

红人馆

新《神雕》太肉麻 雷坏媒体



陈妍希扮演的“小龙女”

“你一天想我多少次？”“上午两百次，下午两百次，晚上两百次。”这可不是什么脑残偶像剧的台词，而是新《神雕侠侣》中，小龙女坐在杨过大腿上时，两人间的情话。

前天，新版《神雕侠侣》在京举行了1小时点映。此前，新《神雕侠侣》最大的槽点就是陈妍希版“小龙女”，点映现场，小龙女一亮相，那张360度无死角的包子脸，让在场媒体忍不住喷饭。

以往的影视剧中，杨过和小龙女爱情纠结、含蓄，基本就是拉拉手、搂搂肩、抱一抱。但新版中，词和表演的露骨程度瞬间秒杀其他所有版本。古墓中，被小龙女说成是孩子，杨过立刻撒娇道：“我是大人了，我还能带着姑姑你飞呢。”此外，剧中还加入了洪七公虐恋的情节，让人惊异。

腾娱



# 女神大婚

高圆圆深情告白：终于等到你 赵又廷当场泪奔

昨天，女神高圆圆正式成为了台湾媳妇，她与赵又廷的婚礼在台北某五星级酒店举办，婚礼主持人为吴宗宪，陈凯歌、杜琪峰、赵薇、黄渤、Angelababy、刘嘉玲等众明星齐聚一堂，见证这对金童玉女的幸福时刻。整个婚礼过程好比爱情电影，女神一句“终于等到你，还好我没放弃”让“大男人”赵又廷当场泪奔。

腾娱

## 入场：大腕集结见证豪华婚礼

高圆圆和赵又廷在圈中人缘颇好，当天来参加婚礼的宾客超过六十人，阵容不输电影节颁奖礼。其中包括导演钮承泽、杜琪峰、演艺圈大姐大张小燕、曾与赵又廷合作过《爱》的赵薇、Angelababy、黄渤等等。此外，贾静雯与修杰楷、戴立忍与桂纶镁等情侣档、歌手林俊杰等人也纷纷到场祝福。

而促成高圆圆和赵又廷恋情的导演陈凯歌与老婆陈红则专程赴台湾担任证婚人。蔡岳勋导演和杜琪

峰导演担任男女双方介绍人。下午四点左右，双方亲友便陆续进场，他们都拿到了手礼——草莓牛轧糖和刻有两人名字的定制香水。

## 仪式：高圆圆告白 赵又廷落泪

下午4点40分左右，“又圆”结婚仪式在酒店三层宴会厅正式开始，现场布置高贵典雅，背景墙、地毯及新娘手捧花均为白色。整个结婚仪式最大的亮点莫过于宣誓环节。高圆圆对赵又廷深情说道：“终于等到你，还好我没放弃。”这句话引自《终于等到你》中的一句歌词，而这首歌

正是她主演的电视剧《咱们结婚吧》的主题曲。

这句誓言不仅戳中现场嘉宾的泪点，更让赵又廷当场泪奔，他发誓将全心全意对高圆圆好，而且也会将高圆圆的家人当作自己的家人来看待。

## 回应：高圆圆否认怀孕

结婚仪式后，高圆圆和赵又廷连忙来到媒体群访问接受采访，两人配合度极高，赵又廷数次亲吻爱妻，让摄影记者一次拍个够。赵又廷称，感谢自己终于找到了完美女人。高圆圆也把老公夸上天：“很多朋友

听到我的择偶条件时，都说我要的老公不在这个世界上，但遇到赵又廷后，他让我知道我的想象力还不够丰富。”她承诺会跟随赵又廷一生一世：“不论他拍戏工作到哪里，我就跟他到哪里，因为有他的地方才是家。”

另外由于当天高圆圆的礼服较为宽松，很多媒体猜测她有孕在身，对此高圆圆否认称：“生孩子的计划要等赵又廷拍完戏再说。”

据悉，婚礼结束后，赵又廷和高圆圆将各自奔赴剧组继续拍戏，蜜月暂时无法进行，但是两人并不感到遗憾。



谢依霖(右)是真人秀节目常客

## 真人秀井喷，明星“刷脸”成常态

在选秀类真人秀一家独大的时期，所谓“综艺熟脸”，都是一些反复参加各种同类型节目的草根选手。而随着今年户外真人秀的井喷，越来越多观众发现，连明星都成了“刷脸狂”：刚刚在亲子类真人秀节目中秀过父爱的李小鹏，转眼又带着妻子登上穷游之旅；与新婚妻子共度浪漫蜜月的陈赫，瞬间又成了游戏真人秀里的搞笑小弟；而欧弟、谢依霖、周韦彤、白举纲等等更因反复亮相而被观众指为“万能嘉宾”。

如此反复“刷脸”，其实暴露的是当下真人秀市场明星资源的稀缺。在这种情况下，坐拥独家明星资源的节目可以说是屈指可数。比如，在东方卫视热播的《两天一夜》，由张丰毅、张智霖、温兆伦、马可、尉迟琳嘉和张睿组成“兄弟团”去国内最高山脉、最美湖泊、

# 明星刷脸

真人秀节目频现明星“熟脸” 内地荧屏呼唤“户外综艺咖”

今年以来，户外真人秀风靡荧屏。但随着同类型节目的增多，部分明星在两个或三个同类节目中的赶场更成了家常便饭。日前，周六21:15在东方卫视热播的户外真人秀《两天一夜》的执行制片人曾昶接受记者专访，分享了他对当下综艺市场明星资源稀缺的看法。

现代快报记者 刘磊

最大的沙漠等极地，每期搭配的嘉宾也都颇为独特、另类。

对此，执行制片人曾昶在受访时坦言，如今优秀的真人秀有限，明星和节目之间都是双向选择，《两天一夜》在制作时最看重的是明星跟节目的契合度，也由此打动了“兄弟团”成员，“比如张丰毅老师，我们一直认为节目需要找身体条件比较好的明星，他长期以硬汉形象示人，所以我们特别需要他，他本人也非常喜欢旅游”。

## 无流水线造星体系，“户外综艺咖”成稀缺资源

相较于擅长流水线式造星的韩国娱乐界，目前国内演艺圈显然缺乏批量打造艺人的经验，出现“僧少粥多”的情况并不意外。而想要在有限的明星中发掘最出彩、最有表现力的，更是难上加难。因此，在韩版综艺大举进军内地荧屏之时，早有这类节目的粉丝提出担忧：如果只是单纯“赶

场”，明星绝无可能像韩国艺人一样拼搏卖力。

而在曾昶看来，粉丝们的担心并非没有道理。由于“综艺艺人”这一专门门类尚未在内地形成体系，大部分国内明星都处在经验积累阶段，“韩国搞笑艺人，台湾地区有通告艺人，他们专门上各类综艺节目，有很强的综艺表现力，有的甚至会参与到前期策划。而内地这方面的人才比较欠缺，我们的演员、歌手乃至主持人，户外真人秀的经验比较少”。

因此，与其在资源稀缺的情况下生搬硬凑拼阵容，不如找准具有综艺精神的艺人，将节目主题做好、做透。曾昶直言，韩版《两天一夜》在诞生至今的7年间，也有过明星阵容的更替，但这些进化都离不开对核心主题的支持，“韩版之所以能够长寿并且一直保持着领先地位，主要还是在于它展示本国美丽风景的爱国情怀，以及它不断展示明星真实一面的能力”。



张丰毅是真人秀“稀缺资源”

## “华表奖”导演 打造国产动画电影

最近，动画电影《龙骑侠3D》凭借优秀的创意、精良的制作，以及“爱与勇气”的核心价值观，受到业内外关注。《龙骑侠3D》由“华表奖”动画电影导演刘可欣编剧执导。该动画电影脱胎于央视热播的动画TV剧《果果骑侠传》，电影讲述了一心想当大英雄的平凡少年在追寻“龙骑侠”的历程中，突破自我的冒险故事。《龙骑侠3D》斥资3000万制作，曾在戛纳电影节脱颖而出，得到海外专业人士的一致认可。据悉，该片定档2015年1月1日元旦档上映。届时，快报将为读者提供免费观影的机会。

现代快报记者 沈梅

## 艺术展讯

### “妙品清逸之二”作品展

昨天上午，“妙品清逸之二——胡宁娜、徐建明绘画作品展”在江苏省文化发展基金会艺术馆开幕。胡宁娜是江苏省国画院副院长、江苏省美术家协会副主席；徐建明为江苏省国画院副院长、江苏省国画院艺委会副主任。二位画家，一人物一山水，各有建树。纵观他们的画作，能够深切体味到他们有着深厚中国画传统功力和现代审美的情致，以及很高超的创造力和表现力。

现代快报记者 徐馨儿

### “水磨调——雷子人个展”

该展览将于今天在南京六尘艺术馆拉开帷幕。本次展览由南通市中心美术馆、六尘艺术馆共同主办，展期将持续至12月8日。

现代快报记者 徐馨儿