

快报倡议 全城同祭

1. 到南京任意一处南京大屠杀遇难同胞丛葬地, 献上一束鲜花
2. 在12月13日当天, 与更多的人一起, 全城同祭, 寄托您最诚挚的哀思

请点烛 参与全媒体行动

您可以通过5种方式参加全城同祭, 告慰那些冤屈的亡灵和那段不能忘却的历史。

1. 快报热线96060: 您可以通过电话报名, 与我们的记者一同寻证全城各个丛葬地。如果您有南京大屠杀丛葬地线索, 也告诉我们。
2. 关注现代快报网(www.xdkb.net)国家公祭日专题, 并点烛、献花。
3. 下载快报云媒APP客户端, 点击“爆料”告诉快报你和身边人的公祭行动。
4. 搜索关注“现代快报”微信公众号, 参与公祭日互动。
5. 关注现代快报微博, #12·13全城同祭#, 和亿万网友一起在线公祭。

扫描二维码下载 快报云媒客户端



安卓版



苹果版



全城同祭微站

南京试鸣防空警报已持续17年, 每次约30分钟, 今年不同了

12月13日上午 防空警报改为鸣放警报1分钟

“南京大屠杀死难者国家公祭仪式12月13日上午10点开始, 10点01分南京主城区范围道路上的机动车停驶鸣笛志哀一分钟, 火车、船舶同时鸣笛志哀, 道路上的行人和公共场所的所有人员同时就地默哀1分钟。昨天, 现代快报记者从南京市人防办了解到, 今年有所不同, 会和公祭安排同步, 往年的防空警报改为鸣放警报1分钟。很多市民关心的是, 防空警报和鸣放警报有什么不同?”

今后每年都是“鸣放警报”吗?

南京市人防办相关人员介绍, 今年12月13日, 防空警报改为鸣放警报1分钟, 警报声会在当天10:01分准时在公祭主场——侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆响起, 然后全市各个警报器会随即跟上。南京主战警报声覆盖率将达到98%以上。那么今年的1分钟警报频率和节奏与往年会有什么不同, 是连续长鸣还是起伏短促? 相关人员表示, 目前具体方案还不方便透露。那是不是南京以后每年都会改变鸣放警报的方式? 相关人员称, 这还没有确定。

南京防空警报试鸣已持续17年

据了解, 南京在上世纪五六十年代, 七八十年代一直有拉防空警报, 但那时没有固定日子, 一般是对市民做提醒之用, 增强市民防空防灾意识, 而且也没有连续

每年都拉。1995年时, 还曾经在八一建军节前的7月30日拉响过警报。直到1996年, 南京市人防部门向市政府打报告, 希望每年在12月13日侵华日军南京大屠杀30万同胞遇难纪念日当天, 试鸣防空警报, 以示警示和哀悼, 得到批准。从1996年到现在, 南京已经连续17年在12月13日当天试鸣防空警报了。

南京人防部门相关人员介绍, 全市试鸣防空警报时间都为当天上午10时。现代防空警报, 根据需分为预先警报、空袭警报和解除警报这三种声音信号。预先警报鸣36秒, 停24秒, 反复3遍为一个周期, 说明有敌机就要来了, 提醒大家马上到就近的人防工程或有利的地形隐蔽; 空袭警报起伏短促, 鸣6秒, 停6秒, 反复15遍, 说明敌机正在空袭或即将空袭, 必须立刻隐蔽; 解除警报连续长鸣3分钟, 提示大家空袭或战情暂时缓解。

算上中间间隔和反复, 整个鸣放一般在30分钟左右。

南京警报器已经增加到几百个

据了解, 南京主城区上世纪80年代时的警报器, 只有几十个, 到现在主城区已经增加到了几百个。而警报器一般都要装在比较高的建筑上, 这样方便传播。但又不能太高, 要是紫峰大厦那样的超高层装了, 地面反而听不到。

相关人员介绍, 过去的警报器一般分电动警报器和电声警报器。电动警报器是通过电机旋转, 转子摩擦空气, 发出声音, 而电声警报器, 有音源, 好似一个大喇叭。过去, 也不是像现在这样无线控制, 而是有线控制。通过警报器控制专线, 控制各个不同区域的警报器, 就好似拉动了一个总闸, 传输信号, 让所有的警报器响起来。如果有线控制失灵了, 就要人去手动拉响。相关人员说, 现在是有个总控系统, 无线控制, 警报器接收到信号后, 就会拉响。而且可以通过总控系统, 控制哪些警报器响起。

版画家刘春杰创作南京大屠杀题材作品 尸堆里那两张脸, 再现“南京不屈”

“城墙下, 头颅满地, 两张绝望的脸高高昂起……近日, 当代著名版画家、金陵美术馆执行馆长刘春杰创作了黑白木刻版画《南京不屈》, 以此纪念12·13首次国家公祭。这幅作品将在明年抗战胜利70周年相关展览上展出。

现代快报记者 胡玉梅

《南京不屈》要唤醒南京人的记忆

刘春杰的办公室里, 倚墙靠着一幅黑白版画, 画面上的内容让人看了心情沉闷。画面上, 明城墙下堆满尸体, 一个个的头颅、表情各不相同, 有的表情痛苦无比, 有的眼睛都没睁开; 正中, 两张绝望的脸昂起, 双手向上, 似乎在挣扎, 又似乎在祈望……

这幅作品叫《南京不屈》, 是刘春杰花费一个多月的时间木刻而成。“南京是一座悲城, 但也是一座英雄的城市, 南京的不屈是用生生不息体现的。中国已不是1937年的中国, 南京更不是旧时代的南京。我们审视那个时代, 可以唤起已经模糊的记忆。”刘春杰说, 这就是他创作《南京不屈》的缘故。

作者的爷爷曾带头抗日日本兵

日军侵华是一段惨痛的历史, 深深地印在刘春杰的脑海里。小时候, 他就听爷爷、爷爷讲述日军的



版画家刘春杰和他的作品《南京不屈》 现代快报记者 徐洋摄

暴行。刘春杰出生于黑龙江。日军侵华时, 作为村长的爷爷, 曾经带领村民一起抗日日本兵; 他的爸爸, 从小就是难民, 四处逃难; 最凄凉的是叔爷爷, 死在了日军开设的煤矿里。

10多年前, 刘春杰来到了南京, 感受到了这座城市的不同之处。“1937年12月, 日军侵华, 无辜的中国人被赶到城墙边, 被集体屠杀。”刘春杰说, 画家不是只会画风景, 更要发出自己的声音。

“我是遵从内心的感受, 创作了这个作品。”在刘春杰办公室里, 现代快报记者发现, 这类题材的作品, 他创作了好几幅。和黑白版《南京不屈》画面相同的, 还有彩色版本的。“但我觉得, 黑白版的更纯粹, 视觉冲击力更强。”

68年前版画家们就创作过这类作品

刘春杰说, 他曾花4000元淘到了《抗战八年木刻选集》。连同封面、内饰共收录78位木刻家102幅作品。“这部选集出版时间是1946年9月。”刘春杰说, 在画册中, 就有日本兵对中国人进行屠杀、迫害场景, 同时, 还收录了现代97岁的版画巨匠王琦的两幅作品, 他也是目前唯一在世的这本画册里的作者了。

刘春杰还把画册邮寄给了王琦, 得到了王琦的回复。王琦说, 这是版画的重要史料, 值得珍藏。“王琦仔细翻阅我淘来的画册, 肯定地说, 这是再版的画册。可贵的是, 两个版本都有中英文介绍, 它表明当时抗战木刻的国际交流用途。”

速读

夏淑琴等11人获“特别贡献奖章”

快报讯(记者 毛丽萍)昨天上午, 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆给大屠杀幸存者夏淑琴等11人颁发了“特别贡献奖章”。据介绍, 这是纪念馆2005年以来第五次颁发此类奖章, 截至目前共有44人获得这一荣誉。

此次获奖章的11人

中国音乐家协会主席赵季平

真宗大谷派东本愿寺佛教研究所研究员山内小夜子

南京医科大学社会科学部教授孟国祥

江苏法德永衡律师事务所律师主任凌峰

民间研究日伪历史及收藏爱好者张广胜

国家公祭是第三次固化南京大屠杀史

快报讯(记者 毛丽萍)昨天, “国家公祭视域下的南京大屠杀史研究”学术研讨会召开。会上, 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长朱成山认为, 国家公祭是对南京大屠杀史的第三次固化。第一次是“两个法庭”(远东国际法庭、南京法庭)关于南京大屠杀案的审判, 将南京大屠杀案作为一个判例; 第二次是在1985年前后, 建馆立碑建史, 以物质的形态将其固化。而这一次是以法律的形式以国家的意志进行固化。

国家公祭日海报开展

快报讯(记者 毛丽萍)铁丝网勾勒的和平鸽、军刀状的蜡烛……昨天上午, 由南京艺术学院师生精心创作的国家公祭日海报开展, 在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆展出。据介绍, 此次展出海报共120幅, 学生们实际创作了500幅, 除了纪念馆的展出外, 他们还将把纪念馆周边的街区、广场举行相应的发布活动, 同时, 把这些作品印成明信片, 赠送给前来参观的市民。

南京公交站 现公祭日公益广告

快报讯(通讯员 陈媛 放杰 记者 刘伟伟)南京水西门大街新建的12处公交智能化站亭建成启用, 公交站亭巨幅灯箱内“勿忘国耻、圆梦中华”的警句极其醒目。截至目前, 南京公交场站有限公司已在315个站亭广告灯箱张贴核心价值观和格言警句。

“广东山庄”安葬74位抗日官兵遗骨 公祭日快到了, 他们的身份还是谜

他们是哪支部队? 番号是多少? 叫什么名字? 请拨打现代快报热线96060提供线索

不容忘却

“当年, 有一支抗日粤军在南京遭日军轰炸、屠杀, 74名遇难官兵遗骨就在‘广东山庄’, 但这74位壮士到底是谁, 现在无从查起, 希望能有热心人士提供线索。”昨天, 南京“广东山庄”管委会主任徐立对现代快报记者说, 希望在国家公祭日到来前, 不要忘了这些为国捐躯的无名英雄。 现代快报记者 金凤

“广东山庄”收埋74具官兵遗体

在南京中央门外的张王庙40号, 有一处占地近2万平方米的公墓——“广东山庄”, 是在南京的广东人士身后安葬的所在地。门口小石碑上书: “本庄旧址在(南京)城内三牌楼。于民国三十年(即1941年)被日本军阀部队征用, 遂筹资购地移建于此。迁葬理事会中华民国三十年十月日立。”“广东山庄”管委会主任徐立介绍, “广东山庄”原址在三牌楼大街, 由旅居金陵的广东籍人士在清朝道光年间劝募捐资所购置, 至今已有近二百年的历史。

在松柏环绕的墓园最深处, 矗立着一块方尖碑, 上书“抗日粤军烈士墓”7个鎏金大字, 身后的碑文, 则揭开一段鲜为人知的泣血往事, “一九三七年, 爆发震惊中外‘八一三’淞沪抗战之役。我粤健儿浴血奋战, 伤亡甚为惨烈。伤者多留医南京城内八府塘后方医院。是年十二月十三日, 日寇攻陷南京, 留医伤者均遭屠杀, 其后由广东同乡会率人草草掩埋于山庄内。公元二〇〇〇年七月, 为弘扬中华民族精神, 振奋后人, 经广东山庄理事

会研究, 筹资重建烈士陵园以慰先驱……”

“广东山庄”管委会副主任梁广生从广东同乡会的先辈们口中相传中获悉, 淞沪抗战的粤军官兵住在南京城内的八府塘后方医院, 日机轰炸南京时, 20多位伤员遇难, 当时, 广东同乡会的义工来收尸, 将广东籍伤员的棺柩掩埋在三牌楼的“广东山庄”。“后来, 南京大屠杀期间, 日军违背国际公约, 冲进医院屠杀了大量伤员, 随后, 同乡会的义工又收埋了40多名广东籍伤兵的尸体, 埋葬于‘广东山庄’。”

梁广生说, 1997年, 南京市侨联决定改造山庄, 以顺应殡葬改革不占地、少占地、园林化、艺术化的要求, 广东山庄也开始重新安葬南京保卫战中的遇难伤兵。“当时我把他们的遗骸全部拿出来, 一一清洗、用酒精消毒, 后来逐个放在坛子里, 统一埋在现在的墓园。”

他们的身份之谜, 谁来解开?

当年的这些遇难伤兵曾参加过淞沪会战, 那么, 这是哪支部队? 番号是多少? 昨天, 侵华日军南京大屠杀史研究会副会长张生向现代快报记者表示, 当时, 国军第66

如果你了解南京保卫战中在八府塘医院阵亡的广东籍官兵的信息, 请拨打现代快报热线电话96060

无法忘却

87岁老人写“回忆录” 揭露侵华日军暴行

“我要替我知道的被日本鬼子杀害的人冤究!”昨天下午, 在南京市浦口区花旗村, 87岁老人丁义洲向现代快报记者展示了一个小本子, 上面记载了77年前他亲眼目睹的日军暴行。“我要写出来, 告诉大家, 让后代人知道, 记住历史。”

丁义洲告诉记者, 他从小就在花旗村生活。77年前, 他与父母, 还有两个妹妹生活在一起。有个邻居叫朱有才, 当时30多岁, 有老婆、儿子, 他们还将住在纪念馆周边的街区、广场举行相应的发布活动, 同时, 把这些作品印成明信片, 赠送给前来参观的市民。



丁义洲写下儿时亲眼看到的侵华日军暴行 现代快报记者 邱稚真摄

们一直没有下落。”丁义洲说, 当年住在花旗营火车站附近的朱家四口人, 被鬼子用机枪打死了, 这是当时村民亲口说的。另外, 当年村民曹友武告诉丁义洲, 在浦口高里村, 鬼子曾经一次性杀害了17个人, “这是曹友武亲眼看到的, 他告诉我这些, 我当年还很害怕呢。”

“以前爷爷只跟家里人讲过当年村民被鬼子杀害的事, 没有向外界说过。”丁义洲的孙女告诉记者, 今年12月13日是首个国家公祭日, 老人特地把他知道的当年日军犯下的罪行写下来, 目的就是让更多的人知道当年侵略者在南京的暴行。 现代快报记者 顾元森

全城同祭

纪念碑前, 公司员工献花凭吊



中石化南京分公司员工献花 现代快报记者 徐洋摄

12月8日上午, 中石化南京分公司50多名员工, 来到侵华日军南京大屠杀北极阁附近遇难同胞纪念碑前, 为遇难同胞献花、默哀。作为国企的一员, 我们更应该有责任铭记历史, 在自己的工作岗位上做出更大贡献。”中石化南京分公司副总经理邹红娟说。

上午9点多, 来自中石化南京分公司的员工聚集在纪念碑前。记者注意到, 凭吊仪式还未举行, 纪念碑前已经摆满了很多菊花, 碑前的空地上有四个小花圈, 一字排开。另外还有一只大花篮, 上面的挽联显示这是一家地产公司敬献的花篮。“最近一段时间, 经常有人到这里来祭奠, 纪念碑前的这些花就是这些人献上来的。”在附近锻炼身体、的秦大爷告诉记者。除了鲜花, 纪念碑前的祭台上还留下了不少蜡烛熔化的痕迹。“这应该是有人过来点烛后留下来的。”

上午10点钟, 中石化南京分公

司50多名员工站成四排, 每人捧着一束菊花, 两名员工代表向纪念碑献花篮。接着, 员工们一个接一个向纪念碑献花。来自晓庄学院的吕守玉是一名大三学生, 也是江东门纪念馆志愿讲解服务队的成员。昨天上午, 他为中石化南京分公司的员工们介绍了南京大屠杀的历史, 以及北极阁附近大量同胞遭屠杀的经过。

在凭吊仪式结束后, 记者来到花园路加油站, 看到加油站的墙上已经挂起了“勿忘国耻、圆梦中华”的横幅。站在加油机前, 该加油站站长张玉梅说, 因为工作原因, 她不能参加当天在北极阁举行的凭吊活动, 但她的心情与同事们是一样的。她也告诉了加油站其他员工, 大家要认识到国家公祭日的重要意义, 在自己的工作岗位上努力工作, 每个人都贡献一点力量, 我们的国家就会更强大。

现代快报记者 顾元森

2000余只纸鸽拼成“和平”



游府西街小学的草坪上, 纸鸽拼成“和平” 通讯员 王伟摄

“问鸽子和平安是什么? 鸽子说, 是春天的希望。问橄榄枝和平安在哪里? 橄榄枝道, 在欢唱的童谣里。记住历史, 珍惜今日和平!”昨天, 南京市游府西街小学的草坪上, 2000余名小学生折叠的2000余只和平纸鸽整齐地排成了“和平”二字, 纸鸽上写着孩子们的和平感言。

该校2000多名孩子, 从一年级到六年级, 每个人都亲手用白纸折叠了一只和平鸽, 并且在上面写了一句自己对和平的感言。校长万代红说, 学校五年级的孩子认真学习

了“国家公祭读本”, 每个人都写了读后感, 其他年级的孩子, 学校通过班会、班会课、集体活动等多种形式, 让孩子们牢记历史、珍爱和平。 现代快报记者 黄艳