

会客厅

陈道明否认  
拿过790万片酬

日前,陈道明在出席某活动时,坚决否认了他在《手机》一部戏中就拿走790万片酬的消息。

而对于某些公司老板、制片人的哭穷,陈道明也很是不以为然:“投资公司的老板说现在请不起演员,演员很贵,这没错。那老板省下的钱不就是给自己的吗?这是一个很简单的加减法,为什么你可以赚钱,演员不可以赚钱?演员赚钱只要合理,交税完税,对得起自己的工作量和态度,这就是演员的全部。至于高和低,没有一个演员去抢,他高你可以不用他,用完了以后再说这种话,我觉得不大好。” 腾娱

韩国“妈妈专业户”  
金慈玉病逝



金慈玉

63岁的韩国女星金慈玉因罹患肺癌于昨天上午离开人世,相关人员表示“16日上午准备了金慈玉女士的灵堂”,“预计将在19日出殡”。

金慈玉可谓是韩国的“妈妈专业户”,在多部影视作品里演出女主角的母亲。她曾经在热播电视剧《我叫金三顺》中演女主角金三顺的妈妈。在中国观众深爱的韩剧《看了又看》里她则扮演了电视台舞蹈团团长。 综合

刘慈欣:  
《三体》很难拍成电影

克里斯托弗·诺兰的科幻新片《星际穿越》在国内影院热映的这几天,许多《三体》粉丝处于亢奋状态,大呼“《三体》被诺兰提前拍出来了”。

对于《三体》电影版的热议,《三体》作者刘慈欣本人昨天终于发声:“我很少想电影的问题,因为我没多少话语权,现在还一点都没参与……但拍电影确实很困难吧,《三体》不像那些好莱坞大片,主题比较黑暗,偏离大众价值观。” 辛郎

韩星池珍熙:  
陈意涵很像周迅

《大长今》里的“师奶杀手”池珍熙回来了!11月28日,他和陈意涵、陈学冬、钟丽缇等主演的小姐喜剧《坏姐姐之拆婚联盟》就将上映。近日,池珍熙接受记者专访,坦言自己跟陈意涵的合作是“命中注定”,这让他找到了当年和周迅合作《如果·爱》的感觉:“感觉真的很相似,她们都有很多不同的样子,有的时候很漂亮,有的时候很性感,有的时候很可爱,或者是很成熟,很天真,她们都有不同的表情,不同的气质。天分对于一个演员来说真的很重要,陈意涵和周迅都有这样的天分,跟她们演对手戏,非常有感觉,感觉合作都是命中注定。” 现代快报记者 沈梅

人生最终能依靠的往往就是自己,所以女人一定要独立  
只有先做好自己,才能更好地服务他人  
我喜欢在生活中尽量做减法,这样才能过得轻松一些。

接受现代快报独家专访,梅婷坦陈心事:

# 女人一定要保留自我

由娄烨执导的电影《推拿》引人瞩目,该片不仅捧得了柏林电影节的银熊奖,又获众多电影节提名。本月28日,这部电影将全国公映。前天,该片导演娄烨携主演梅婷、秦昊等亮相南京卢米埃国际影城金鹰店。在一众演员中,咱们南京老乡梅婷特别受欢迎。她在电影里演的都红也特别受期待。在与南京观众见面之后,梅婷接受了现代快报记者的独家专访,袒露了自己台前幕后的种种感受,还为快报读者留言:“现代快报读者,爱电影爱南京”。

现代快报记者 沈梅/文 徐洋/摄



梅婷

## 一回南京就想吃烤鸭

记者:你现在常年在南京,这次回南京有没有时间逛逛,吃吃小吃呀?

梅婷:完全没时间逛啊。一会你们采访完我就要赶着走了。至于吃的,南京不是有两种鸭子嘛!一种是盐水的,一种是烤的,我喜欢吃烤鸭。这次来南京我特地叫了烤鸭打包送来,结果还没吃上一口就要化了。现在肯定都已经凉了!可惜呀!

记者:听说你跟你老公曾剑就是在拍《推拿》的时候认识的?

梅婷:这个不说了吧,怪不好意思的!

记者:你老公凭借《推拿》拿下了第64届柏林电影节的最佳艺术贡献奖,知道得奖的时候,你陪着他一起吗?

梅婷:我俩在一起。当时我都睡着了,我是被他晃醒的,我俩都特别兴奋。我一直以为“最佳艺术贡献奖”这种奖项都是那种大制作大场面的电影得的,但是他一直坚持自己有可能得奖。没想到,他真的得奖了。



梅婷与现代快报记者合影

## 怀孕的时候反思了人生

记者:你刚生完孩子不久就复工了,现在陪伴孩子的时间是不是特别少?

梅婷:是啊。我现在一般都在北京拍戏,这样能回去看孩子。但是《推拿》不一样,作为一部艺术品,它可能不会像商业电影那么容易引人眼球,而它又是一部这么好的电影,所以我特别配合这部电影的拍摄和宣传,希望尽一份力。这样下来,最近就没时间陪孩子了。

记者:怀孕的时候辛苦吗?

梅婷:我感觉到一个生命在身体里面孕育的过程。怀孕的时候

我十分敏感,甚至对自己之前的工作、生活、角色进行了回想。我想到以前我演过好多妈妈们的,老有怀孕的戏,要是让我重新演一次就好了,一定会演得更好。没怀孕的时候,我见到一些孕妇虽然肚子挺大,但动作还是挺敏捷的,没有一直用手撑着腰,艰难移动呀,所以我演的时候动作就随意了一些。导演怪我起身太快,我还有点不服气。怀孕了才知道,每个阶段都有不同的难题,不仅是身体发生变化,心理也一直在变,真的不容易。不过我觉得,怀孕可以让女人更成熟更强大。

## 给娄烨打电话紧张得捏紫了下巴

记者:生完孩子之后,你接的第一个工作是什么?

梅婷:生完之后的第一个工作是舞台剧。舞台剧一直都是我的最爱呀。首先呢,舞台剧对演员挑战特别大。拍电影电视时,如果演得不够好,导演可以在后期剪辑补救。但舞台剧没法补救,所以对演员要求特别高。其次,演舞台剧十分过瘾,不会有导演对你喊cut,就这么一直演下去,真的好过瘾。

记者:你是怎样拿下电影《推拿》里都红的角色的?

梅婷:当初刚听说电影《推拿》的时候,我并没有马上动心。人家劝我,要不先看电视剧《推拿》再做决定吧,哪怕看一集也好。我就找了电视剧来看,谁知道看了一集就完全停不下来了。我赶紧给娄烨打了一个电话。我特别紧张,就怕娄导不答应让我演,所以我说话的时候一直捏着自己下巴,因为太紧张,捏疼了都没管。等电话打完,我下巴都被自己掐紫了。后来,我去剧组

试妆,下巴虽然好点了,但是紫色变成了黄色,娄导还很奇怪,问我:“你下巴怎么了?”

记者:你最喜欢演什么样的角色?

梅婷:吸引我的往往是被我定义为“新女性主义”的女人。这样的女人并不一定成功,并不一定有钱,但是她们的内心一定是独立的。她们总是可以处理好自己与金钱、与男人的关系。

记者:你对娄烨导演有怎样的评价?

梅婷:娄烨导演特别有凝聚力和威慑力,平时在剧组他经常跟大家开玩笑。但是,他能让大家立即安静下来,把浮躁的心都放下,连身上的坏毛病都不见了,大家都十分享受拍这部电影的过程。我觉得这就是导演的超能力。你们不知道,在影视拍摄的现场,这个人走了,那个人来了,每天都特别嘈杂。能有那样一种安静的氛围,真的是非常非常难得。希望我每年都能接到一部像《推拿》这样的电影。

## 女人一定要独立

记者:现实中,你也是这样的“新女性主义”女人吗?

梅婷:我当然是啊。我要求自己不可以对自己的身份下定论,无论是作为妈妈也好,作为爱人也好,我都得有自我。只有先做好自己,才能更好地服务他人,也不会生活中迷失方向。我觉得,人生最终能依靠的往往就是自己,所以女人一定要独立,并保留自我,这样不管遇到什么都能把一切重建起来,这样才够强大。

记者:你喜欢过怎样的生活呢?

梅婷:我的生活很朴实,也

很简单。我喜欢在生活中尽量做减法,这样才能过得轻松一些。

记者:你身边的人也过“减法生活”吗?

梅婷:举个例子吧。娄导就是那样的人。你们每次看到他,都会觉得他穿得差不多吧。其实那种黑色的衣服,导演有好几身,差不多都是一样的!黑色的上衣,加上一条布条一样的围巾,夏天搭一条蓝短裤,冬天换条蓝长裤,看上去都是一样的。娄导这个就是生活中的减法呀,他出门都不用挑衣服的。可是咱们女人做不了这个减法,因为我们天生爱美嘛。