



定淮门旧照

资料图片



1896年的正阳门

资料图片

中央门旧影  
资料图片

青奥前,通过复建,消失56年的太平门城门重现。11月8日,江苏省作家协会会员方益松在

微博中透露,南京召开了南京城墙节点(正阳门、中央门、定淮门)概念设计专家座谈会,设计中包括四种方案,有复建型、环境景观型、构筑物构架型,以及标志标识型等。网友纷纷猜测,难不成这三个城门也要复建?昨天,现代快报记者了解到,三城门重现目前没有定论方案,应该不会仿造太平门复建,而是采用坡路、景观绿化、或构筑物来“重现”城门。 现代快报记者 胡玉梅 赵丹丹

# 正阳门、中央门、定淮门有望“重现”南京城

计划不复建,或用景观绿化、构筑物、标志标识等来“重现”

## 引发关注

### 微博透露设计方案,要复建三个城门?

方益松在微博中透露,南京城墙节点(正阳门、中央门、定淮门)概念设计专家座谈会是在11月8日下午召开的,会议除了有规划部门的专业人士,还邀请了城墙保护的专家、规划专家以及公众委员代表参加。会议上,大家就南京城墙节点概念设计成果汇报,建言献策,进行研讨。

在透露的这份概念设计成果汇报中,设计有三种方案:第一种是复建型,仿建城墙和城门主体,满足交通需求适度形体尺度转换,其实就和复建太平门一样,再建一个仿古的城门;第二种方案,环境景观型,利用景观树阵、高架公园景观带,恢复城门的意象和体验途

径;第三种为构筑物构架型,通过抽象的地景构筑物,恢复城门的意象和体验途径。

据悉,还有第四种方案,就是用标志标识来表现。

现代快报记者注意到,后三种方案也就是不会复建城门,用特殊办法表现原先城门的位置。

## 规划设想

### 计划不复建 用景观绿化、构筑物等来“重现”

正阳门、中央门、定淮门是否会“重现”?现代快报记者从南京市规划部门了解到,南京城墙节点概念设计专家座谈会,是南京规划改革后的一种新模式,邀请城墙保护专家、规划专家、公众委员代表一起来座谈。这次座谈会就是让大家对东南大学、南京大学两个团队做的三个城门的方案,畅所欲言,出谋划策,而且也能广泛征集意见。

相关人员表示,目前对于三个城门的规划设计没有定论。

不过相关人员也透露,计划不会复建城门,而是会转换思路,采用比如坡路、绿化景观、构筑物等形式来“重现”城门,这种方案是可逆的,不好可以修正,也比较经济环保。如果三个城门的方案定下来,规划部门会进行具体的编制,交于市相关部门审批。

## 前世今生

### 正阳门

就是光华门 是明代京城的“国门”

说到正阳门,很多人会觉得陌生,其实它就是我们现在经常提起的光华门。

南京城墙研究专家杨国庆介绍,正阳门位于南京城南,与皇城正南的洪武门呈同一条中轴线,坐北朝南,取名“正阳”。当年步入正阳门向北,就可以依次看到洪武门、御道街两侧各种署官署以及皇宫的建筑,是明代京城的“国门”。因此,位置很好判断,就在今天的御道街最南面。杨国庆说,正阳门的形制非常特别,建有一座外瓮城,两座内瓮城,属于复合型瓮城,非常罕见。正阳门于1928年更名为光华门,上世纪50年代被拆除。

### 定淮门

曾叫马鞍门 最晚拆除的明代城门

“之前没有定淮门的影像资料,去年,现代快报《发现周刊》征集定淮门的照片,弥补了遗憾。”杨国庆说,从市民提供的照片中可以看出,1963年,陆先生还推着时髦的永久自行车,在定淮门旁摄影留念。可见上世纪60年代,定淮门还在。它应该是明代13座城门中拆除最晚的,尽管没有明确的拆除时间,但可以推算大概是上世纪70年代被拆除的。

杨国庆说,定淮门是单拱门,洪武七年之前,它叫马鞍门,因为当时城内有座山叫马鞍山。洪武七年之后,改名叫定淮门,一直非常幽僻。而定淮门外就是宝船厂。

### 中央门

建于民国 为开路建,为拓路拆

和南京的老城门比起来,中央门历史很短,建于民国时。杨国庆说,民国时,为了方便城北的交通,开辟中央路,建了中央门。“这个城门是个跨度很大的单拱门。”杨国庆说,尽管中央门历史很短,但是它反映了当时对城墙的一种处理认识和办法,这点很有研究价值。

到了1957年,中央路要拓宽,两边建慢车道,当时的文物部门和住建部门特意向市政府打报告,要拆除城门。当年就被批复。

尽管中央门早已不在,不过中央门的地名一直沿用下来,成为南京重要的地标。

## 专家建议

### 正阳门可以建一个遗址公园

在这次讨论的4种概念性设计中,专家们认为环境景观型是比较可行的。

一位知情专家透露,用环境景观型来连接城墙缺口,操作性比较强。比如:正阳门,也就是现在的光华门一带,现在是交通要道。但在历史上,正阳门是有内外瓮城的,地位比中华门还高。“1937年底,在正阳门一带还有一场非常激烈的南京保卫战。”专家说,如今,正阳门虽然城门消失了,但在遗址

两边还能找到相关遗迹。

专家们认为,正阳门缺口可以做环境景观型的复原。在这里建一个遗址公园,再把两边行道树也规划好。这样,可以用环境景观方法再现当年的正阳门。

而另一名专家也表示,《南京历史文化名城保护规划》中就提到城墙遗迹上可做绿化,做其他都要报批,所以绿化环境展示是最好的表现方式。

### 做构件、标识,如何表现很关键

而对于用标志标识型来“重现”,专家们认同的同时,认为关键是如何做。“南京城有自己的特点,南京是一个山、水、城林一体化的城市,和西安有明显的不同。不过,现在,进入南京城,人们会觉得区别不大。”一位专家表示,所谓标识型,就是要让人进入南京,就感觉到南京城的不一样。怎么来表示呢?他认为,可以对道路、城市地图做一些处理,通过地面的标识等展现出来。比如:标

识可以是一个拱门构架。“拱门也可以是虚拟的,不一定要用真实的实体来呈现。”

用构筑物构架来表现也是一种方式,比如通过LED灯光等方式再现当年的城门。“这种方法比较前卫,但实际操作难度很大,怎么来构筑物构架?说起来容易做起来难。而且,正阳门、中央门、定淮门都是交通要道,这个构造首先是不能影响了现有的交通。”一位与会专家表示。



正阳门(光华门)城墙遗址 现代快报记者 马晶晶 摄

## 相关链接

### 南京先后复建、新建9座城门

2005年,南京复建建宁路上的仪凤门;2007年,察哈尔路城墙处新辟华严岗门;2007年,复建长乐路上的武定门;2008年,复建中华门两侧的东门、西门,在中山南路新建了长干门;2009年,复建雨花门、新建标营门;2013年,复建太平门。

这9座城门中,华严岗门、标营门、长干门,历史上并不存在;武定门、雨花门、中华东门、中华西门、太平门、仪凤门属于复建。