

江苏大剧院能“吃”掉外面65分贝噪音

工程方案有两处微调:顶部由纯白改为蓝白渐变色;共享空间由室内改为室外

昨天,现代快报记者从江苏大剧院施工方处获悉,江苏大剧院建设进展顺利,预计到年底,音乐厅、戏剧厅和综艺厅完成混凝土结构施工。值得一提的是,建成后的江苏大剧院,隔音效果将达到65分贝,堪比世界一流的大剧院。此外,工程方案有两处微调。

通讯员 田伟 现代快报记者 刘伟娟



▲建设中的江苏大剧院音乐厅
通讯员供图

▲江苏大剧院效果图

音乐厅施工进度最快,歌剧厅最慢

江苏大剧院位于南京河西,建筑面积27万平方米,包括音乐厅、戏剧厅、歌剧厅、综艺厅和共享空间。

目前,音乐厅进展最快,已经进行外立面的钢结构施工。此外,

音乐厅已经开始室内装修工程招标,舞台、灯光等厂家开始陆续进场。除了音乐厅外,戏剧厅混凝土结构也已封顶,即将开始钢结构施工。综艺厅目前施工到5层,预计年底完成混凝土结构施工。

歌剧厅施工进度最慢,难度也较大,因为歌剧厅内有一个很大的升降舞台。这个升降舞台由1个主舞台和2个侧舞台构成。主舞台可以降低至地下10米,而两个侧舞台延展开来,最宽可以达到27米。

墙体厚50厘米,隔音效果达65分贝

作为江苏文化的重大建设项目,江苏大剧院的“荷叶水滴”造型独树一帜,而优良的隔音效果更具代表性。据江苏大剧院施工项目技术负责人汪贵临介绍,建成后的江苏大剧院,隔音效果将达到65分贝,领先于珠海歌剧院。

65分贝的隔音效果是怎样的?也就是说,身在江苏大剧院各观演

厅内,厅外音量达到65分贝,才能影响厅内观众。而65分贝相当于一个普通十字路口的噪音。为了达到这样的隔音效果,江苏大剧院承建方中建八局第三建设有限公司特意聘请了澳洲声学顾问和东南大学教授一起进行隔音实验。今年10月,在东南大学进行了模拟实验,测出中、高、低三级隔音数据。然后

根据这组数据,中建八局三公司找到生产厂家,定制隔音材料。

现代快报记者了解到,普通墙体厚20厘米,而江苏大剧院墙体采用“20+10+20”的隔音模式,厚度达50厘米。也就是说,墙体两侧各是20厘米厚度的墙体,中间留有10厘米厚度的空间,用来填充隔音材料。

顶部颜色微调,纯白改为蓝白渐变色

据汪贵临介绍,为了和青奥轴线的风格相称,江苏大剧院在原先的设计基础上,进行了微调。设计之初,江苏大剧院的顶部颜色为纯白色。考虑到奥体中心的两条红杠特别明显,颇具标志性。相比之下,白顶的江苏大剧院不够“惹眼”。

进行微调后,江苏大剧院顶部

颜色将由纯白色调整为蓝白渐变色。渐变的纹路类似雨花石的条纹,这样也恰好融进了雨花石这个南京元素。

现代快报记者了解到,江苏大剧院的蓝白色是通过顶部玻璃窗来实现的。白色顶部的玻璃窗是透明的,蓝色顶部的玻璃窗是蓝色

的。但是目前,哪块玻璃窗调整为蓝色,蓝到什么程度还没有确定。

另外,江苏大剧院共享空间方案也做了微调。共享空间面积约8000平方米,原本设计为室内空间,后调整为室外空间。汪贵临称,这是借鉴国外大剧院的做法,以后可以用于低成本的露天演出。

如果你是个真正的吃货
那么问题来了

轻奢餐厅哪家强?
中心大酒店找**本味鱼皇!**



12月6日轻奢登场
扫描二维码关注本味鱼皇微信公众号



深 河 鱼 经 售 派



七重皇牌体验
7 KINDS OF TOP EXPERIENCE

025-83155888

南京本味鱼皇餐饮管理有限公司
中国·南京市中山路七十五号 邮编: 210005
75 Zhongshan Road, Nanjing 210005, China