



## 杭州图书馆向流浪者开放,称无权让任何读者离开

### 拾荒者每次看书前都会把手洗净

# 图书馆和流浪汉都让人心暖暖的

按阅读目的,图书馆读者大致可分为三类:求知的学生、充电的上班族、消遣者。

不知何时,读者中又多了流浪拾荒者。在被赞“史上最温暖图书馆”的杭州图书馆,就有一群每晚闭馆才肯离场的流浪、拾荒者。

拿起书,他们和其他读者一样安静阅读;放下书,他们依旧流浪。

对他们来说,阅读既非单纯源于求知,也不等同于消遣。那些为数不多,可供他们日复一日沉浸其中的图书馆,成为他们了解世界和获取精神慰藉的唯一“窗口”。而杭州图书馆恰巧打开了这扇窗,“温暖”由此得名。

据《法制晚报》



章楷带着麻袋与其他读者同桌看书



看书前章楷都会自觉洗手



章楷在路边的垃圾桶里捡拾瓶子

杭州图书馆

## 无权让读者离开

每天上午8时,浙江杭州江干区解放路58号J座杭州图书馆新馆楼下就站了不少人。晨练的市民发现,总有些人扛着脏兮兮的大麻袋,或拎一兜饮料瓶,衣衫褴褛。

副馆长梁亮对这一幕再熟悉不过:一些流浪、拾荒者正等着图书馆开门,“在旧馆就常看到很多流浪、拾荒者背着铺盖,把捡来的垃圾放在阅览室门口,再进去看书。”

其实杭图不仅允许流浪、拾荒者入馆,也允许他们携行李入内。而将杂物放于门外,则是自发行为。

除了能自由出入阅读外,流浪人员还可在设有空调的书馆内免费看电视、看电影、上网、听音乐、接开水,甚至用书桌下的电源充电。由于近90%的面积对读者开放,杭图新馆也是目前国内外开放比例最大的公共图书馆,年接待读者300多万人次。

杭图一时被网友赞为“史上最温暖图书馆”,各地图书馆纷纷前来学习。

“流浪、乞讨者可能暂时居无定所,可能暂时窘迫,但不代表我们可以拒绝他对文化的追求。”梁亮说。

据了解,除杭图外,广州、南京、成都等地的图书馆也对流浪人员开放。

拾荒者

## 章楷:看书前自觉洗手

11月9日下午,76岁的章楷再次出现在杭图三楼专题文献区阅览室门口。他还是那副装扮:一根竹竿将两个口袋挑于肩后,穿一双被泥染黑的白色运动鞋。透过塑料袋,可以看见其中的塑料瓶和罐子。

### 视力差,把书凑到眼前看

章楷生于杭州乡下,曾任村干部和民办教师,现已退休多年。因早年离婚,儿女又在外地,目前在杭州独居,依靠退休金和拾荒为生。他在书桌前卸下口袋,又让工作人员为他找来几本中外名著。虽然视力极差,但他还是把书凑到眼前看得津津有味。

一周前,他看的是马云传记和阿里巴巴管理理论。管理员张海清表示,章楷几乎每周都会来两三次,尤为喜欢看时政类书籍。“他绝不是看热闹。因为楼下的报纸杂志已够多,没必要跑到三楼的文献区来。”张海清说。

### 浑身污渍,手却很干净

尽管浑身污渍,但章楷手却很干净。他解释,尽管杭图没有规定拾荒者必须洗手,但每次看书前他都会将手洗净,“不要把书弄花了。”

“书是我的精神食粮,一天不看就受不了。”章楷说,自己每天都会到住所附近的图书馆、书

店读报,周末再坐公交来杭图。这已成为他坚持十多年的习惯。《人民日报》、《中国青年报》、《杭州日报》和《钱江晚报》是他每天必读的报纸。

“我一身病痛又无人照顾,时常心情抑郁,要通过看书读报暂时忘记忧愁。一看到正能量的文章,就会高兴很久。”说到这里,章楷的声音有些发抖,“我们老了,大脑要萎缩了,要不断充电,不断得到精神支撑。”

### 自己查阅医书,治疗伤腿

撩起裤管,章楷露出左小腿一片长约10厘米的结痂。两个月前的一天夜里,心情郁闷的他去书店看书,跌倒在路边一块花岗岩上。因为天黑加上视力不好,剧痛过后,并未在意的他仍到书店看书。直到一位热心女子发现他满腿是血,才将其送入医院。

为节省药费,他又回到书店查阅医药书籍,购买绷带和消毒药品自我医治。好在如今伤势就要痊愈。

章楷虽然只能听清耳边的喊话,但长期阅读让他对国家大事侃侃而谈——“现在正在开APEC会”、“现在反贪腐的力度很大,还有干部顶风作案”。

下午5点30分,专题文献区响起闭馆音乐。章楷像往常一样放下书,挑起口袋走出阅览室,在回家的路上继续拾荒。

## 陈虎:抄点东西,以后回家搞养殖

在杭图报纸杂志区,一位每天抄报的读者引起了管理员何建成的注意。

从一年前开始,这位读者几乎每天下午都会坐在阅览室里读报,并用圆珠笔将部分内容抄到自带的报纸上,有时还会边抄边笑。

他还会用阅览桌下的电源给一部老款手机充电,用饮料瓶接开水喝。每次进图书馆,他还会带上两个塑料袋,装着碗筷等杂物。直到晚上8点50分阅览室闭馆,他才不紧不慢地折起抄好的报纸离开。

他是36岁的重庆籍拾荒者陈虎,一年前来到杭州打工,却始终没能找到合适的工作,索

性捡起了垃圾。

走出图书馆,他会去附近的荒地取行李,前往杭州下车路一家24小时银行门口,与几位流浪者睡在路边台阶上。

“我想抄点东西带回家,以后搞养殖。”陈虎说,如果再找不到活,自己就要回老家了。

报刊区管理员叶婷介绍,陈虎对国际、军情新闻情有独钟,《环球时报》是他每天必读的报纸。

但他也会生气。有读者曾因其体味过大而当面责问,“干吗不穿干净一点?”陈虎则用一脸愤怒回应。

“他们都很敏感,他们也有自尊。”音像区管理员陈夏说。

## 谢斌:在图书馆不分日夜地写作

除了陈虎,还有一位终日伏案写作的流浪者。

他是32岁的安徽太和人谢斌。在11月初的杭州,他仍穿一件短袖T恤,穿一双崭新的绿色解放胶鞋。单看外表,很难将他与流浪者联系起来。但靠近了,还是能够闻到一股汗酸味。

谢斌在图书馆不分日夜地写作,几乎两个星期,他就能写完三四个笔记本,一个装满本子的手提纸袋,被他随身携带。

文学似乎是他最大的梦:“试图从那古典文学的芳香中寻找灵感……寻找快乐也寻找失落。”“把所有的心情都闷化作诗歌出发,把世上美好的事物装入诗歌出发。”“原来文学这条道,对谁都不是直的。”

谢斌给每段诗都编了号,至今已逾160首。在他的笔记本首页,记着一家诗刊的地址和邮编。他准备再写一些,就对外投稿。(章楷、陈虎、谢斌为化名)

## 转身倾听就是邓丽君

# 國緣对开 盛典

## 《再现十亿个掌声》

# 全球巡演南京演唱会

田文仲/盛燕再度携手

全球冠名支持: 江苏广电集团 主办单位: 上海乐年音乐集团 上海乐年文化演出经纪有限公司

媒体协办: 南京广播电视台 协办单位: 南京电视台 江苏广电集团 400-019-0301

时间: 2014年11月28日晚上7:30 地点: 江苏广电集团演播中心中国民族乐团排练厅

售票价格: 680(VIP)/580/380/280/180/120(元/张)