

浮世绘

蜡像也会怀孕的!

蜡像馆里神秘的故事真不少
明星要生娃蜡像得大肚,明星闹分手蜡像得搬家



吴秀波曾为做自己的蜡像疯狂减肥

在上海的杜莎夫人蜡像馆里陈列着林丹、刘翔、郭晶晶等奥运冠军,成龙、赵薇、范冰冰等娱乐大腕的蜡像。可是为什么没有我家小鲜肉李易峰?为什么没有我家女神大幂幂?事实上,蜡像馆背后的神秘故事一点都不比娱乐圈的故事弱哦。

做谁的蜡像,观众说了算

难道不是所有当红明星都有资格制作蜡像?答案当然是否定的。据蜡像馆的工作人员Freya小姐告诉记者,在决定蜡像的人选前,她们都会举行一次市场调研活动。就拿最近落户上海杜莎蜡像馆的蔡康永和小S来说,那可是被百万游客投票选出来的优胜者。

严格的甄选过程,必然将一些明星拦在了门外。据悉,新生代小花

且Y就曾在几年前主动联系过杜莎夫人蜡像馆,希望能为其打造蜡像。但她当时仅凭一部作品走红,公众的认知度还没达到标准而遭到拒绝。有人求之不得,自然有人弃如敝履,蜡像馆也有吃闭门羹的时候:世间假如包换的真天后W就曾对蜡像馆的工作人员说“不”,原因则是深奥玄妙的“忌讳”俩字。

据Freya小姐介绍,由于蜡像的

吴秀波为做蜡像减肥一个月

确定了蜡像的人选,只是迈出了万里长征的一小步。对于杜莎夫人蜡像馆来说,在发出邀请后,多数明星都会积极配合,只要档期允许,很快就能安排数据测量。通常,一座蜡像的制作过程包括量身、雕塑、制模、上色、植发五大步骤。

或许在观众面前,明星们还能谎

报身高、否认整容,但在蜡像师面前,他们就如同新生的婴儿,完全没有任何秘密。为了数据准确,测量时明星们只能穿紧身的背心短裤,任由测量师用量尺在他们身上比比划划。与此同时,摄影师还会在旁边对明星进行360度无死角的拍摄,赘肉、疤痕、纹身全都无所遁形。这些数据和照片是

亚洲明星蜡像容易被做“残”

今年10月,吴彦祖的蜡像在香港揭幕,当场就丑哭一票粉丝。这哪里是男神吴彦祖,简直就是甄子丹他二舅。难道经验丰富的蜡像师也有手抖的时候?

上海蜡像馆的Freya小姐表示,“蜡像效果好坏主要取决于面

部的塑形雕刻。”要知道,亚洲人和欧洲人的面部骨骼结构存在着很大的差异:欧洲人的眉骨和颧骨轮廓较突出,眼窝很深,脸部肌肉的分布明显,鼻梁狭窄并且高挺,下巴也很饱满,而亚洲人的面部骨骼则相对扁平。

明星怀孕蜡像也要挺大肚

来蜡像馆最大的乐趣是什么?当然是拍照,在这里观众可以与“大明星”握手、搭肩膀,甚至亲吻。所以蜡像的面部、手臂很容易掉色;服装、配饰也经常变得凌乱。

因此,蜡像馆的维护师每天给蜡像梳头,整理服饰。蜡像头发的护理还有很多讲究,比如吹头发时电吹风的温度不能太高,否则,蜡像就会化掉。

由于蜡像的高仿真性,在它制作完成后,还需要维护师不断地根据原型的状态,做出相应的调整。因为能被选中做蜡像的名人,都是被关注的焦点,他们的一举一动也要迅速体现在蜡像上。

有一次,被称为“万人迷”的贝克汉姆眉眉受了伤,在电视上看到这一幕后,蜡像师立即在蜡像贝克汉姆的眉梢处贴上创可贴。第二天



吴彦祖的蜡像(左)曾遭巨大质疑

造价昂贵,制作一尊蜡像需要耗资150万人民币,全部是由英国总部做好再空运回国内,光运费就要10万人民币。因此,每年杜莎蜡像馆分配给全球各个分馆的新人名额只有五个,这也是国内蜡像馆为什么很少做组合团体的原因。试想一下,像EXO、SJ、AKB48这样庞大的偶像团体想要集体露脸基本没戏,命中率恐怕比摇号还低。

蜡像馆的最高机密,为防止数据泄露,在测量结束后,摄影师和摄像师会上交记忆卡,由蜡像馆的工作人员统一拷贝,并将记忆卡清零。

所以,为了让自己的蜡像看起来更加完美,不少明星都拼了。比如吴秀波就在量身前进行了魔鬼减肥,红酒配奶酪足足吃了一个月。

在欧洲人眼中,亚洲人的脸压根儿就没有什么立体感可言的,所以在制作工艺上做亚洲人要比做欧洲人更加困难。

所以做惯了欧洲人面部的技师们在做亚洲人时,难免手一哆嗦,蜡像就毁了。

游客来参观时,看到这小小的胶布都赞叹不已。还有一年,荷兰公主怀孕,肚子一天大起来,为了配合公主的孕妇形象,工作人员就在蜡像的衣服里塞了一个布垫。等公主生下孩子后,又将布垫撤出。还有一些明星情侣分了手,他俩的蜡像也得“分手”,放在不同的地方。有的明星闹出了丑闻,他的蜡像也有可能被雪藏。

腾讯娱乐

刘欢首当制作人,不担心被超越

昨天,由刘欢担任制作人,《中国好歌曲》中刘欢团队涂议嘉创作并演唱的专辑《我们是谁》首发。据记者了解,《我们是谁》是刘欢首次担任制作人,除了对中国原创音乐的责任和期望外,涂议嘉的才华也十分打动刘欢,“涂议嘉的音乐有一种特殊的气质,结合了国际上某种新金属音乐潮流的东西,这样的音乐风格正好是这一段时间里,我个人特别关注和喜欢的。”

据悉,在《中国好声音》和《中国好歌曲》等音乐类真人秀节目之后,涌现了大量的音乐新人,“长江

后浪推前浪,前浪死在沙滩上。”谈及此,作为中国流行音乐的旗帜性人物,刘欢表现豁达,“我希望有大量的人超越我们,不然我们看到的景象就不正常了。因为我们中国流行音乐做了几十年,如果还这样的话,那就是不对的。我太希望看到这样的年轻人能够超越我们,这是我的真心话。”

此外,刘欢还透露自己将在第二季《中国好歌曲》中继续担任导师,“我虽然很向往退休生活,但事情一件接一件,退休计划只好一推再推。” 现代快报记者 刘磊

《玩具总动员》系列将拍第四部电影

在皮克斯动画工作室创造了全球第一部电脑动画《玩具总动员》系列已经纵横影坛将近20年后。近日,皮克斯方面正式宣布迪士尼·皮克斯《玩具总动员4》将于2017年6月16日上映。

《玩具总动员》与《玩具总动员2》的导演约翰·拉塞特将回归执导这第四部作品,观众热爱的胡迪、巴斯以及玩具小伙伴们的生活也将翻开全新篇章。本集故事由拉塞特、安德鲁·斯坦顿、彼特·道格特、李·昂克里奇构想,他们正是前三

部《玩具总动员》最关键的幕后推手。

“我们太爱这些角色了,它们就像是我们的家人,”拉塞特表示。“除非能达到甚至超越前作的高度,否则我们不会为它们构想新的故事。《玩具总动员3》结局时胡迪、巴斯与安迪的故事已经完美收尾,很长一段时间来我们都没想到要再做一部《玩具总动员》。但当安德鲁、彼特、李和我想到这个新故事的点子后,我无时无刻不在想它。”

现代快报记者 沈梅

《忍者神龟》催生“养龟热”

IMAX3D电影《忍者神龟》正在热映。连日来,这部电影吸引了大群观众,连番创下纪录。观众对片中的特效镜头赞誉有加,在IMAX大银幕下,片中众多动作大场面都让观众觉得热血沸腾,尤其是一段雪山飞车的激烈追逐中,四个神龟无缝衔接的巧妙配合,一次次化危机为转机,激烈的动作场面让观众觉得热血沸腾。

有观众从电影中体会到了“团队协作”的正能量。他们在网络讨论,“忍者神龟”兄弟们个个身手不凡,武力值难分伯仲,当他们“合体”时更能爆发惊人的战斗力,无论多么强大的敌人都不敢对其小觑。这样的超能英雄,令众多观众心生“爱意”。不少观众表示,看完电影回家便买了几只小鸟龟当宠物。

现代快报记者 沈梅

“西区男孩”来宁演唱经典曲目

为庆祝南京音乐广播(FM105.8)成立二十周年,南京音乐台特邀被誉为欧洲新一代“后街男孩”的“西区男孩”,11月8号登陆南京人民大会堂,给南京市民首次带来纯正的伦敦西区音乐剧荟萃。当天,伦敦西区的当红小生们将演唱《悲惨世界》《剧院魅影》《猫》等近20首音乐剧中的经典曲目,同时也不乏《We Will Rock You》等经典流行金曲。

2011年起,伦敦西区的当红音乐剧演员们定期在欧洲地区以“西区男孩”组合,举办演唱会,现在已经成为每年欧洲音乐剧迷们的“年度庆典”。今年,这一团体首次登陆中国,由执导《猫》《悲惨世界》《贝



西区男孩

隆夫人》等经典音乐剧的英国著名导演米奇·塞巴斯蒂安操刀。

省演艺集团龙冬花介绍,与“百老汇”音乐剧有所不同,伦敦西区的音乐剧极其重视音乐在剧中的地位,它将古典的、现代的、通俗流行的音乐融为一体,使音乐优雅、高质感而又充满贵族气息。

现代快报记者 沈梅

铁皮玩具 穿越童年记忆

眼下最流行的大黄鸭,其实早在上世纪七八十年代也曾红极一时。上了油漆,内藏发条机关,那时的大黄鸭可是会一摇一摆能动的铁皮玩具。颜色丰富、造型简单又充满智慧的铁皮玩具横跨几个年代,时至今日仍被玩具设计师用来借鉴和不断创新改良。

上世纪50年代至70年代是铁皮玩具的黄金时代。源于国外的铁皮玩具在清末民初传入中国,最先在上海发展起来,并逐渐替代中国流传了几千年的民间玩具。朝天宫古玩市场一楼“五四号”店主史先生的童年正是伴随着铁皮玩具发展的黄金年代。他回忆说,那个年代的孩子谁有一件铁皮玩具简直就是奢侈品。

“铁皮玩具都是在网上以拍卖形式成交。”史先生告诉笔者,收藏铁皮玩具的人并不多,所以几乎不存在玩具的做旧仿造,但由于本身



上发条的铁皮大黄鸭



价值不高,铁皮玩具往往被实体店卖家放在不起眼的位置。网上拍卖交易则不同,各人通过自己的需求加价购买,成交率更高。

本稿件由朝天宫古玩市场提供