句容防线，直扑南京光华门外。

“当时我是中央军校教导总队军士营一连二排排长，军士营全是武汉入伍的爱国学生。1937年12月10日，日本的先头部队已经到达光华门外。当时他们虽然也有一个排的步兵，但带着一辆小型坦克，四辆装甲车，还有重机枪和100多人。”周广田说。

这一天，在日军持续不断的轰击下，光华门两侧的城墙已被轰开两个缺口。据《南京大屠杀全史》记载，这一天，“教导总队第2团及军士营、战车防御炮连努力反攻，与顽敌奋勇拼搏，将敌击退，俘获日军3名。”

12月11日清晨，周广田在光华门观察敌情，发现敌人的一辆坦克和四辆装甲车停在离城门约两百米处。12日拂晓，日军的平射炮、重机枪集中火力猛攻光华门城门。

“城门被日军的强大火力击破一个洞口，约一个排的敌兵大声嚎叫冲向洞口。我排四、五班在城墙上居高临下阻击敌人，六班则在城门洞内两侧阻击敌人。先冲进洞口的四个敌兵被我们击毙，还有三四个日本兵往里冲，我们的轻机枪开枪，把敌人赶走了。其余敌兵在机枪和手榴弹的猛烈攻击下夹着尾巴退走了。”令人欣慰的是，此战，周广田的排只有两个人手臂受伤。而敌人则阵亡4具在光华门城门洞口。“初战告捷，全排弟兄斗志昂扬，纷纷表示要与光华门共存亡。”

周广田回忆，12日，光华门只有他们一个排45名官兵守，当天下午，周广田接到的撤退命令，上级指示他们从把江口出城，赶赴下关集合过江。“撤退？我上午与全排弟兄约定死守光华门的誓言成了空话，我怀着愧疚的心情率领全排弟兄由光华门穿城而过直奔把江口。”

13日凌晨，周广田带领士兵们到达下关码头（今为中山码头），此时，日军军舰已接近燕子矶。情况紧急无路可走，周广田看到轮渡码头侧面停有一小块竹排，立即命令不会游泳的十几个弟兄登上小竹排划过去，会游泳的30来个弟兄则脱掉棉军服和他一起跳江撤退。

“我游了约两百多米，幸好上流先漂来三块小长木板，我抓住先漂来的两块骑在上面做船使，后来的一块抓住做桨划。但这时日军的两艘兵舰和几只快艇冲来，用火猛扫水中的散兵。”周广田立即沉入木板下躲过一劫。而排里的十几个弟兄被日军射死在江中。死里逃生后，周广田又参加了武汉保卫战。



激战后的光华门城门 史料图片

### 关爱老兵

#### 九旬高龄卖泡菜，只为救济贫寒老兵 现代快报买“老兵泡菜”送老兵

历经生死，周广田从此格外乐观。即便年纪大了，心态却依然年轻。“前几年我还跳交谊舞呢。”周广田几十年来一直坚持做泡菜，今年，他想将泡菜事业做大做强。8月31日，他的“老兵泡菜”店在湖南常德市开张了。九旬高龄开店，其实源于一份温暖的心意。周广田告诉现代快报记者，“有的老兵生活得不是很好，每个月只有365元养老金，我身体好，要为他们着想。”周广田说，他的“老兵泡菜”是爱心义

卖，经营收入将用于救济贫寒老兵的生活。在部分社会热心人士的帮助下，周广田的泡菜店正在重新改造。此次来南京，他还带上了30多罐“老兵泡菜”，送给在宁老兵和志愿者。为了帮老人圆这个心愿，现代快报从“钟晓敏爱心工作室”的基金中，拿出2000元买下了周老的爱心泡菜，并转交给抗战老兵和志愿者。这笔爱心款，则交由“南京1213志愿者同盟”用于关爱困难老兵的生活。

# 公祭日临近，又有一位老兵走了

## 遗物中，儿女找到老人花5年写下的3万余字回忆录

国家公祭日快到了，87岁的张培柱老人带着遗憾，离开了人世。这位参加过新四军，经历抗日战争和解放战争的老人，将自己一生写成回忆录。这本名为《普通一兵，坎坷人生》的手书线装本，在家人们整理老人遗物时被发现。“既是家事，更是革命史。”老人的女儿张文芳告诉现代快报记者，这两天，选择将老人的回忆录公开，一方面是想要纪念老人，更重要的是，希望更多人知道这段艰辛的历史。

现代快报记者 王颖菲

#### 1997年动笔，希望“让别人知道这段历史”

张培柱（注：老人身份证上印的名字，他自己写作“张培铸”）老人，在今年12月5日，因病医治无效去世，享年87岁。

老人的家乡在原来江苏省六合县竹镇市兴隆集（现隶属安徽省来安县），这里是新四军罗炳辉部队驻扎的革命根据地。

“我们都知道他参加过战争，有时闲下来，他也会和我们讲些当年的事，比如从小兄弟姊妹多，家庭贫困，成年后又几经磨难，受了很多苦。但关于战争的事，他说得不多，只是提到过，自己从小参加过儿童团，后来又参加了游击队、八路军、新四军。如今我们才发现，他详详细细地写下来了。”

张培柱老人的四女儿张文芳告诉现代快报记者，这本回忆录，是12月7日办完丧事后，子女们在老人的遗物中发现的。

实际上，子女们早前也知道这本回忆录。“他大概是1997年开始写的，2002年写完。”张文芳说，老人把所有文稿重新梳理、总结，誊写了一遍，编上章节，打算给儿女们“做个纪念”，一个人留一本。张

文芳和弟弟曾经零散地看过一些，然而这份完整的回忆录，是整理老人几大箱书本和书籍时才发现的，共3万余字。

“我一口气看完了，发现父亲的很多事，自己都不知道，他经历了太多苦难。”张文芳想起，老人曾经提过，希望“把我这个东西让别人知道，了解这段历史”。因此，她和家人决定将老人的文稿公开，了却他的心愿。

#### 16岁成为新四军，加入印钞厂“小鬼班”

回忆录里，老人从出生写起，写到自己有着7个兄弟姐妹，家里虽团圆美满，但因时局所迫，也面临着苛捐杂税、民不聊生。当时，国家也处于水火之中。老人在“抗日救国”的部分特别写到，“日本人所到之处，奸盗邪淫、无恶不作，实行所谓的‘三光政策’，无所不为，伤人无数，仅南京一地，南京大屠杀惨案，就有三十万人之多（遇难）。”

当时，家中兄弟姐妹相继长大成人，张培柱的大哥培生参加了地方上革命工作，为人民解放军筹粮筹款、支援抗日；三哥培良自觉自愿参加了新四军，在前线英勇杀



老兵生前照 回忆录《普通一兵，坎坷人生》老兵家人供图

#### 唯一遗憾，没能等到公祭日那天

解放后，老人去了家乡的财政所工作，直到退休。5年前，老人被查出甲状腺癌，动过一次手术，去年又复发了，不久前在家乡来安县去世。老人的子女说，唯一的遗憾是，他没有等到国家公祭日，“他对日本军队的侵略深恶痛绝，如果能看到这一天，一定是最大的安慰。”

这些文稿经过老人子女的朋友发到网上，网友感叹，“感激老兵们的牺牲与付出”“老兵走好”……

# 佟大为请3位南京老兵吃饭看电影

## 为出演《太平轮》曾拜访老人；看完电影，老人点评“告诉他的，都记着了”

昨天下午，南京新街口一家影院内，迎来了3位特殊的客人。他们当中，年龄最大的94岁，最小的也已90岁。什么样的电影，会吸引这些老人来到影院观看？原来，他们是受著名演员佟大为之邀，来看电影《太平轮》的。

现代快报记者 付瑞利

在这部近日正热映的《太平轮》中，演员佟大为饰演了一名通讯兵。为演好这个角色，佟大为在2013年7月“悄悄”来到南京，向抗战老兵请教战场上通讯兵的真实状态。

据南京关爱抗战老兵志愿者联盟负责人钱青松回忆，去年6月，佟大为通过演员何蓝找到他们，表示由于角色需要，想在南京寻找当年参加抗战的通讯兵。钱青松立即想到胡为仁老人，他曾是新1军第50师团副团副官。

昨天，胡为仁告诉现代快报记者，“这个小伙子问我战场上怎么操作发报机和发电机的。”老人边说边做出手摇发电机的动作。

从胡为仁家出来后，佟大为为到老兵石永固和邵汉忠居住的养老院，向他们请教战斗时的一些动作要领。

“他模仿持枪的动作向老人请教，还不怕脏，直接趴在地上学习匍匐前进的样子，非常认真。”钱青松说，石永固老人还向佟大为清唱《游击队歌》，并告诉他抗战期间这首歌曲广为流传。

“佟大为临走时，把身上的钱全掏出来，凑够一万元给我们的志愿者吴剑秋，说有困难可随时找

**@佟大为**：又回南京见到了抗战老兵爷爷们，下午请爷爷们看了电影《太平轮》，祝他们健康长寿 ——新浪微博



佟大为和老兵、媒体记者（后排右一为快报记者）等人合影 图片来自佟大为新浪微博

**@小猪刘福娟809**：我也想去拜访抗战老爷爷，谁知道，他们住在哪呀？  
**@贾猴猴**：愿曾经的英雄，现在年近的老爷爷奶奶永远健康长寿幸福安康  
**@千智赫的学姐就是我**：特别喜欢大为你，和电影中的你一样，淳朴善良  
**@真来斯2008**：正能量的文艺工作者  
**@大连金樱子**：谢谢你能关注老兵爷爷，更喜欢你了

有些不好意思，嘴里不停说“麻烦你了！”电影开播前，佟大为与老人们作别，并“忐忑不安”地告诉大家，“还请老人们评判。”

“近两个小时的电影结束后，志

### 纪念活动

#### 日本举行南京大屠杀证言集会

快报讯(通讯员 芦鹏 记者 毛丽萍)12月8日晚，在日本名古屋，举行南京大屠杀幸存者证言集会，70多名和人士参加了此次活动。

据介绍，现场播放了名古屋同朋中学放送部高三学生铃木、川濑在官城老师指导下拍摄的15分钟短片《太平洋战争——中国的两个现场》。该片拍摄耗时数年，采访了5名参加过侵华战争的日本老兵，通过他们在战争中的亲身经历，从不同角度讲述了侵华战争给中国人民带来的深重灾难，该片预计于2015年1月17日在日本NHK电视台播放。会上，南京大屠杀幸存者艾义英讲述了在南京大屠杀期间的亲身经历。她说，南京大屠杀已经发生了77周年，已经死掉的人不可怕，可怕的是活着的“鬼”。

当天上午，日本南京大屠杀60周年全国联络会代表平山良平第51次在名古屋市政府门前抗议，要求市长河村隆之撤回否定南京大屠杀历史的言论。

活动最后，日本铭心协会会长松冈环女士表示，南京大屠杀幸存者逐渐高龄化，她呼吁更多爱好和平的日本人参加历史学习旅行，到中国南京的侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆参观。

#### 魏特琳雕像前师生祭奠遇难同胞

快报讯(通讯员 江胜尧 记者 金凤)昨天上午，南京师范大学师生在随园校区魏特琳雕像前举行纪念活动。100余名师生代表手持菊花，佩戴紫金勋章，为遇难同胞默哀。

国际友人“魏特琳”的雕像坐落于南京师范大学随园校区，这里曾经是南京大屠杀国际安全区之一的金陵女子文理学院旧址。时任金陵女子文理学院教务长的妮妮·魏特琳女士，为了阻止日本军人对南京人民尤其是妇女儿童的杀戮，建立难民营，多次冒着生命危险积极营救中国难民。

#### 公祭日摄影书法展开展

快报讯(记者 付瑞利)昨天上午10点，一场主题为“牢记历史 珍爱和平”的南京大屠杀死难者国家公祭日摄影书法作品展，在江苏省现代美术馆开展。展览分国家记忆、幸存者、铁证、守望和平等四个部分，展现了77年前的那场惨剧和人们对死难同胞的纪念。此次展览展期为2014年12月10日至12月15日，展览地点位于南京市梦都大街60号江苏现代美术馆内。