

# 馆长名字“藏头”纪念馆楹联 网友称看得毫无雅兴

泰州梅兰芳纪念馆馆长回应: 楹联存在, 但从没悬挂过, 网上图片是PS的

11月15日, 网友“几椿囚”在泰州当地论坛发帖称, 他是一名外地票友, 今年到泰州梅兰芳纪念馆参观时, 发现馆内悬挂的一对楹联, 藏头居然是馆长李祥的名字——

“李桃春共梅兰秀, 祥瑞天同人地和”。这名网友说, 这样的楹联让他“看得毫无兴致”。昨天, 李祥本人向现代快报回应, 楹联确实存在, 但从没在馆内悬挂过, 网上出现的图片是PS的, 怀疑是内部人所为。

现代快报记者 尹有文



网友上传的照片



记者探访时并没有看到楹联 现代快报记者 尹有文 摄

## 网友: 楹联“藏着”馆长姓名

11月15日, 网友“几椿囚”在泰无聊论坛上传了两张泰州梅兰芳纪念馆楹联的图片, 楹联内容为“李桃春共梅兰秀, 祥瑞天同人地和”。他同时上传了一张李祥的名片, 职务为泰州市梅兰芳纪念馆馆长。

“几椿囚”认为, 楹联, 古往今来, 书家乐以此酬应赠答, 文人好将此雅悬斋壁, 当是其书文双美、艺趣相生的魅力, 令人为之钟情而历久不衰。“谁知道这对楹联看得我毫无雅兴, 我不知道该如何描述我的心情。”他说, “也不知众看客怀着怎样的心情, 只得说悲兮, 叹兮。”

现代快报记者留言给这位网友, 询问有关详情, 但截至发稿时, 一直未有回应。

## 馆长: 网上图片是PS的

楹联“暗藏”馆长名, 究竟是巧合还是刻意为之? 昨天, 梅兰芳纪念馆馆长李祥回应称, 这对楹联确实存在, 但从没在馆内悬挂过, 网上图片是PS的。

李祥说, 挂楹联最基本的常识, 就是上面有挂钩, 下面有托钉, 因为楹联很重, 光靠挂钩是挂不住

的, 而网上的图片中没有托钉。

李祥介绍说, 2012年年底, 书法家白鹤与南京楹联学会副会长舒贵生到了泰州, 他就请两人留下墨宝。舒贵生创作了楹联, 白鹤当场挥毫书写, 并要求李祥把楹联制作好, 挂起来以供游客欣赏。

李祥发现楹联里有自己的名字, “因为对方是名人, 我们感觉不太好拒绝, 只能收藏到馆里面。”

“我当时还跟单位职工负责安装的职工讲, 有我的名字, 不能挂。”李祥说。

昨天中午, 现代快报记者以游客身份探访了梅兰芳纪念馆, 在网帖中所示的位置, 并没有发现图中的楹联。另外, 两根柱子稍显陈旧, 颜色也没有明显的区分。

## 作者: 这种创作手法很常见

昨天, 现代快报记者设法联系上了楹联的创作者舒贵生, 公开资料显示, 他的身份为中国楹联学会理事、江苏省诗词协会常务理事、省楹联研究会副秘书长。

舒贵生说, 两三年前, 他到泰州采风, 印象中自己创作了“李桃春共梅兰秀, 祥瑞天同人地和”这对楹联, 后来赠送给了泰州有关单位。

“至于送给个人, 还是送给梅兰芳纪念馆, 已经记不得了。”舒贵生说, “馆长叫什么名字也记不得了。”

为何要将馆长的名字写进楹联里, 舒贵生说, “一般的创作手法, 经常有, 经常写。”

## 管委会监察室: 正在进一步调查此事

李祥说, 他看到网帖后, 主动向主管单位泰州市凤城河管委会进行了汇报。

管委会监察室主任姚生告诉记者, 昨天上午他们到现场实地考察, 楹联在纪念馆仓库里, 并没有悬挂。另外, 网上所示的位置, 柱子底部实际是有托钉的, 但图片中并没有。“这件事值得怀疑。”姚生根说。

此外, 监察室还对纪念馆的职工进行了问卷调查, 问卷设置了两个问题, 是否看到馆内有此楹联? 此楹联有没有悬挂? 记者看到, 职工反映, 馆内有此楹联, 没有看到悬挂。每个职工都在问卷上签下了自己的名字。

姚生根表示, 监察室还在进一步了解此事。

## 各方观点

网帖发出后, 网友“我是小马甲”评论说, 要么好钱, 要么好名, 总有一好。

网友“明月清风001”则认为, 过于敏感了, “违反哪条法律法规了? 放松、放松, 即便是真, 最多是文人的那点事而已, 伤着什么人了吗?”

泰州纪检系统一位人士认为, 馆长的行为是否违规违纪, 要看是否存在以权谋私的行为, 两人行为之间是否存在利益关系, “不能阻止人们之间正常交往。”

首付10余万, 做“国际房东”

## 在滁州的“德基”买铺, 享16%高年化收益

拨打400-116-1912热线电话可免费乘车看房, 自驾享交通补贴, 购铺更有读者特享优惠!

首期班

11/22 09:30 中国·南京

新华社重点报刊之一的《现代快报》

以“整合全球最佳师资、汇智于本土实践”作为办学宗旨

以现代快报学院为基石

倾力打造公益性精品课堂《经世学堂》

推进国家教育文化机制创新

促进公共教育文化服务体系标准化

### 一所只接受推荐报名的学堂

谁才能推荐我? 025-58598157

现代快报旗下现代快报学院出品