



### 主持“不满”:姜文老拿窦文涛“耍”他

现场有料

昨天担任现场主持人的凤凰卫视名嘴尉迟琳嘉一向以机灵、幽默著称。不过遇上了姜文,这位名嘴却差点懵了。

姜文一上台就问:“你不是那个,像窦文涛的?”这没来由的问题把全场都惹笑了,尉迟琳嘉也是一脸惊愕,不知道怎么接话。姜文赶紧打圆场:“现在不像了,像你自了。”虽然,窦文涛这个话题在这里暂停了,但之后还是被姜文反复使用。



到提问环节,尉迟琳嘉照着准备好的问题稿念问题,这原本很平常,姜文却嫌弃他“抖抖呵呵”:“你能不能不念?”尉迟琳嘉说:“不行。”姜文又坚持:“你问个问题吧,别问纸上这些。”尉迟琳嘉不让步:“我没什么要问你的。”姜文“调戏”道:“哎,我是不是替窦文涛来,你不高兴了?前年之后我们就不请窦文涛了。就是你,不是让你来替窦文涛的。”这话又惹得全场大笑。

《一步之遥》海报中的姜文很霸气

姜文最新力作《一步之遥》还有一个月就要上映了。昨天,该片在北京举行盛大发布会,姜文携主演那英、周韵、舒淇等亮相现场,与媒体见面。之后,姜文还特地接受了现代快报记者的专访。

按常理来说,电影快上映了,导演一定是客气谦虚地拜托大家“都来看电影哦”,但在姜文这里,完全没有这一套。他秉持一贯输人不输阵,噎死人偿命的风格,随性发挥,不仅频频“调戏”主持人,还称马珂、马云、马化腾都等着他召唤出来呢!

现代快报记者 沈梅 北京报道

### 那英吐槽:姜文请她演戏“简餐”报答

在电影《一步之遥》里,那英演的角色叫做“竖弯钩”,是个十分关键的人物。

那英表示,电影开拍前一年,姜文就打她电话了:“他跟我说商量点事儿,说帮个忙。我说最好是我能做的事儿。后来他又给我打电话,约我去办公室谈,他说你肯定得答应。我说,那除了借钱之外都行。”

那英表示,自己最初以为姜文找她唱歌呢:“这电影主题歌的曲子一下子把我给吸引了,我想着电影主题歌怎么唱。我就问他,是唱这歌儿吧。他说,你得演。我就为你写的这‘竖弯钩’。我问他为什么让我演,我觉得生活中我也不是这种人啊。但是姜文说这是为我写的,而且他说就拍4天,我就答应下来了。”

那英还说,后来姜文就请她吃了顿饭。记者追问:“那一定花了他不少钱吧!”那英大声道:“哪有?他请我演戏啊!就点了四个菜!”

### 周韵“吃醋”:姜文跟舒淇感情戏好多

近年来,姜文的电影都请自己的老婆周韵来演。不过,周韵还挺“不满意”的呢。

周韵说,自己的角色本身就是舒淇的角色:“最早的时候,我跟舒淇演的两个人其实是一个人,后来写着写着,觉得一个人承载这个电影不够丰富。就分成了两个人。”她还吐槽道:“姜文把感情戏都写成他跟舒淇的了,我的没有了。只有我跟父母的对话里才能看出我对姜文的感情。”

吐完槽,周韵莞尔一笑:“其实这样挺好的,不然我也不知道怎么演了。而且,他还会反过来说我:‘舒淇不就是你推荐的吗?’”记者又追问:“那他俩拍感情戏的时候,你会在旁边看吗?你有压力吗?”

周韵回答:“没!他把我俩的戏调开了,拍舒淇的时候,我没事。所以我就带着儿子出国去玩了。”

# 霸气

姜文

新片《一步之遥》发布会成舞台,接受现代快报记者专访时随性发挥,不时语出惊人

专访有料

舒淇发布会上惜字如金,以听为主

重头戏



丈夫拍感情戏,周韵很放心

他谈「感情」特别逗

### 有时候周韵过分温柔了

记者:你的几部片子里,周韵都拿枪,在你心里她是很凶的女人吗?

姜文:有时候恰恰缺什么就演什么!她有时候过分温柔了。我拍了5部电影,这5部电影里面女的都很厉害。斯琴高娃、宁静,大妈大婶什么的都挺厉害的。我觉得女的厉害点好啊,好儿子都是厉害的妈教出来的。你妈厉害吧?

记者:片子里你和舒淇、周韵是三角恋的关系,但到实际拍摄的时候,你跟舒淇演那么多感情戏,却不跟周韵演,你考虑过周韵的感受吗?

姜文:是周韵说

我不愿意跟她拍戏,她跟我拍戏是忍辱负重。到现在她都不让我儿子看《让子弹飞》,说片子暴力。她不想跟我演戏了,我就一直请她帮我个忙。虽然不爱演了,但是选演员她帮我决定。

比如说,她向我推荐房祖名,我当时也是无知,我不知道谁是房祖名。周韵跟我说:“你不是想找个农村长大的孩子吗?你看这孩子的眼睛。”

我一看,是呀!就找这孩子来试戏,我一看这孩子是挺愣的,看我说话直发愣,确实像农村孩子!我后来才知道是成龙的儿子。我就想,那就对了,肯定不是城里长大的,是洛杉矶长大的啊!洛杉矶那个地方不容易见到人哪,就长成这样了。

### 就是要拆散葛优跟舒淇

记者:你和舒淇感情戏这么多,是做给葛优看的吗?

姜文:拆散他俩就是我的目的!葛老师是个全国公认的好演员,对吧!但是一个好演员总有特殊要求,他每次都不看剧本,但是每次都问谁是女主角。我要说女主角是周韵他就不来了,周韵是我老婆啊。

我说女主角是舒淇,葛老师就假装很平静,说“行吧”。为了这个,我给他俩确实安排了有一两句对手戏。葛优是个好人,不高兴不会表露,但是你看现在《一步之遥》发布会他就来了。在没有舒淇跟他配戏的情况下,葛老师仍然很好,这是葛优的本事。但是,没有葛优,我和舒淇演得更好。

他说电影特别「横」

### 马云、马化腾都等我慢慢召唤

记者:之前有传闻说,有人看过《一步之遥》的粗剪版之后,觉得这是华语片最好的电影。

姜文:这谁说的?

记者:美国人!

姜文:美国人一般不说瞎话!他们也犯不着跟我客气。我仔细想想,在美国,这样的好电影还真很少。他们是那样,《星际穿越》那种。咱们现在拍那样

的也行,现在不是有年轻人拍《三体》吗?我认识刘慈欣这个人,可能拍得更好。

记者:你的很多部电影里,主人公都姓马,马走日,马邦德、马大山、马小军……马是否对你有什么特殊意义?

姜文:当然有特殊意义了,我要是不拍,怎么有马珂、马云、马化腾呢?这都得等我慢慢召唤才行,对吧!

### 不知道那英混得这么好

记者:你这次为什么选用了“歌坛天后”那英这样的非专业演员呢?

姜文:你再说一遍?

记者:啊?……

姜文:你怎么知道人家不专业了?人家非常专业!再说了,就算不专业的,到了我这都会很专业的。比如说夏雨!

记者:我就是想问你,你看上那英哪一点?

姜文:歌坛天后啊!我其实是一个敢于不知道事儿的人。这个世界,最应该做的事儿是敢于不知道。要是你觉得自己什么都知道,那回头你就什么都不知道了。我不知道那英是歌坛天后。我知道我就不找她了,各种小道

消息我不听我也不看。

我就记得那英是我二十多年前认识的。那时候,她上台唱《跟着感觉走》。我给那英报幕。我没弄清给报成了《随着感觉走》。那英在底下连声用东北腔说“梗着梗着”。后来,她唱完了,问我:你今年多大了?我说:我五十了!那英说,呀!你这么老!我叫你叔吧!从此以后她就变我侄女了。

我现在行了,总得找找自己的七大姑八大姨,让她们也享享福。我这个侄女混得怎么样我也不知道,我就寻思找她来演个戏吧。反正我这也管饭,有吃的。我要是知道她是什么天后我就不敢找她了,真是无知者无畏呀!