

艺术圈

66

昨天上午,由中国艺术研究院中国书画院主办,海澜集团和《书法》杂志共同协办的首届“中国书画院奖”颁奖典礼在江苏江阴隆重举行。原南京军区司令员、上将朱文泉,无锡市委常委、江阴市委书记周铁根,中国书法家协会顾问、江苏省书法家协会名誉主席尉天池,中国曲艺家协会主席姜昆,中国书法家协会副主席王家新、言恭达,书画频道董事局主席王平,全国政协委员、海澜集团董事长周建平等相关领导出席了颁奖典礼。

与此同时,首届“中国书画院奖暨青年书法家提名展”也于昨天在江阴开幕。此次展览共展出参赛作者作品近两百幅,每幅都是评委从作者3幅初选作品中甄选出来的。

现代快报记者 徐馨儿



中国书画院院长管峻致辞



颁奖嘉宾为获奖者颁发奖杯



“中国书画院奖”决出书坛“骏马”

1

典礼堪比华表奖,参赛者坐马车入场

新鲜

上午十点,随着一阵悠扬的钟声,“中国书画院奖”颁奖典礼在海澜国际会议中心正式拉开帷幕。

30位决赛参赛者自然是全场的关注焦点。与一般典礼活动不同的是,他们都是坐着高头大马的马车而来。台上大屏幕播出了参赛者们的进场画面,颇有些“白马王子”的帅气风范。

开场节目后,作为活动的主人,中国艺术研究院中国书画院院长管峻首先上台致辞:“今年是马年,我们希望通过‘中国书画院奖’选出的优秀青年书法家,成为真正的书坛骏马!”

如果说中华文化是一个参天大树,那么书法艺术就是这个大树上的重要分支,需要有人不

断地去呵护关爱、施肥浇灌,只有这样它才能蓬勃生长,枝繁叶茂。两年前我从江苏到北京上任,就在想能不能设立一个我们自己的奖项,把全国最好最优秀的青年书法家挖掘出来,举办中国书画院奖正是基于此。我想大家对中国书画院奖的关心就是对中国书画院的关心,对中国书画院的关心就是对中国书法的关心,对中国书法的关心实质上就是对中国文化的关心。”管峻说。

“我参加过七届华表奖,今天的这场典礼,让我感觉自己像是在华表奖与金鸡百花奖的现场一般,星光熠熠,很有春风得意马蹄疾的风采。”中国书协副主席王家新在致辞中感慨:“平常的生活中,书法的常态可能不



中国书协副主席王家新发言

是功利的,更多表现的是无用的,是缓慢的,是静止的,寂寞的。在今天互联网全球化,用笔书写已经成为一种奢侈的时代,我们更应该坚守并等待我们书法艺术文化的春天——而这个春天已经来了。”

2

把典礼变成艺术盛会,姜昆也来讲相声

有趣

与一般的书法展评选相比,此次“中国书画院奖”颁奖典礼更像是一场艺术盛会。

“他的创作既有鲜明的时代特征,又有强烈的个人风格,他

对技法与性情融为一体表达,以及对线条颇具天赋的把握和对古典书法语汇的驾轻就熟等,使他的作品显得空灵婉转、清新飘逸,极富艺术的感染之力。”这是典礼现场介绍获奖者李双阳时,专家对他的书法所给予的评价。现场,每一位中国书画院奖获奖者上台前,都会播放一段视频,对他们的书法艺术进行介绍,短片把专业的点评与书法作品展示相结合,显得十分直观。“这样让人更加心服口服”。有观众表示。

而除了书法界的艺术家们,著名表演艺术家姜昆、戴志诚,著名男高音歌唱家阎维文,古筝演奏家任洁等也纷纷上台进行了精彩的演出,特别是姜昆、戴志诚即兴演出的一段相声表演,博得了满堂喝彩。

事实上,姜昆也是一个书法

爱好者,此前,他还曾与管峻一同在深圳举办书法展。“别人都说,管峻的书法那么好,你怎么敢和他一起办展?不过,展览之后也有人夸我,说我在书法界的名气增加了,管峻在相声界的名气一点儿没增加。”姜昆调侃。

在这样的气氛中,颁奖典礼也更加活泼。手捧特别为此次奖项设计的金马奖杯的获奖书家们,则显得十分激动。

“这次能够在这里胜出最终获得了中国书画院奖,我感到非常荣幸,因为这可以说是最具规模和影响,也最具学术水准的一次评比。书画院奖引导鼓励年轻的书法家,创作更多更好的作品,为这个时代、为人民服务。我们生活在这个时代,有责任传承好我们传统文化,书写好属于这个时代的书法精神。”获得此次中国书画院奖的王卫军说。



姜昆、戴志诚即兴表演相声

3

用最好的作品回报最伟大的时代

使命

据了解,首届“中国书画院奖”是中国书画院建院十周年庆典活动之一,作为国家级大奖,该奖项旨在吸引更多的书法家投入书法创作和研究,遴选出中国最具才华的青年创作型书法家,进而引领当代书法创作的健康繁荣和持续发展。

主办方介绍,中国书画院奖于去年12月20日正式启动并面向全国征稿,历时10个月,经过四轮晋级,最终从200名候选作者中产生十名中国书画院奖和10名中国书画院提名奖。

“此次中国书画院奖在评选机制上进行了创新,在参赛方式上,除接受个人投稿外,另设有媒体推荐和名家推荐。在评选人方面,评委都是在中国书画院研究员中随机抽选产生,在第三轮复评阶段,采用专家、媒体、读者和网友共同打分的方式,在第四轮终极考核阶段,30名作者现场考试,即兴创作,既要完成不少于两种书风的书写,还要完成文化测试,充分展示了每位作者的创作功底和文化底蕴。”管峻介绍。

从获奖书家中可以看到,首届中国书画院奖得到了来自

全国的优秀中青年书法家的积极响应,参赛者中不仅有蜚声国内的书法名家,也有崭露头角的书坛新锐;不仅有屡获大奖的书坛翘楚,也有许多平常不在展赛上显山露水的实力网络高手。

“最后进入名单的30位决赛选手,实际上都是非常优秀的。获奖与否不是关键,重要的是他们承载着中国书法的希望和未来。中国书法关乎到中国文化的命脉,决不能在我们这一代人身上脱节。能否把传统文化弘扬下去,就是要看有没有一批有志于书法艺术的年轻人。通过这次活动,我们确实发现了一批非常优秀的、文化底蕴深厚的青年才俊。现在全国上下都在学习习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话。总书记的讲话对我们文艺工作者来讲是一个极大的鼓舞,也给我们指明了前进的方向。可以说,我们这一代人遇到了历史上最好的时代,我们只有不辱使命,创作出最好的作品来回报这个伟大的时代,才能无愧于我们的祖先,才能自豪地面对我们的未来。”管峻表示。

■中国书画院奖获得者名单:

徐右冰、鞠稚儒、李明、王卫军、卿三彬、彭双龙、曹端阳、娄红卫、李双阳、方建光

■中国书画院提名奖获得者名单:

何勇、白鹤、黄海林、王大禾、曲庆伟、刘长龙、贺溪阳、刘宏卫、周建旭、梅耀辉

■中国书画院奖决赛入围名单:

于永江、王乃勇、许达、吕雪峰、余继忠、金弋、林玉梅、钱松君、秦健、黄明