

《追捕》成追忆:永远的铁汉柔情

日本著名演员高仓健病故,中国影迷痛失一代男神

A 硬汉离世

正在准备新作品,被淋巴癌夺走生命

据日本媒体报道,高仓健10日因患恶性淋巴瘤去世。但直到18日,消息才公开。

据悉,高仓健是在准备下一部作品时病情发作而住院治疗的,据他的遗愿,葬礼仅由亲近者出席。他生前的经纪公司称,他是带着犹如在生的安详笑容离去的。经纪公司在声明中还表示,“希望大家能把笑容留在每个人心里的故人,安静地祈福。”

我国外交部:我们对他的逝世表示哀悼

1956年,高仓健凭借电影《电光流星拳》出道。在演艺生涯58年中,共出演电影205部,获奖数十次。不仅在日本,高仓健在中国也是家喻户晓。1978年,高仓健主演的《追捕》登陆中国大陆,引起巨大轰动。他饰演的检察官杜丘的形象深入人心,鸭舌帽、风衣、冷峻的表情一时间成为时尚代名词,高仓健也因此成为亿万中国观众的首席日本偶像。

除了《追捕》,中国观众熟悉的高仓健饰演的影片还包括《幸福的黄手帕》《远山的呼唤》等。2005年,中国著名导演张艺谋为高仓健量身打造影片《千里走单骑》,并决定除他之外,全部起用非专业演员。

昨天,中国外交部发言人洪磊在当天的例行记者会上表示,高仓健先生是中国人民熟悉的日本艺术家,为促进中日文化交流作出过重要的积极贡献,我们对他的逝世表示哀悼。

女影迷无数,却未能拥有完整的家庭

虽然高仓健拥有无数女性影迷,却未能拥有一个完整的家庭。

1956年,高仓健与日本歌手江利智惠美相遇,两人坠入爱河。这是他的初恋,1959年2月16日,正是高仓健的28岁生日,两人结成眷属。然而,这段婚姻在1971年走到了终点。11年后,45岁的江利智惠美去世。而高仓健一直未再娶。

B 他的中国缘

杜丘曾迷倒一代中国少女

30多年前,对于大多数中国人尤其是中国女人而言,高仓健不单单是明星,他还是梦中情人。

1978年,电影《追捕》登陆中国时,由高仓健饰演的检察官杜丘,眼神冷峻、衣领竖起而不拘言笑却又不乏骨子里的柔情,瞬间夺走了观众们的心,几乎影响了整整一代中国人的男性审美观。

后来,高仓健曾多次来到中国,他表示“完全没想过《追捕》会带来这样的影响”。他还说起,《追捕》在中国首映时,许多中国影迷用中文、日文和英文给他写信,绝大多数写信者还都是女孩子。

在片场,他是一直站着的大牌

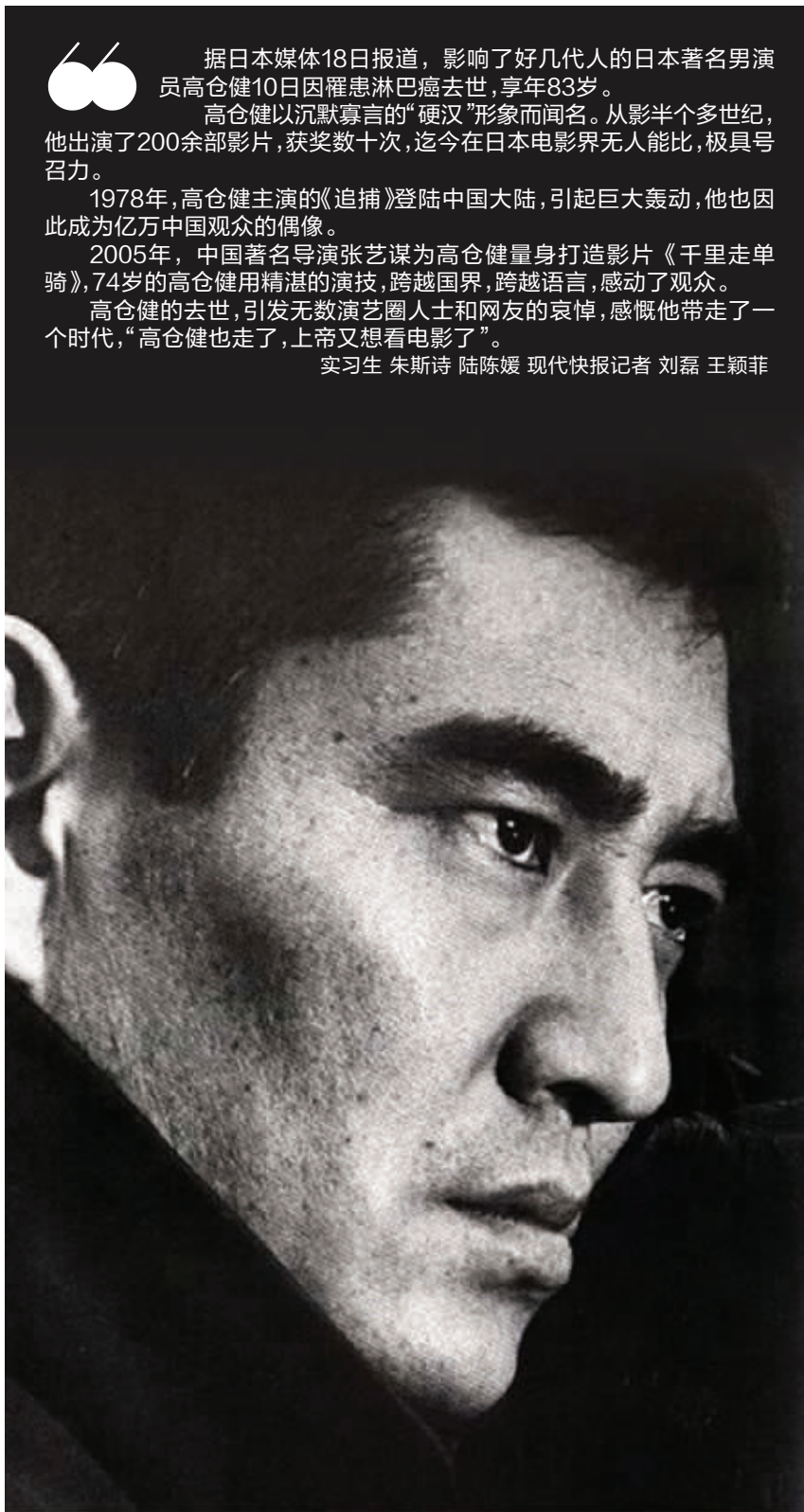
“惊悉挚友高仓健先生过世,心情无比难过,从相识到相知,十余年光阴,他的音容笑貌犹在眼前……”昨天,导演张艺谋在微博上表达了深切哀悼。

张艺谋早在拍摄《英雄》时曾发出邀请,希望高仓健出演男一号,却遭到谢绝。高仓健当时毫不客气地说,“这不是我想演的电影。我现在很愿意去演一个表达人与人之间真实情感的东西。这种打打杀杀的,虽然有很豪华的大场面,但我不感兴趣。”

而后,张艺谋用了5年半时间,寻找到能打动高仓健的题材。2005年,74岁高龄的高仓健成为《千里走单骑》中的男主角,此次合作圆了张艺谋青春时期的梦想。该片编剧邹静之回忆高仓健,“没有他的戏,他也不会离开片场,他要留下来看别人演戏。而且在片场从来都不坐下,他觉得坐着是不尊重演戏的人。后来导演也把监视器弄高站着看,片场因为他,完全没有闲散、懒散的气氛,都很认真地工作。”

曾写“致中国朋友的公开信”

大约在1999年,在高仓健拍完《铁道员》后不久,网上流传着一封他写给中国朋友的公开信。信中,高仓健透露,没有想到自己的电影《追捕》在中国会引起这么大的反响,“人类对美好爱情、对真善美的追求是超越国界的”,并表示“我衷心祈祷日中两国人民世代友好”。



据日本媒体18日报道,影响了好几代人的日本著名男演员高仓健10日因罹患淋巴瘤去世,享年83岁。

高仓健以沉默寡言的“硬汉”形象而闻名。从影半个多世纪,他出演了200余部影片,获奖数十次,迄今在日本电影界无人能比,极具号召力。

1978年,高仓健主演的《追捕》登陆中国大陆,引起巨大轰动,他也因此成为亿万中国观众的偶像。

2005年,中国著名导演张艺谋为高仓健量身打造影片《千里走单骑》,74岁的高仓健用精湛的演技,跨越国界,跨越语言,感动了观众。

高仓健的去世,引发无数演艺圈人士和网友的哀悼,感慨他带走了一个时代,“高仓健也走了,上帝又想看电影了”。

实习生 朱斯诗 陆陈媛 现代快报记者 刘磊 王颖菲



《追捕》

正直善良的检察官杜丘(高仓健饰),被冤枉成抢劫、强奸犯。为洗刷冤屈,杜丘决定自己追查真相。杜丘在逃亡途中,救下了农场主的女儿真由美,真由美爱上了正直的杜丘,决定帮助他走出困境。



《千里走单骑》

健一和父亲高田(高仓健饰)关系紧张,甚至在自己病危、年迈的父亲来探望时还拒绝了父子沟通的机会。老人得知,健一和一位中国云南的戏曲表演者李加民相约去丽江拍他唱的《千里走单骑》。老人决定只身去寻找李加民,拍下这出戏带回来给儿子……



《幸福的黄手帕》

岛勇作(高仓健饰)刑满释放,出狱前给妻子光枝写信约定,如果还在等他,就在门前挂一块黄手绢。

网友缅怀

昨天,“高仓健去世”的消息高居新浪微博热门话题排行榜第二位,阅读量超2.1亿次。

@许-wendy: 广播里说到,有人问高仓健,什么是幸福?他说,那是当你遇见一个你不忍离别,难舍难分的人。

@AmbroseKeh: 小时候中央电视台重播《追捕》后,妈妈好长一段时间,做任何事的时候都把家庭影院开最大声放《杜丘之歌》。

@yuanson-lee: 他的离去,唤起的是那个年代人们对于偶像的认知。

@身后有人也有狗:我爸爸妈妈头一次这么关注一个艺人,他可能是他们的青春。这个一生无儿无女的男人真的很帅。一路走好。

南京市民回忆高仓健:当年排长队买电影票,如今还能哼出《杜丘之歌》

对于很多中年人来说,高仓健可谓那个时代的“第一男神”。

家住鼓楼区的南京市民孔女士,那年只有15岁,对于高仓健的第一印象是——男子汉,“太有吸引力了,用现在小姑娘的话说就是,应该算是第一代‘男神’”。

“非常年轻、非常帅气、非常有味道!”孔女士一口气说了3个“非常”,“有别于其他偶像,他是一种很刚毅的形象。”就连留着披肩长发、穿着皮靴的真由美,也成为不少女生的模仿对象。

而电影里的经典台词,“从这儿跳下去,昭仓不是跳下去了,唐塔也跳下去了,所以请你也跳下去吧,你倒是跳啊!”之后被很多人简化成了,“你跳,你跳啊。”而这句话,很快成为当时流行的时髦语言。

今年57岁的刘先生,是在21岁时看到这部影片的。时隔36年,他至今可以想起高仓健所饰演的杜丘,和恋人真由美在马上的一幕,放映这一幕时响起的音乐,正

是主题曲《杜丘之歌》。“没有歌词,都是‘啦啦啦’组成的。”说着说着,他哼了起来,“我这个年纪的很多人应该都哼得出来。”

刘先生回忆道,“当年是在山西路的和平电影院看的《追捕》,曙光电影院(现已拆除)也放过。”刘先生去看的那天,已不是上映首日,售票处还是排了二十几人的长队。

刘先生笑着说,因为高仓健饰演的检察官杜丘总是把风衣领子竖起来,“我那两年只要穿风衣和大衣,也把衣服领子竖起来,还故意装得孤独沉默,让父母一度很奇怪,其实就是模仿他。”

而在很多80后、90后心中,对高仓健的印象大多来源于2005年上映的《千里走单骑》。对这个年迈父亲的形象,90后姑娘小童说,“凭着70多岁高龄,依旧完美演绎了男人的内涵。”

而一位女网友这样缅怀偶像,“我已不再等待沉默温暖的胸怀。它存在过,但现在,它的主人已经不在人间了。”