

刘德华当年确实被人用枪要挟

温碧霞揭秘当年黑帮插手香港娱乐圈内幕

温碧霞,当年的《火玫瑰》《英雄喋血》等作品奠定了她在娱乐圈的极高地位。不过,多年过去了,如今已48岁的她有一颗娱乐的心吗?答案是肯定的。记者近日在香港采访到这位昔日的大美人。采访中,经历过黑帮插手香港娱乐圈年代的她甚至透露了当年一些不为人知的真相。

网易



温碧霞



惊悚年代:有人用枪要挟刘德华

上世纪80年代末、90年代初,香港电影业因受黑帮参与投资和掌控,致使演艺人的生存受到了严重的威胁。那段时间既是香港电影业的黄金年代,也是演艺圈相对黑暗的一段时期。当年正值演艺高峰期的温碧霞虽没有亲身经历,但她仍然感受到了黑社会对娱乐圈的巨大影响,面对这个相对敏感的问题,温碧霞还是吐露了当年的一些内幕。

黑社会染指演艺圈的事件中,最轰动的莫过于刘嘉玲被绑架一事,谈及此事,温碧霞表示自己跟圈内人一样都感到很痛心,好在刘嘉玲是一个坚强的艺人,庆幸的是

那个年代已经过去了。

而对于在圈中流传多年的刘德华遭黑社会要挟一事,曾与刘德华有过多次合作的温碧霞坦言,刘德华曾跟她说有人放枪到公司,要挟他拍戏,“你说我拿个枪去电影公司,然后说我要拿你,你怕不怕?然后华仔就要去拍了,而且那个时候是蛮厉害的,有艺人被黑社会的人打或是什么的。”

听了刘德华的经历,温碧霞有些害怕,身边的人也提醒她晚上出门或者吃宵夜的时候要小心有黑社会出现。正是从那时开始,温碧霞慢慢把工作的重心从电影转向电视剧。

嫁入豪门:从来没有依赖过丈夫

作为观众心目中的女神,温碧霞在择偶时却并不太在意对方的外表,反倒是更看重内涵,“我喜欢的男人他会做很多东西会感动到你的,他内在的东西可能很细腻,比外在的东西多。”

聊起爱情,温碧霞多少有些羞涩,刚入行两年,温碧霞便结识了自己的初恋,“初恋应该是17岁吧,《停不了的爱》的时候,就是我还拍《停不了的爱》的时候,应该是我第一个男朋友。”

谈及与老公何祖光的相识,温碧霞满脸幸福。两人相识于温碧霞最脆弱的时光,父亲的去世曾一度令温碧霞情绪失控,避走他乡去美国散心,也正是此时她结识了自己的人生伴侣,“在我最不开心、失落的时候他出现了,让我重新站起来,他也带给我很多快乐。”两情相悦恋情升温,但这一切却引来舆论的抨击。

丈夫何祖光出身名门世家,自幼受到良好的教育。一个是富豪世家,一个出生贫寒。在外人看来,何祖光和温碧霞的距离太大,更何况温碧霞还是一个出演过激情戏的艺人。面对外界的质疑,温碧霞表示这仅仅是因为双方的差距造成了话题,他们的这段婚姻一直都是平等和独立的,“我真的没有觉得什么豪门,因为其实他也是靠自己,我也是靠自己,我也没有依赖过他。”温碧霞说,维系婚姻和感情的不是地位和金钱,而是两个人踏实的爱。



温碧霞扮演的海潮

强、敢爱敢恨,“要做一件事情,不管怎么样都要去做到,不管人家说什么,就是很坚持自己的一个女孩子”。

转战荧屏:不想为了钱“将就”银幕

面对当时电影圈被黑帮把控的局面,温碧霞慢慢从大银幕上淡出,专注于电视剧的发展,开始接拍TVB的电视剧。“因为我要求也是蛮高的,我希望拍一些比较真的有质感的电影,就转去拍电视剧了。我觉得钱并不是最重要的,最主要的是,每个演员都希望可以拍一些好的电影,真的有质感的电影,不是为了钱去拍。”

虽然不是TVB的签约艺人,但温碧霞还是在《火玫瑰》《圆月弯刀》《潘金莲》等剧中有精彩的表现,温碧霞很感激那段时光,也正是在那个时候她出演了与自己性格最接近的一个角色——《火玫瑰》中的海潮,温碧霞说自己的性格跟海潮有几分相似,都很独立自我、坚



赵本山与家人

近日,新加坡媒体《联合早报》一篇关于赵本山妻子马丽娟在新加坡打官司的报道,又让赵本山站在了风口浪尖上。《联合早报》报道称,马丽娟在新加坡因为买车一事,将其助手与新加坡一家车行告上法庭。经新加坡高庭审理,裁定马丽娟胜诉。据称,马丽娟四年前与龙凤胎子女移居新加坡后,托女助手卖掉保时捷休旅车,却拿不回近40万元的卖车钱。这起普通的官司之所以引起关注,很大原因是报道中的一句话:根据证词,马丽娟为了孩子的教育移居本地,而“本地”则指新加坡。一时之间,关于赵本山及其家人

移民的事再次引起关注。

翻阅新闻,关于赵本山移民的新闻屡见报端,多次被赵本山否认。2011年,就有爆料称,赵本山移民加拿大。

2013年,赵本山当上了全国政协委员,又有爆料称,赵本山移民加拿大。正准备“两会”的赵本山否认称:“我现在没有移民任何国家。之所以没移民,是因为我爱中国,爱东北的白山黑土,爱铁岭老家莲花村。我们国家发展这么好,我为什么要移民?我永远都是中国人。”

赵本山和其家人是否已移民?记者近日联系上本山传媒副总裁刘

辉。刘辉称,他正陪着赵本山在距沈阳200多公里的地方拍摄《乡村爱情故事》第8部,对于《联合早报》报道的马丽娟移居新加坡一事,刘辉给予了否认,“马老师带着两个孩子在那边读书呢,就是陪着孩子读书,没拿身份证(新加坡身份证)。”

随后,记者邮件联系《联合早报》撰写该新闻的记者。据她回忆,法庭文件上,马丽娟的身份资料是外国证件号码,并非新加坡的身份证件号码,文件也讲她是foreigner(外国人),“她应该还不是新加坡永久居民。”

成都商报

移居新加坡?这事真没有!

新加坡记者称赵本山妻子在法庭上公开的证件非该国身份证

阿宝好样的!不顾危险帮女警抓贼

近日,《法制进行时》节目曝光了一组发生在去年的反扒案,歌手阿宝意外地出现在了荧幕中,出现理由竟是他制服了一名扒手。

事件发生在去年某地铁站口处,一名年轻的女民警在发现扒手后上前要将其制服,但身形较扒手弱小的她很难一人将其完全制服,围观的群众虽很多却没人帮忙。眼看扒手就要挣脱逃走,女民警的身边终于出现了一位见义勇为的市

民,在与扒手进行了一阵搏斗后将其制服。而后这位女警认出了这位见义勇为的市民便是歌手阿宝。女民警很是感谢他,阿宝却反而安慰起女民警,说这并没有什么。

虽然事件已经过去一年多,但却没多少人知道,就连阿宝的朋友也是在看过新闻后才知道的。对此,阿宝表示如果是做有意义的、对他无害又能帮助他人的“战士”,自己非常乐意一直做下去。 王毅

井柏然有一手!为“黄飞鸿”变身狠角色

功夫动作片《黄飞鸿之英雄有梦》21日全国公映。作为该片的男主角之一,井柏然一改往日“安静的美男子”形象,在片中饰演了一名义字当头、有勇有谋,带领“孤儿帮”对抗黑势力的热血男子“赤火”。为此,他在拍摄中变身“狠男子”,完美诠释了角色的“赤火三心”——狠玩命、热血男、赤子情。

为了演好赤火这一英雄角色,井柏然在电影开拍前便已接受了一个多月的“魔鬼训练”,每日轮流练习塑身器械和武术动作。井柏然曾幽默地表示自己全身没一



《黄飞鸿之英雄有梦》剧照

块儿好地方,晚上吃安眠药都会被疼醒。在一场群戏中,井柏然需要和上百人对打,为了展现赤火连续攻击敌人的最佳状态,这场戏足足拍了一个晚上。 张西

李宗翰有坚守!不靠绯闻上位

荧屏上的李宗翰开朗时有着极其温暖的笑容,忧郁时有着一双会说话的眼睛。

采访时李宗翰的声音则带着独特的磁性,犹如邻家大哥般亲切。热播古装神话剧《剑侠》引发“最帅吕洞宾”的跟帖风暴。但李宗翰笑笑说:“很怕别人喊我帅哥啦!长相也会掩盖一些东西,我希

望靠作品说话。”

成名后,李宗翰的节奏和他的爱好一样简单。担当和责任成为他心中好男人的标准,无论对自己还是对环境,他都保持着传统的审美观。他说“我不靠脸蛋,不靠绯闻,作品永远是一个演员坚持到底和赢得口碑的试金石”。

现代快报记者 刘磊

宋承宪想“婚”了!年龄国籍不是问题

韩国男神宋承宪近日现身浙江卫视明星密室逃脱真人秀《星星的密室》,让郭晓冬、EXO成员张艺兴、娜扎等明星一秒钟变粉丝。在采访中,宋承宪谈及自己的婚恋观,表示:“现在只想结婚,爱一个人就不在乎她的年龄和国籍。”

尽管宋承宪与赵薇、舒淇、莫文蔚、刘亦菲等中国众多重量级女神有过亲密合作,甚至前段时间与刘亦菲因某部电影而传出感情大跃进的绯闻,但他在《星星的密室》节目中,坦承对中国女人不是特别了解,“印象中的中国女人都很积极,生活能力很强,也比较主动,而韩国的女人是特别希望男人能主动给她什么。”

而当被问及是否会娶中国女



宋承宪

孩时,宋欧巴露出害羞的笑容,他腼腆地说:“其实我只是想结婚,如果真正爱一个人的话,年龄和国籍都不是问题,国际婚姻也无所谓。” 现代快报记者 刘磊

文化动态

想看“当代新水墨艺术展”?去老门东!

昨天,作为第十四届南京文化艺术节的系列活动之一,由凤凰出版传媒集团、金陵美术馆主办的“画为新生——当代新水墨艺术展”在位于老门东的金陵美术馆开幕。

本次展览邀请的都是行业内的翘楚,包括孙浩、杭春晖、肖旭、黄丹、谭军、刘琦、曾建勇、秦修平、周雪、祝铮鸣、罗寒蕾、詹勇等,这些画家以70后、80后为主,他们在继承传统文化精神的同时又善于把传统与当代艺术的精要化为自己的语汇,重新表述。当今纷扰的世界充满太多的物质诱惑,逐渐让多数人丢失了自己独立的

文化人格,而这些年轻艺术家最可贵之处就是用自己鲜活的生命去感悟世界、感悟人生,发自内心地表现画的灵魂——“笔墨随心,造化于手”。

本次展览旨在注视当下青年艺术家那些属于他们心灵世界的作品,整合多元复合文化艺术形态。 现代快报记者 胡玉梅

