

12·13

金城同祭

南京大屠杀死难者
国家公祭日
特别报道

“77年前我俩永别了,77年后又来和你永别,来世我们再见!” 昨天,这段话感动了无数网友,它的背后是—— 一段跨越生死的重逢

在1937年的南京保卫战中,32岁的军官钟崇鑫壮烈牺牲。7年后,妻子张淑英才知道丈夫已牺牲。“找到他的灵位,是我最大的心愿!”又过了70年,她终于如愿。

上个月,在江苏、重庆、台湾三地志愿者的努力下,93岁的张淑英赴台,来到丈夫的灵位前。“77年前我俩永别了,77年后又来和你永别,我93岁了,不可能再来看你,来世我们再见!”

这段话感动了无数网友,现代快报记者昨天联系上张淑英,她欣慰地说:“我看过他,现在我也安心了。”

现代快报记者 顾元森



在台北的6天,张淑英老人天天去忠烈祠看钟崇鑫的牌位



由志愿者合成的张淑英与钟崇鑫的照片
图片均来自网络

“77年,我终于等到了!”

79年前,她成了一位军人的新娘。两年之后的1937年,他随军奔赴抗日战场,再无消息。今年11月23日,在大陆、台湾两地志愿者的努力下,她与丈夫终于“相见”了。她摸着丈夫灵位上的名字,泣不成声……昨天,这则微信在网上热传,转发量过万。

现代快报记者联系上重庆市关爱抗战老兵志愿者团队,了解到微信背后一个动人的故事。

今年9月,重庆人李长贵拨通了重庆市关爱抗战老兵志愿者团队的电话,找到志愿者芳菲。李长贵说,他母亲叫张淑英,93岁了,1935年与钟崇鑫结婚,两年后钟崇鑫在南京保卫战中牺牲。老人看到央视播出的关爱老兵系列节目,想打听钟崇鑫的具体消息。

很快,江苏的志愿者帮忙查到钟崇鑫的资料:钟崇鑫是黄埔6期

学员,1929年毕业于,原71军87师259旅中校参谋主任。1937年南京保卫战中,牺牲于雨花台通济门一带,时年32岁。

在钟崇鑫的资料找到后不久,台湾的志愿者在台北忠烈祠找到了钟崇鑫的牌位。

“77年,我终于等到了!”这是张淑英得知消息后说的第一句话。

“他要上前线了,让我不要担心”

昨天,老人家在电话中告诉现代快报记者,钟崇鑫是重庆人,1935年两人结婚。1937年冬,原87师转移到武汉,师部一名旅长派兵将她接到武汉,在那里她与丈夫通了电话。“他要上前线打仗了,让我不要担心,让我照顾好自己,还说自己会回来。”张淑英说,没想到,这是她与丈夫最后一次通话。

“后来部队上的人告诉我,259旅参加了南京保卫战,很多人

都生死不明。”1938年,张淑英回到重庆,“每天夜里都要惊醒好几次,却总是梦不到他。”

直到1944年,她寄信给部队,一名首长的侄子回信:“兄阵亡,无法函告,军座经常想起钟兄英才,至今耿耿于怀。”

张淑英的希望破灭了,一路跑回了家。第二年,婆婆病逝。后来,张淑英的父母和弟弟想带她到台湾。但她没有走,“他是重庆人,我这辈子也要守在这里。”

志愿者帮忙,93岁的她赴台“见丈夫”

1949年,经人介绍,张淑英认识了第二任丈夫李自清,生育了两儿一女。但她一直想知道钟崇鑫的灵位在哪里。1988年,孩子们都长大成人了,她才将过去的一切告诉了他们。大儿子当年就到南京打听,但没有任何结果。

1991年,张淑英去台湾找弟

弟,打听钟崇鑫的下落。终于在时任87师少校师部参谋仇广汉写的《淞沪抗战暨南京失守纪实》一书中查到如下内容:“城外部队苦守三日,打到十二月十二日上午,第七十一军第八十七师三个旅已伤亡殆尽,二五九旅旅长易安华、参谋主任钟崇鑫和旅部直属部队官兵全部阵亡于雨花台阵地……”

虽然知道了丈夫阵亡的经过,但他的灵位在哪里?

重庆的志愿者芳菲得知老人的心愿后,把寻找钟崇鑫的消息发到了全国各个关爱抗战老兵志愿者群。很快,江苏、湖南的志愿者查到了钟崇鑫的资料,台湾的志愿者还找到了钟崇鑫的牌位。

芳菲还将钟崇鑫和张淑英的照片合成在一起,送到她手里。深圳龙越慈善基金会还为她筹集了两万多元,要帮她赴台湾。

“拿到崇鑫和我的合照,我流泪了。这算是我这辈子记事来,第

二次流泪。”张淑英告诉记者。

“77年前我俩永别,77年后又来和你永别!”

11月22日,张淑英与儿子李长贵,和志愿者一起来到了台湾。第二天,她便去了台北的忠烈祠。

他们终于“重逢”了。她站在丈夫的牌位前,抚摸着他的名字,老泪纵横。她带给丈夫一束鲜花,上面写着“钟崇鑫烈士,妻张淑英”,“崇鑫啊,我来看看你了,我终于找到你了,从此我们再也不分别。”

儿子和志愿者想带老人四处逛逛,但她哪也不想去。在台北的6天,她天天去忠烈祠。离开台湾前,老人家再一次来到钟崇鑫的牌位前,“77年前我俩永别了,77年后又来和你永别。我93岁了,不可能再来看望你,来世我俩再见!”

“我没有遗憾了。”昨天,张淑英告诉记者,谢谢帮助了她却心愿的众多好心人。

南京小丫再次出演“书娟”

戏里,她的眼神让观众印象深刻;戏外,她的执着让剧组刮目相看



电视剧海报 资料图片

昨晚,一场古筝独奏音乐会在南京艺术学院附中举行。弹古筝的女孩叫张歆怡,16岁,正在上高二。她背后的大屏幕上,放的是电视连续剧《四十九日·祭》的画面。在这部电视剧里,她扮演的是南京大屠杀期间的女孩书娟。

近日,这部电视剧正在播出,电视剧改编自严歌苓小说《金陵十三钗》,而它的电影版《金陵十三钗》中的南京女孩书娟,也是张歆怡扮演的。

现代快报记者 黄艳



张歆怡是地道的南京姑娘
现代快报记者 赵杰 摄

南京小丫两次出演书娟

《四十九日·祭》讲述了1937年南京被日军攻占后,在49天里发生的人间惨剧。

圣马德伦教堂里,来了书娟等十来个女学生和玉墨等风尘女子避难。日军寻找各种借口进入教堂,国际安全区的组织者尝试解救被困人员,却屡屡失败。教堂中的男人们为了保护藏在阁楼和地窖中的女人,献出了自己的生命,女人们或选择有尊严的死去,或进行了壮烈的抵抗。

2011年,影片《金陵十三钗》上映,片中女学生书娟让观众印象深刻。她的眼神幽怨、恐惧、痛苦,演活了那个黑暗年代中一个坚强而内秀的女孩。演电影版书娟时,张歆怡才13岁。而电视剧《四十九日·祭》中的书娟,依然由她出演。

演书娟,先学习南京大屠杀历史

电影里,书娟是从学生的视

角来看大屠杀。而在电视剧版中,有书娟详细的身世。从13岁到15岁,这两年间,张歆怡也在努力地了解更多南京大屠杀的史实。“我看过很多书,包括张纯如的书。也去过江东门纪念馆参观。”张歆怡说,“我是地道的南京人,听爷爷说,我的太奶奶就是在大屠杀期间坐船逃难的。”

两次演书娟,没有受过专业训练的张歆怡毫不怯场,在和张嘉译、小宋佳、黄志忠等实力派演员对戏时,她并不紧张,“我在他们身上学到很多,把我带动了起来,进入到剧情中。”

紧张备考期间,还在拍戏

“我们在全国各地选演员,比较晚的时候才到南京,见了四五十个人,最后还是选了张歆怡。”《四十九日·祭》的副导演王瀚俪说,这个女孩突出的气质,来源于爱看书的习惯和十多年的古筝练习。“我们主要在溧水拍摄,她带着书本和古筝,背台词,做准备,从来不需要人去

提醒,她做一件事就要坚持到底。”王瀚俪说,40多集的电视剧,书娟贯穿始终,有非常多的台词和内心戏。“书娟最后活了下来。”王瀚俪还透露了书娟的结局。

其实在去年2-8月份的拍摄期间,正是张歆怡准备中考最紧张的时候,但她勇敢迎接了挑战。“有时住在剧组,就带着书本,但一有时间,就尽量赶回来上课。”南艺附中的古筝老师蔡珊珊说,张歆怡的中考文化成绩是全校前三名,她在专业上也非常出色。

在昨天的演奏会上,张歆怡演奏了《西楚霸王》《枫桥夜泊》《高山流水》《云裳诉》等曲子,每一首都练了好多遍。

