

《南京城墙沿线城市设计》今起公示,将重塑正阳门等三大门,此外

中华门广场规划拓宽 长干桥可能成步行桥

青奥会前,600多岁的南京明城墙“全线贯通”,对市民开放。未来,明城墙沿线的城门、城墙如何呈现,周边的环境会如何变化?现代快报记者了解到,南京市规划局编制了《南京城墙沿线城市设计》,今天起将公示。城墙沿线城市设计按神策门到太平门,太平门到东水关,东水关到西水关,西水关到狮子山,狮子山到神策门5段规划,各有特色。

此外,南京要重塑三个城门,其中身为明朝国门的“正阳门”将以四道植物墙体来表现,通济门将建遗址公园。中华门广场规划拓宽,长干桥或变步行桥。南京市规划建设展览馆将变身城墙博物馆、明史博物馆。

见习记者 赵书伶 现代快报记者 赵丹丹

城门周边变化

中华门

广场拓宽 长干桥或变步行桥

未来,中华门将取缔镇淮桥停车场,结合北侧公交车站场设计。

在水上游线方面,将中华门码头移至镇淮东桥东侧。

值得一提的是,为了让中华门内外更贯通,中华门广场规划进行拓宽,取缔车行,集散人流。

据悉,其实就是从中华东西门出去,过去是车流汇聚到长干桥,而未来设想在长干桥两边各架机动车通行道,长干桥或变身步行桥。

这样从中华门出来,就可以步行到长干桥,也可以沟通两边的金陵大报恩寺遗址公园和越城天地。

解放门

扩大公园入口广场 开放登临点

解放门将扩大玄武湖公园入口前的集散广场,增设大巴停车场,扩大服务设施规模以满足大量游客集散的需要。此外,对解放门以西台城城墙段落沿线北侧进行慢行系统整治,开放尽端(断头处)城墙登临点,设置公共停车场。还会增设公共厕所、零售小卖、物业管理等。



玄武门

规划建设展览馆 变身城墙博物馆

不久后,要重新规划玄武门广场周边道路,拆除南京规划建设展览馆北侧建筑,新增节点环路。玄武门到中央门段将重塑城墙和城门的城市轴线。原南京市规划建设展览馆和明基酒店联合改造为集城墙博物馆、明史博物馆及游客中心于一体的综合性建筑。展览馆则将搬到河西。

未来设想在长干桥两边各架机动车通行道,长干桥或变身步行桥
资料图片

其他看点

仪凤门段

恢复城墙历史环境,增补绿化,增加沿城墙内侧慢行道路。

狮子山 到神策门段

金川河北岸结合慢行路径增加休憩公共设施,打造景观绿化。

太平门

针对城墙遗址位置的荒废用地进行整治,以成排松柏和拾阶而上的步道形成对城墙的隐喻。

琵琶湖段

梳理城墙内外两侧绿化,彰显城墙特色及其历史环境。

重塑 三大城门

正阳门

四道植物墙体 来重塑城门

正阳门就是南京的“光华门”,在明朝时是国门,有内外瓮城,四道城门,可谓壮观。位置大约就在御道街的最南端。现存遗址位于正阳门西侧,东侧地上部分无遗址留存。

前不久,现代快报曾经关注过正阳门要重现的计划,当时还没定以什么形式表现。昨天,快报记者发现,按照设计,为了重现正阳门原有内外瓮城四道城门,规划将设计四道植物墙体来标示当年的位置,营造出景观环境。

通济门

将建遗址公园 与东水关遗址相连

通济门是南京明城墙最有特色的城门之一。在明代,和聚宝门(现中华门)、三山门(现西门)同属规格最高的3座内瓮城城门之一。历史上的通济门就像一艘大船,停泊在秦淮河岸边。2002年,南京市博物馆考古队在龙蟠中路凯悦天琴小区建设工地,发现了通济门东面的城垣。2006年,又在这个工地发现了从外往里的第四道城门遗址。

按照规划,通济门的考古现场将结合北侧现有公园设计,开放成遗址公园,进行展示。通过沿河绿道与东水关遗址相连,以栈道和大乔木限定瓮城边界。

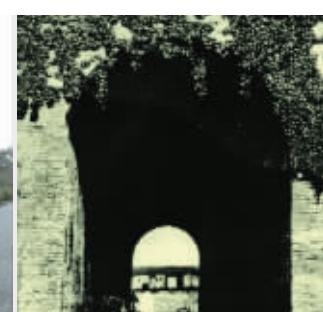
新民门

将整修城门 增设市民休闲场地

新民门位于鼓楼区,是1934年在南京城北开辟的城门,位置在金川门西。新民门与武定门、汉中门等是民国时期新开的城门,都属于牌坊式城门。

新民门现存城门被住宅小区包围,连接城门的城墙均被拆除,有一条城市道路穿城门而过,城门周围环境较为杂乱。

这次的设计建议改造拆除城门周围住宅区,形成以城门为中心的开放空间,提高城门辨别度。整修城门本体,并在原城墙位置使用标志性的铺地与绿化,标示出原城墙遗址所在位置。部分增设市民休闲活动的场地。



左图:
正阳门
遗址 现代快
报记者 马晶
晶 摄

右图:
1889年
的正阳门
资料图片

清涼門

建“石头津”特色游船码头,增建明清时期的码头建筑,设置古时游船形态的观光船等。

东水关 至西水关段

贯通夫子庙—东水关—白鹭洲公园的慢行游线。西水关将以树阵的形式对城墙遗址段进行延续;并沿内秦淮河设置滨河步行栈道。

前湖段

原明陵路车行道将规划向东侧偏移,以满足城墙安全距离,设置慢行道路。未来还规划搬迁城墙所在山体上的建筑,恢复绿化。

制图 李茉茉