



李生盲人兄弟放歌“老年星光大道”

同台竞技的“寿星艺术团”平均年龄82岁，曾有节目入围江苏省老年春晚

说起“星光大道”，“毕姥爷”那憨态可掬的笑容立马就会映入人们的脑海。在苏州，也有一台本土的“星光大道”，节目精彩程度不输央视“星光大道”。昨天，“2014苏州老年星光大道”总决赛在姑苏区市民活动中心举行，上百名演员带来了18个从月赛中脱颖而出的精品节目。这些演员中，有自学乐器成为音乐达人的李生盲人兄弟，有平均年龄超过80岁的“80后爷爷奶奶团”，更有为了跳舞、不肯跟儿子出国“享福”的舞蹈团团长。 蒋文龙



徐大南、徐小南表演“人间天堂胜天庭”

李生盲人兄弟听广播学会多种乐器

在昨天“苏州老年星光大道”总决赛的18个节目中，有一个名为“人间天堂胜天庭”的苏州评弹节目，表演者是一对53岁的双胞胎兄弟：徐大南和徐小南。比赛开始前一个多小时，两兄弟就来到了现场，白色衬衫、深色西装、黑色墨镜，浑身上下都透着一股“酷劲儿”。

“生下来就看不到”，徐小南边整理着自己的演出服，边跟记者聊了起来，他说自己和哥哥天生就是盲人，从两三岁时就对音乐很敏感，小时候听广播里面播放音乐和苏州评弹，可以一听就是小半天。

虽然看不见，两兄弟却表现出了别样的“音乐天赋”：他们仅仅是通过模仿，就学会了唱苏州评弹，而且唱得有模有样。随着年龄慢慢增加，两兄弟学会的乐器也越来越多，二胡、笛子、葫芦丝、扬

琴、三弦琴……他俩几乎把能接触到的民乐乐器学了个遍，“都是自学的，边听边摸索呗。”

说到当年“自学成才”的事情，两兄弟脸上都露出了几分得意的笑容。徐大南说刚学会三弦琴的时候，因为没有钱买，他跟弟弟就用一个铁罐头，手工制作了一个；徐小南则告诉记者，他和哥哥甚至还用一根竹竿，成功做出了一根笛子，“能吹，音还挺准的呢！”

现在，两兄弟依然保持着对音乐的热爱，同时还各自开拓出了属于自己的事业。原来，长大成人后，为了谋生，两兄弟都去学习了盲人按摩，并开出了属于自己的盲人按摩店。目前，两兄弟的按摩店生意都不错，每人又雇佣了10多名盲人技师，帮他们走上了就业道路。



长寿艺术团在决赛现场表演“别说自己老了” 苏州市老龄协会供图

“80后”当主角：别说自己老了

到了80岁，你还文艺得起来吗？在昨天的总决赛现场，平均年龄82岁的“寿星艺术团”给出了自己的答案。这个艺术团来自吴江一家老年公寓，成立于去年7月份。

艺术团负责人介绍，艺术团成立的初衷是想让公寓里的老年人多参加一些集体活动，没想到很受老年人欢迎，“每周排练一次，从没有老人迟到过。”

福利院、聋哑学校、街道文艺站……“寿星艺术团”把节目义演到各个场所。今年上半年，艺术团的一个节目入围今年的江苏省老年春晚，这让所有人都感到振奋。昨天，“寿星艺术团”带来的节目名为“别说自己老了”，87岁的团员王若波说，节目名字就代表了他们最想跟观众分享的话。

十年前，一群热爱舞蹈的老年

人自发成立了“红楼艺术团”，他们自己动手做衣服，自备干粮排练，每年到部队、社区义务演出40多场。昨天，他们带来的吴歌“姑苏女”惊艳了在场的所有观众。

俞解幸是“红楼艺术团”的领舞，虽然患有高血脂、高尿酸、慢性肾病等，排练途中经常要停下来长喘几口气，但她还是挑起了艺术团的大梁。前年，父亲病危，恰逢有演出任务，她征得家人同意后，先参加演出，再赶到父亲床前。

团长张丹左腿静脉曲张，医生多次建议手术治疗，可她割舍不下“红楼艺术团”的姐妹们，手术推了又推。两个儿子想安排她到国外安度晚年，她也不愿意去，她说，“舞蹈艺术是我们唯一的追求，只要能跳就要一直跳下去，而且要跳得更好。”

苏虞张公路相城段周六起封闭改造

昨天，苏州相城交通部门召开新闻通气会，为优化路网结构、改善交通状况，本周六起，苏虞张公路相城段将启动封闭改造工程。

苏虞张公路相城区段由西南向东北方向斜穿元和塘以西规划路网六条道路，近年来，随着过境车辆以及区内车流量的不断增大，交通情况愈发复杂，安全隐患不断加大，通行能力急剧下降。同时，元和塘以西的路网虽已基本建成，但受现有交通路网格局的影响，东西向、南北向无法彻底连通，造成道路资源浪费。为此进行苏虞张公路（相城区段）改造工程非常迫切。

据介绍，相城区路网规划将苏虞张路线位调整至正在建设中的S228，现状线位取消。改造工程起点为苏虞张公路与阳澄湖西路交叉口北侧，终点为与苏蠡路交叉口南侧，全长约4.36公里，将进行外围交通疏解、中心商贸城内部交通疏通等工程。改造后的原苏虞张公路相城区段将进行沥青路面重新铺设、慢车道、人行道完善和地下管线的衔接，预计2015年春节前完成改造。

改造完成后也意味着，过境货车将不再从相城中心城区通行，中心城区的交通秩序将得到改善。改造期间，过境车辆可以选择通锡高速、常台高速、227省道以及广济北路转苏虞张公路前往常熟、张家港方向。

何洁

金砖当画布《百骏图》立起来了

完成这幅砖雕作品用了一年半，主创者想把它捐给博物馆

挺拔的古松、宽阔的草坪……金砖上风光旖旎，一百匹骏马或立或卧、或嬉戏，或觅食，自由舒闲，聚散不一。由相城民间工艺师袁中平创作的砖雕版《百骏图》，历时一年半于近日完成。昨天，现代快报记者在这幅砖雕作品见到了“站”起来的《八骏图》。 何洁 文/摄

意大利籍清代宫廷画家郎世宁创作的《百骏图》是中国十大传世名画之一，全长813厘米，宽102厘米，原作分别收藏于美国纽约大都会博物馆和中国台北故宫博物院。其图共绘有一百匹骏马，它们姿势各异，或立、或奔、或跪、或卧，可谓曲尽骏马之态。

袁中平告诉记者，从去年上半年开始，他就和儿子以及两名工人一起致力于砖雕版《百骏图》的创作，历经一年半，终于成功完成。

谈到自己的作品和原作最大的不同，袁中平笑言：“原作因为是画，看上去是2D的，而以砖雕的形式去呈现，则能做出3D立体的



感觉！”据他介绍，整幅作品长560厘米，宽70厘米，由32块35厘米见方的澄泥金砖拼接构成。每块金砖都是选用阳澄湖澄泥为原材料，精心烧制，他一手挑选，几乎无一色差、敲之有金玉之声，且真正达到了断之无孔之境地。

记者看到，从水面泛起的道道波纹，到松树细密的叶子，纹理都相当精细，马匹或立或卧、或嬉戏，或觅食，无论是雕刻的深浅，还是形神刻画，都恰到好处，金砖拼接处也过渡自然。“若不仔细数，很容易数错，恰好一百匹马，但有的呈现出的是马背，有的则是马尾……”袁中平说道。话音刚

落，现场就有参观者数起来，立马有人惊叹道，其中一块金砖上不大的区域数出了9匹马。

那么如何做出如此栩栩如生的砖雕？袁中平坦言，马匹的比例、景深的表现是比较难把握的。整幅画作采用浅浮雕手法雕刻，总体雕刻最高深度仅仅1.2厘米，全靠一点点纯手工打造。

砖雕版《百骏图》到底价值多少呢？袁中平表示他并不打算出售。“尽管创作这样的大型作品，没有收益，但是想趁自己精力还够，多创作一些精品砖雕，留给后人‘看看’。”袁中平想有机会将自己的作品赠送给博物馆。

园博会会徽吉祥物等你来投票

昨天，第九届江苏省园博会会徽、吉祥物及宣传语征集作品评审会在苏州工艺美院举行，专家评审选出会徽、吉祥物各10件候选作品，最终选哪款，将交给“大众评审团”来决定。即日起，大家可以登录园博会官方网站（www.jsybh.com）和关注官方微信（公众号：苏州太湖园博会）进行投票，从获得优秀奖的会徽和吉祥物作品中各选出自己喜爱的3件，如果你的眼光独到，只要有一件是组委会确定的最佳奖，将参加大众评选幸运大抽奖，就有机会获得一台iPhone6 奖品。 孙佳桦

今明后三日天气

今天 晴 8℃~18℃
明天 多云转阴 11℃~20℃
后天 多云转晴 14℃~22℃

速读

首届民博会21日开幕

记者昨日从苏州市文联获悉，首届中国（苏州）民间艺术博览会将于本月21日至24日在苏州国际博览中心举行。本届民博会由中国文联、中国民间文艺家协会等部门共同主办，将汇聚全国50多个城市的民间艺术家，展品涵盖民间工艺10大类的近百个品种。参观者既可欣赏到刺绣、玉石、南红、雕刻、瓷器、鸟笼、苏扇、剪纸等工艺种类的名师精品，还将在现场参加民间艺术鉴宝、民间艺术赏析讲座等活动。 王玲玲

有奖征集体育老照片

为丰富苏州体育博物馆（筹）馆藏，即日起至12月20日，市体育局面向全社会公开征集苏州体育老照片。照片要求摄于2000年（含）以前，反映苏州体育各个时期体育赛事、教学、科研、管理、文艺、学术、宣传等方面的照片。本次征集活动设置最佳人选奖5名及入选奖、参与奖若干，分别奖励1000元、300元、纪念品一份。

应征者可登录苏州体育信息网下载《苏州体育老照片征集信息表》。征集热线：65235354 陈小芬