

浮世绘

《1988》改话剧 韩寒自认非常难



韩寒

由韩寒畅销小说《1988我想和这个世界谈谈》改编的同名话剧定于12月28日登陆南京紫金大戏院。这个消息让观众兴奋也让书迷犯疑。在很多书迷看来,韩寒的这部“公路小说”非常难改编成话剧。连韩寒自己都觉得“我当不了这部话剧的导演”。而该剧导演邵泽辉则认为自己可以做好这个“在路上”的故事,并力求与原著保持一致,拒绝喧闹的戏剧性,保留原著平静、简介的抒情性。

现代快报记者 沈梅

韩寒:我的书很难改编

在小说《1988我想和这个世界谈谈》中,韩寒首次尝试了“公路小说”这一概念。小说的主线是主人公“我”开着一辆1988年生产的汽车前往某个城市接一个朋友,一路上遇到了形形色色的人与事。小说另一条线索则是“我”站在今天,回顾自己的往事,一些琐碎的事情历历在目。这样的情节虽然在小说中很精彩,但很难想象如何用话剧来呈现。

韩寒接受采访时也表示自己对这部话剧十分好奇:“听说这本小说要上话剧舞台了,我很高兴。但是这本书真的很难被改编成话剧,说实话我的每本书都很难改

编成话剧或者电影。因为里面几乎所有的情节推动都是靠细节或者片段来推动的,很少有故事和戏剧冲突。所以真的很难想象,这本小说怎么改成话剧。”

韩寒表示自己很期待这部话剧:“我曾花了两天时间想,如果我是话剧导演,我该怎么改编1988呢,最终结论是——我不做这剧的导演。所以我非常期待这部话剧。我会悄悄去剧场看的。”

导演:力求与原著一致

虽然遭遇不少质疑,但这部话剧的导演邵泽辉却信心十足,他表示:“当时韩寒车队的朋友拿到了该书的改编权,便找到我来排这部戏。我们认为话剧的重点

是展现一种‘在路上’的精神,在这一点上我们是达成共识。”

邵泽辉评价原著小说“有时代感和当代感,贴近生活,反映了一种对现实生存状态的思考”。他称自己在改编过程中尽力遵循韩寒小说中“平淡、简洁、安静”的叙述风格,拒绝刻意地制造喧闹的“戏剧性”,力求在主题和表现方式上与原著保持一致。为了营造舞台的“抒情性”,话剧将一些奏鸣曲、小夜曲等古典音乐融入配乐之中,还会运用多媒体技术表现时空转换等富于写意的部分。

此外,他还将着力呈现80后的真挚回忆,小虎队、圣斗士、红领巾、绰号、彩色的弹球、穿淡蓝色裙子的隔壁班少女等书中的元素将在舞台上呈现。

《摆渡人》将开机 张嘉佳强调南京味

影片预计本周开始搭景,南京会是主要取景地



张嘉佳与爱狗梅茜

张嘉佳的《摆渡人》原本打算在今年秋天开拍,但是拖到了现在依然没有动静。而且这次绝不是王家卫的原因,磨叽的竟然是作为编剧的张嘉佳。11月1日,张嘉佳带着爱狗梅茜,以及以梅茜为名誉作者的新作《让我留在你身边》回到母校南京大学,与南京的读者见面。在见面会前,张嘉佳接受了记者的采访,他终于带来了电影《摆渡人》的最新消息——该片马上就要开始拍摄了,预计本周就要开始搭景。而南京将会是主要取景地。

现代快报记者 刘磊

为啥一拖再拖?

主要是打磨剧本,成品看哭张一白

“导演很磨叽,没想到编剧更磨叽。”谈起《摆渡人》的进度问题,张嘉佳“自黑”了一把。“之前主要是剧本没有好,现在基本完成了,本周开始搭景。”

张嘉佳表示,剧本到现在已经修改了四五遍了,“开始觉得有些飘,现在我要让它沉下来。”那么最终这个版本是否真如他自己要求的那样呢?对此,张嘉佳相当有信心。“这两年的大卖电影,都是合家欢风格,但《摆渡人》不是,我们希望能吸引全年龄层,但是结局不是合家欢。一些圈内的朋友看过我的剧本,都说特别感动。我的导演朋友张一白给我发微信说,剧本都把他看哭了。”

张嘉佳透露,影片年底在南京开机之后,剧组将抓紧时间拍摄南京的冬景。“当时我想赶在秋天开机的,因为想将南京的法桐拍进去,现在只能等到明年再说了。”

南京会是主场吗?

南京是主要取景地,南京话也要秀一把

因为说的是南京的故事,所以对于南京人来说,特别关注影片《摆渡人》是否会在南京拍摄。对此,张嘉佳相当肯定,他透露,这次的《摆渡人》主要在南京取景,还会配合其他三个城市。

“其实副导演已经偷偷来南京考察过了,他拍了厚厚一叠照片,都是取景照。”张嘉佳用手比划了一下,可以看出照片足有三四十厘米高。“广州路上有一个酒吧很不错,我很想将这个拍进去,也商谈好了。有意思的是,副导演来南京拍照片选景的时候也去了这个酒吧,当时他并未表明身份,进去拍照被拦了下来,他表示希望用这个场地拍电影,结果不知情的服务员一口就拒绝了,‘不行,我们要留给《摆渡人》!’”

除了在南京取景外,影片中南京话也是必不可少的元素。“南京话比例还没有确定,要最后测算,可能就是有一点南京特色的方言。”

春晚创意节目 比重或加大

11月2日,距羊年春晚还有100多天,“央视综艺”正式发微博称,央视春晚剧组的全体工作人员都已经正式进驻“春晚大本营”影视之家开始前期创作。不仅春晚倒计时牌正式启用,语言组、歌舞组等各个组也正式“挂牌”。值得一提的是,连续三年,春晚都尝到了“创意”的甜头,而羊年春晚剧组此次成立“创意节目组”直接取代了往年的“魔杂组”,似乎也有大力开发创意节目之意。

腾讯

张涵予:我是演 杨子荣的不二人选



“鬼才导演”徐克倾力打造电影《智取威虎山3D》,中国最具传奇色彩的英雄杨子荣将再度被搬上大银幕。在这部电影中,张涵予挑起了扮演杨子荣的大梁。近日,张涵予接受记者采访,他霸气地表示自己最适合演杨子荣。

此番出演杨子荣,对张涵予来说最兴奋的就是“童年的梦想终于成真了”。张涵予回忆,自己第一次接触杨子荣才仅仅四五岁,“当时是看的小人书,都看傻了,就觉得这个人太厉害了!于是从小就特别特别喜欢扮杨子荣。小时候那京剧唱腔我都能从头唱到尾。而现在我能酣畅淋漓地去演绎这个角色,并加入自己的想法,让我觉得很兴奋,这证明我跟这个人物真的有缘分啊。”

现代快报记者 沈梅

北大教授来宁 谈博物文化

最近,上海交通大学出版社出版了三套重量级的丛书,《博物馆文化丛书》《世界著名博物馆之旅系列》和《万物简史译丛》,三套丛书有着相近的主题,从不同角度展现了人类的博物文化。这三种书系在大学出版社订购会(南京)上隆重亮相,并由北京大学教授刘华杰老师做题为“感受万物之美,中兴博物文化”主题讲座,与读者一起分享他个人的博物体验。

现代快报记者 刘磊

全省版 广告热线 025-84519772

赤柱追债公司
快速追讨全国各类欠款、借款、工程款
24小时热线:13375198281、4006198950

在家月挣万元
我公司免费提供电话平台,有文化都能一人在家轻松操作,利润每天现金结算。
021-51937967、15021725679

农银人寿关于开展人身保险失效保单专项服务活动的公告

尊敬的客户:
为切实保护保险消费者合法权益,根据《中国保监会关于开展人身保险失效保单清理专项工作的通知》(保监消保[2014]123号)规定,我司将于2014年9月至2015年6月开展失效保单专项服务活动。现将活动相关事项说明如下:
1.对已经失效的保单,请尽快到我司柜面办理复效或退保等相关手续。
2.由我司服务人员通过电话或登门拜访的方式与您联系,协助您办理相关手续。
3.为更好的维护您的权益,若您原先留存于我司的联系方式已经改变,请拨打全国统一客服电话95581或4007795581进行变更,也可以直接与我司当地服务人员联系。
南京:025-83115013 无锡:0510-82723898 徐州:0516-66663567
南通:0513-80765006 盐城:0515-83066076 扬州:0514-89885078
镇江:0511-85936919 泰州:0523-89996108 特此公告!

物流全省版 诚招昆山、张家港、盐城广告代理 订版电话:13002581905

南京宁青物流
南京⇌青岛专线
山东全境货运特快往返专线
025-85692480、13305161833

无锡鑫兴物流公司
无锡⇌山东专线
地址:无锡市凤翔路新立交停车场56号
电话:0510-83191266、83193566(传真)
手机:13616148666、13616148999 宋经理

合肥新世纪货运
无锡⇌合肥⇌芜湖
服务专线:13961836155 李先生
无锡 0510-82350967 合肥 0551-62339815
芜湖 0553-5766746、马鞍山 0555-8220526

无锡迅速物流公司
无锡⇌新疆全境
无锡货运市场最具实力新疆专线
0510-83858222、83858955

万普物流
南京、芜湖、合肥、徐州
新疆全境
南京:025-86957988、85073797(铁路)
芜湖:0553-5880071、5860728(铁路)
合肥:0551-62596597、徐州:0516-82396888
全国统一客服电话:400-889-2056

苏州寅春物流
南京⇌苏州
服务热线 15295774569 杨先生
南京:025-66153589、85093769
苏州:0512-88160196、81660677