

快报倡议
全城同祭

1. 到南京任意一处南京大屠杀遇难同胞丛葬地, 献上一束鲜花
2. 在12月13日当天, 与更多的人一起, 全城同祭, 寄托您最诚挚的哀思

请点烛
参与全媒体行动

您可以通过5种方式参加全城同祭, 告慰那些冤屈的亡灵和那段不能忘却的历史。

1. 快报热线96060: 您可以通过电话报名, 与我们的记者一同寻证全城各个丛葬地。如果您有南京大屠杀丛葬地线索, 也告诉我们。
2. 关注现代快报网(www.xdkb.net)国家公祭日专题, 并点烛、献花。
3. 下载快报云媒APP客户端, 点击“爆料”告诉快报你和身边人的公祭行动。
4. 搜索关注“现代快报”微信公众号, 参与公祭日互动。
5. 关注现代快报微博, #12·13全城同祭#, 和亿万网友一起在线公祭。

扫描二维码下载
快报云媒客户端



安卓版



苹果版



全城同祭微站

鱼雷营丛葬地纪念碑明年8月15日前立起来

15处遇难同胞丛葬地纪念碑 明年初要集体修缮

两处选址, 4种方案, 昨天, 现代快报记者从相关部门了解到, 一直有碑文没有碑的鱼雷营丛葬地立碑方案目前已上报国家文物局。负责设计的东南大学建筑学院教授周琦透露, 不管选哪种方案, 明年8月15日前肯定立起来。除此之外, 周琦还告诉现代快报记者, 明年是抗日战争胜利70周年, 南京市相关文物部门已计划对17处纪念碑(包括鱼雷营纪念碑的补建及江东门纪念馆)进行彻底地维护、修缮与环境整治。据介绍, 明年初, 这些纪念碑就将进行相应的修缮。

现代快报记者 胡玉梅 毛丽萍

鱼雷营要建纪念碑

日军曾在这里屠杀军民3万人以上

根据历史记载, 鱼雷营, 当年日军曾在这里屠杀军民30000人以上。此外, 根据掩埋遇难者尸体的南京红十字会记载: “1938年2月19日, 下关鱼雷军营旁就地收殓524具遗骸, 2月21日在下关鱼雷军营码头就地收殓5000具遗骸, 2月22日, 又在下关鱼雷军营码头就地收殓300具遗骸, 在鱼雷营发现和埋葬的遗骸有5824具。另在2月20日和2月22日, 分别把下关草鞋峡空地发现的197具遗骸和151具遗骸在鱼雷营码头收殓。”

对此, 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长朱成山在今年的市民讲堂上曾遗憾地表示: “鱼雷营被屠杀的人数占到了南京大屠杀的十分之一以上, 1985年就下文(立碑)了, 明年就30年了, 这个碑在国家公祭日之前立不起来, 绝对是一大遗憾。”

据介绍, 1937年时的“鱼雷营”范围的相关资料, 学术界一直未能查到。抗战胜利之前, 在南京沦陷时撤退到大后方的“鱼雷营”部队撤消了编制, 这使得抗战胜利后“鱼雷营”原址被改为他用。南京解放后, 此地转作解放军海军的教学用地, 并于1958年交付金陵船厂前身“长江航运管理局南京修船厂”。此后几十年间, 船厂多次改建扩建, 周边的居民区也纷纷建立。巨大的变迁使原址范围渐渐湮没。

1983年, 南京市委市政府成立建馆和立碑筹备办公室, 开始筹划在南京各遇难同胞丛葬地建立纪念碑, “鱼雷营”纪念碑按原规划建在金陵船厂厂区内, 可在厂区内哪里, 没有定位, 纪念碑最终也没有建成, 仅仅完成了碑文的撰写。

不过, 在此次“侵华日军南京大屠杀死难同胞丛葬地”修缮工程中, 这块碑已经确定明年8月15日前立起来。

这块碑建在哪, 上报了两个选址

现代快报记者了解到, 南京大屠杀死难同胞丛葬地建碑选址, 不是当年的屠杀地, 就是从葬地。

鱼雷营这块碑建哪, 近年来, 根据台湾“中央研究院近代史研究所”收藏的南京8年沦陷期的有关史料, 历史学者渐渐确立了“鱼雷营”的精确范围(详见现代快报2012年4月1日报道)。

不过, 周琦告诉现代快报记者, 考虑到很多因素的限制, 这块碑选址并不是精确定位的地址。“一是要有场地, 二是环境及位置与真实的历史场景信息要

高度吻合, 同时, 还有一种想法, 即当年宝塔桥一带也被屠杀过大量同胞, 能不能在原“鱼雷营”区域范围附近作为建设地点, 并考虑兼顾与“宝塔桥”之间的联系, 共同纪念两次惨痛的事件。”周琦称, 另外, 还要尊重金陵船厂的意愿, 以满足日常生产秩序的合理要求为前提, 选址立碑。

周琦透露, 他们做了三套关于“鱼雷营”纪念碑的选址方案, 但最终放弃了第三套方案, 即金陵船厂沿江绿化带方案, 主要是该选址用地太局限。

Q: 两个选址方案

1/ 金陵船厂外围, 采石场遗址处

此处可遥望金陵船厂, 保留了场地的历史脉络, 且近期新发现了一处明代采石场遗址, 基本拟定了建设纪念公园。该选址的优势是场地充足, 且已完成前期准备工作, 缺点是场地位置临近而非位于“鱼雷营”旧址。

2/ 金陵船厂江边滩涂地

此处位于金陵船厂东北角, 面向长江, 现为空地。该选址的优势是场地规模满足需要, 环境及位置与真实的历史场景信息高度吻合, 缺点是可能地质条件不适合建设, 需进一步勘明, 且施工过程中可能会与船厂日常生产相互干扰。

鱼雷营纪念碑4种方案

南京大屠杀死难者同胞丛葬地纪念碑, 造型不一, 都代表着一样凝重的历史。鱼雷营纪念碑会设计成什么样, 昨天, 设计者周琦透露, 他们上报国家文物局4种方案, 每处选址两种方案。现代快报记者了解到, 这4种方案造型非常现代化: 三片树叶型、火炬形、灯塔型、整形的贝壳型。



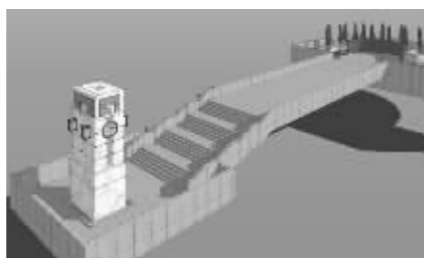
方案1 “新生”

以类似于叶片一般的造型寓意新生的嫩芽, 暗示了生命生生不息, 奋发向上的主题, 中心托起的球体, 象征着对未来的希望。



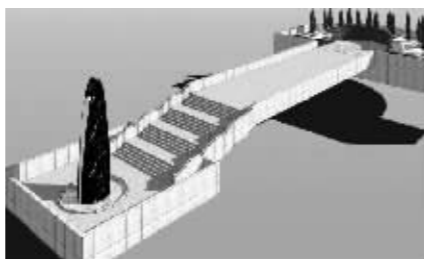
方案2 “火炬”

以三根钢桁架托起六边形透光石材组成的“火种”, 以类似于火炬的造型展示出民族自强不息的斗争精神, 并形成视觉焦点, 强化和江边景观的呼应关系。



方案3 “灯塔”

中间以四根柱子支撑顶部, 留出视线通廊。前后两边布置灯具, 象征对逝者的追忆与缅怀, 两侧布置以深色石材雕刻成的花园, 进一步强化纪念性主题。



方案4 “眺望”

以两片黑色石材和黄色透光石材组合成梭形形体, 托举起顶部的红色球体, 寓意双手呵护下看向远方的眼睛, 表达出守望逝者, 寄托哀思的涵义。

周琦供图

修缮纪念碑, 方便市民凭吊

在20多处南京大屠杀死难同胞丛葬地中, 有17处被列入全国文保单位, 在此次“侵华日军南京大屠杀死难同胞丛葬地”修缮工程中, 也只明确表示这17处要进行修缮, 但是周琦表示, 其实只有15处, 一是鱼雷营纪念碑还没建, 二是江东门纪念馆不需要修缮。至于怎么手术? 周琦称, 不需

要伤筋动骨, 只需清洗、修补一下破损的碑体, 同时保证周边的绿化, 除此之外, 还有一个重要的地方, 就是引导牌及亮化, “保证市民很容易找到这些地方, 进行凭吊。”

据介绍, 这些纪念碑保存大多完好, 而且设计感很强, 不会重新统一设计。

附: 15处需要修缮的纪念碑

- 煤炭港纪念碑
- 挹江门纪念碑
- 汉中门纪念碑
- 中山码头纪念碑
- 草鞋峡纪念碑
- 燕子矶纪念碑
- 花神庙纪念碑
- 东郊纪念碑
- 上新河纪念碑
- 清凉山纪念碑
- 五台山纪念碑
- 北极阁纪念碑
- 正觉寺纪念碑
- 金陵大学纪念碑
- 普德寺纪念碑

每年都有大学新生来祭扫 默哀时, 急促的课堂铃声像拉响了警报

寻访第11站: 清凉山丛葬地纪念碑

阴沉的天、灰色的雕塑, 水泥鼎上写着77年前发生在这里的沉痛历史: 数以千计的无辜同胞在本院境内, 即清凉山附近之原吴家巷、韩家桥等地遇难。河海大学的同学们在纪念碑前祭扫、献花、默哀……近日, 中国第二历史档案馆研究员郭必强、河海大学的学子们和现代快报记者一起寻访了侵华日军南京大屠杀清凉山遇难同胞丛葬地纪念碑。“这里, 既是死难地, 也是从葬地, 死难者绝大多数都是平民。”郭必强说。现场, 当河海大学农业水利工程专业大四学生于晓飞宣布默哀时, 正巧课堂铃声响起, 就像给现场发出了一声声的“警报”。

见习记者 赵书伶 现代快报记者 胡玉梅

拿起扫帚, 轻轻扫去纪念碑前的落叶

祭扫

11月26日下午2:30, 天有些阴沉, 像大家沉重的心情。河海大学水利水电学院的40余名学子, 聚集到了侵华日军南京大屠杀清凉山遇难同胞丛葬地纪念碑前。

77年前, 这里是清凉山余脉, 是一片野岭。如今, 这里变成了校园内每年学子们都要去祭扫的地方。清凉山丛葬地纪念碑在河海大学西康路校园的一个山坳中间, 附近的树木高达二三十米, 粗的一个人环抱不过来, 细的则差不多碗口粗, 树干笔直, 像是在守护着纪念碑下掩埋的无辜亡灵。

纪念碑3米多高, 由水泥砌筑而成, 底座是3级圆形的台阶, 碑身则呈3个人字形, “托”着顶部的一个鼎。鼎的正面, 阴刻着“居安思危”四个大字, 背面则刻着“一九三七年十二月, 侵华日军制造

了震惊中外的南京大屠杀事件, 我数以千计的无辜同胞在本院境内, 即清凉山附近之原吴家巷、韩家桥等地遇难。为纪念死者, 激励后人, 振兴中华, 维护和平, 特立此碑。”碑身上有中、日、英三种文字, 以警示世人, 不能让历史悲剧重演。

旁边, 还有一个水泥鼎, 上面写着: 1984年, 12月奠基。“这个小鼎, 我还是第一次注意到。”于晓飞说。说着, 他沿着纪念碑的外围绕了一圈。这个地面很特别, 全部用规整的鹅卵石铺砌。“走在上面, 感觉心在颤抖, 感觉这些鹅卵石就是一个一个死难者。”于晓飞说。

由于是初冬, 纪念碑旁的树叶纷纷落下, 落在台阶上。于是, 于晓飞他们找来扫帚, 把上面的落叶轻轻扫干净。



河海大学的学生在清凉山遇难同胞纪念碑前举行默哀仪式 现代快报记者 施向辉 摄

默哀时, 课堂铃声给同学们拉“警报”

丛葬地纪念碑前, 学子们排成三排, 在碑前站好。学子们站好后, 学生代表邵天圆手捧一束黄白相间的鲜花, 走到碑前, 轻轻放在台阶上。然后, 于晓飞倡议, 大家一起默哀。

巧合的是, 当于晓飞宣布默哀时, 身后的课堂铃声突然响起, 急促的铃声, 就像给同学们特意拉响的警报, 这铃声响了足足有一分钟。

“侵华日军南京大屠杀遇难同胞丛葬地纪念碑中, 唯独这一处刻有‘居安思危’四个字。因为, 这里既是死难者的遇难地点, 也是从葬地。立碑纪念, 是希望大家能居安思危, 记住过去屈辱的历

史。作为大学生, 作为年轻一代, 更要发奋图强, 焕发工作热情, 好好建设国家, 这才是对死难者最好的祭奠。”郭必强对现场的学子们说。

河海大学水利水电学院研究生辅导员赵老师告诉现代快报记者, 这个丛葬地纪念碑, 他们每年都会来祭扫。尤其是每年的12月13日, 只要从华水路路过, 就能看到纪念碑前面放着许多鲜花和花圈。

赵老师告诉现代快报记者, 为了让学子们不要忘记历史, 河海大学每年新生入学, 学校都会组织大一新生来参观, 到丛葬地纪念碑前祭扫。

这个碑, 像众人用手托起一只鼎

北极阁、五台山、普德寺、花神庙、清凉山、上新河、挹江门、草鞋峡、中山码头、燕子矶、汉中门……现场, 郭必强给学子们当起了“讲解员”。他说, 南京20多处侵华日军遇难同胞丛葬地纪念碑, 每一处纪念碑的造型都不一样, 这些纪念碑都是请专家根据历史、地形精心设计的。清凉山丛葬地纪念碑, 则像众人用手托起一只鼎。

“每个纪念碑都有自己的特点, 都有一定的代表意义。”郭必强介绍说, 清凉山丛葬地纪念碑的碑身三面为3个“人”字形, 象征

“30万”中华儿女屹立大地; 碑座采用3层圆形的红色台阶, 象征着30万同胞血洒江山。

这个纪念碑的修建, 《河海大学校史》也有记录。纪念碑建于1985年, 为了纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利40周年, 当时的河海大学还是华东水利学院。“侵华日军南京大屠杀死难人数达30多万, 为了让子孙后代永远记住这个数字, 所以设计了三棱构成的碑身, 同时高高擎起一个象征中华民族鼎立的古鼎。”郭必强说。

机枪扫射, 数百人被活活烧死

讲述

“77年前, 这里是清凉山北麓, 比较荒凉。”郭必强说, 在现场, 依稀可以看出77年前的样子, 这里是一个山脉, 山坳这边是池塘和桥。

这里的大屠杀发生在1937年12月14日左右。郭必强说, 上世纪80年代, 他曾经走访到一位姓俞的幸存者。“俞师傅自己就是当事人。1937年, 俞师傅和最好的朋友, 在上海做印刷生意。淞沪会战后, 他们回到南京。1937年12月14日, 日军在吴家巷搜寻中国士兵, 当时, 俞师傅和好朋友都被搜身。日军在俞师傅身上搜出了一个写满通

讯录的小本子, 本子上有两个日本人的名字。看到这个本子, 俞师傅被拉到了一边, 而他的朋友则被拉到另一边。不久, 俞师傅就听到了一阵机枪扫射的声音……”郭必强对现代快报记者说, 这位俞师傅于10年前辞世。老人生前, 亲人都不敢给他看有关南京大屠杀的影像资料, 怕他看了难过。

被日军抓去屠杀并死里逃生的金家仁也曾回忆说: “当时我家住宁海路, 有一次, 日军进行大搜查, 把人全部赶到街上去。我当时的职业是厨师, 天天拿菜刀, 所以手上有老茧。日本

兵看我年轻, 手上有老茧, 就把我从人群中拉出, 立即绑起来……我被带走, 和其他被绑的人一起送到清凉山, 用机枪进行屠杀。我从死人堆里爬出来被人捆了绑以后, 立即去看妻子, 并把她送到鼓楼医院抢救。”

南京大屠杀时期担任金陵大学农业专修科难民收容所小组长的刘世尧老人也曾回忆: “日本兵将数百名中国人带到清凉山附近的一个大防空洞里, 把人推入防空洞中, 先用汽油燃烧, 再用机枪扫射, 将数百人活活烧死。”

魏特琳日记, 记载了清凉山附近的集体屠杀

郭必强对现代快报记者说, 清凉山丛葬地的死难者绝大多数都是平民。在东京审判中, 中国方面提交给远东国际军事法庭的第326号书证——世界红卍字会南京分会救济队掩埋组掩埋尸体统计表, 清楚记录了当年埋葬在清凉山西仓山、清凉山坟地、韩家桥西仓山、古林寺山上等处的遇难同胞尸体数量。

这一段惨痛的历史, 当年, 美国基督教女传教士魏特琳也在日记中进行了印证。魏特琳在日记中记述说: “我们找到了那个池塘。池塘边有许多焦黑

的尸体, 尸体中间还有两个煤油或汽油罐。这些人的手被铁丝绑在身后。有多少具尸体? 他们是不是先被机枪扫射, 再遭焚烧? 我不得而知。在西边小一些的池塘里还有20-40具烧焦的尸体。我看到这些人穿的是平民的鞋, 而不是军人的鞋子。山丘上到处都是尚未掩埋的尸体。”

郭必强说, 档案馆中有一份石养喜于1945年11月向南京市政府的呈文。呈文上写着: “日寇攻入难民区。于十四日, 在清凉

山附近, 胞兄石养才(年四十四岁)、嫂徐氏(年四十四岁)、次侄小二子(年九岁), 被日寇中岛部队暴兵用刺刀戳死。”

