

春晚掌勺 为什么又是她?



A 新闻关注

姗姗来迟: 央视总导演公布比往年晚了3个月

按照惯例,每年的七八月份央视都会对外公布春晚总导演名单。但是直到昨天,2015年央视春晚导演组才正式成立,羊年春晚总导演再度锁定哈文。这样算下来,羊年央视春晚总导演公布的时间比以往足足晚了3个月。

记者了解到,昨天上午10点11分,央视综艺官方微博权威宣布,哈文将三度执棒,担任2015年春晚的总导演。随后,哈文老公、前央视主持人李咏也更新微博,晒出三张梅花的图片,为老婆加油打气。哈文随后转发微博,“有一颗隽永的心,不羁不羁滴。”由哈文领衔的羊年春晚主创团队,此次悉数出现在了春晚剧组成立会上。其中在龙年春晚担任歌舞类导演工作的杨莱莱将担任羊年春晚的执行总导演工作,连续三届春晚担任总撰稿人的于蕾以及连续三届担任春晚语言类节目导演的汤浩,将继续扛起羊年春晚撰稿和语言类导演的工作。而羊年春晚的视觉工作则依然由三届春晚视觉总监顾志刚担任。



哈文一家

严阵以待 节俭办春晚,保证“三不用”

在此次春晚剧组成立会上,央视台长胡占凡对2015年央视春晚的走向做了一定的解读。

胡占凡说,羊年央视春晚将继续坚持开门办春晚,要大开门,开大门。面向全国通过网络征集,广泛利用好社会资源和央视优质节目资源,起用选拔节目的获奖选手。少请明星大腕,明显体现出百姓舞台的特点。而且央视羊年春晚首次设立海外推广领导小组,除了在央视多个外语频道播出春晚之外,还将和海外媒体加强合作,用多种方式提高春晚的海外影响力。

当然,这些依然都是要在节俭办春晚的基础上进行。胡占凡说,羊年春晚将贯彻节俭办春晚的原则,勤俭节约,不砸钱,控制舞美和舞台规模,利用现有的舞台装置和服装,严格预算成本,同时严格控制人海战术,使整台晚会创新而不奢华,新颖而不炫目,力求内涵的丰富。

除此之外,胡占凡还特地强调说,央视羊年春晚保证3个不用,低俗媚俗的节目不用,思想境界、格调不高的节目不用,有污点和道德瑕疵的演员不用,要提高节目的门槛,按精品来抓春晚节目。

- 哈文第3次当选春晚总导演
- 有污点和道德瑕疵的演员不用

1983年,黄一鹤执导的第一届现代意义上的央视春晚诞生后,春晚总导演这个职位便成为观众关注的焦点。每年到了下半年,“央视春晚的总导演是谁”这个疑问就会充斥观众的脑海。昨天,2015年央视春晚导演组终于尘埃落定。曾执导2012、2013年央视春晚的哈文,第三次接过央视春晚总导演的“帅印”。据悉,哈文是继邓在军、陈雨露、王洗平、孟欣之后的第5位女性春晚总导演,亦是5人中唯一的“三冠王”。为何哈文能够如此受重用?昨天记者采访了一些业内人士,他们给出了自己的分析。

实习生 郭文君 顾祎静
现代快报记者 沈梅 刘磊



哈文

B 幕后解读

为何哈文能够成为央视春晚舞台上的“三冠王”总导演呢?业内人士表示,这与哈文的实力、人脉等是密不可分的。

哈文的实力 大型节目和晚会经验丰富

业内人士表示,1991年本科毕业的哈文在天津电视台做新闻记者,工作后又继续学习,获得了电视节目制作双学位。1995年加盟中央电视台,1996年作品《一个人和一条法规》获得了“中国新闻奖”。她曾经五次担任“3·15”特别节目的导演,并一手打造了王牌综艺节目《非常6+1》,还因此捧红了自己的老公李咏。

“这么多年来,哈文已经有了丰富的晚会经验。”业内人士表示,更重要的是哈文是春晚十年来唯一的一位女导演,她曾先后执导过央视2012年龙年春晚和2013年央视蛇年春晚。“她改变了春晚多年形成的常规制度,取消歌曲大联唱和贺电播报,还在筹备中更多地引入影视明星,迎合年轻人趣味追求新鲜感。她在审查时更多地关注视频效果,还拒绝了植入广告,给了观众耳目一新的感觉。”

哈文的人脉 微博中非常活跃,各路明星她都有互动

好的人脉关系造就了好的春晚。这是央视春晚历史上一条不成文的“潜规则”。正如2013年春晚,哈文动用了各方面的人脉,特别是在美国AEG演出公司的帮助

下,请到了通常需要提前一年时间去敲档期的席琳·迪翁,造就了一场国际化的春晚。

其实在央视工作多年,积累下的人脉也让哈文办春晚这件事轻松不少。记者发现,工作以外,哈文在微博中相当活跃,与许多明星有过互动,朱军、宋丹丹、李云迪、张杰、谢娜、钟汉良、那英、潘长江、沙溢、岳云鹏、沈腾、海明威等明星都在互动行列。每当哈文有微博更新时,圈内还有很多明星都会为她点赞,李咏、李玉刚、谢娜、李小璐、贾乃亮、群书、闫丘露薇、任志强等微博大v都为她点过赞。

紧跟潮流的习惯 时刻关注最新娱乐动态

哈文不仅有很多的圈内明星好友,她还有一颗时刻关注娱乐的心。业内人士表示,在很多人眼中,她一点都不像一个四十几岁的人,没有那种年纪的落后与古板。

记者发现,她在微博中十分活跃,关注众多娱乐热点话题“#王菲谢霆锋复合#太好了!料到会复合了!”“#李敏镐#告诉你认真的男人最帅了。”就连贝克汉姆她都十分关注:“@xxx:贝克汉姆一家为小儿子庆生,苹果妹小七一秒变身小囡娃。”从微博上看,她就像一个小粉丝一样,根本看不出是一个已经办过两场春晚的大导演。

C 有话要说

哈文活在春晚的世界里 ■石人之

2015年央视春晚总导演人选尘埃落定,女导演哈文受领尚方宝剑。哈文再次执导春晚,颇有临危受命之意。

执导春晚是苦差事,不但受累还时刻准备着挨骂。哈文曾说:“我不想再做了,因为我付出了很多,我想很好地生活。”

话虽这么说,但2013年春晚,她又接着干了;2015年春晚,继续。哈文的意志坚定,铸成了她直来直去,摒弃圆滑的风格;哈文的意志坚定,有时彰显的又是“霸道”的一面,难怪她的合作者们说:“哈导从不‘打哈哈’,痛快人。”

追随哈文的人百分之九十以上都是80后,年轻的团队充满朝气,他们敬畏她,更愿意追随她。

对哈文而言,调整春晚定位是当务之急。10月25日,央视召开的春晚座谈会上,一批艺术家、传媒专家和文化学者建言献策,而黄宏位列席中尤为引人注目。这位擅长表演“正剧小品”的艺术家在挣扎、消失后的亮相,至少说明春晚仍需要有担当的小品,而我们是不是也可以从一个侧面窥见哈文已在呼唤“正剧小品”的复出呢?兵马未动,粮草先行,这是春晚文化自信的复苏。

哈文自打接手办春晚盛宴,就注定了她将活在春晚的世界里。她将用一种前所未有的力量,去触碰文艺正能量的本质。

(作者系曾采访过20届春晚的国内资深媒体人)

周迅被曝 出演《红高粱》 片酬3000万

日前,中国电视剧制作产业协会副会长王鹏举透露,50集电视剧《红高粱》,制片方买莫言的改编版权花了1000万元,赵冬苓编剧费1000万元,郑晓龙导演费也在1000万元以上,而周迅片酬是3000万元。

王鹏举表示,生产过量和成本攀升并没有阻止热钱涌入,电视剧行业的“泡沫”正在被不断吹大。如今,制片方依然千方百计请大腕,导致一线演员片酬猛涨,随之而来的是知名编剧、导演的价格也猛涨。 中新

《马达加斯加的企鹅》 大吹“中国风”



《马达加斯加的企鹅》剧照

梦工场人气动画电影《马达加斯加的企鹅》将于11月14日在内地上映。让中国观众兴奋的是,这部电影里中国元素不少。

昨天,该片导演透露,在这部电影中,企鹅们将空降上海,并在上海海洋馆展开一场大战。导演透露,那将是一场前所未有的精彩对抗,完全是超级特工片的感觉。这也是梦工场动画继《功夫熊猫》之后再度热烈拥抱中国元素。 现代快报记者 沈梅

这个万圣节 两部电影来吓你

今天就是万圣节了。以往的万圣节众多恐怖片扎堆,但今年的万圣节恐怖电影并不多,除了昨天上映的《恐怖电影院》之外,今天还有一部恐怖片《孤岛》上映。今天的大银幕依然是好莱坞动作片的天下,《忍者神龟》新鲜上映,《超体》持续火爆。这些都冲淡了万圣节的恐怖氛围。不过,南京众多电影院却积极制造万圣节氛围吸引观众。今天18:00-20:00,在UME国际影城凭两张当日观影票根即可参与现场DIY面具活动。此外,在影院现场找到“蜘蛛侠”“麦兜”或“灰太狼”的并成功扫UME微信二维码,即可获赠“万圣礼品一套”。

现代快报记者 沈梅

影讯(10月31日-11月1日)

《忍者神龟:变种时代》UME国际影城 14:00 14:40 15:20 15:55 16:35 17:15 17:50 18:30 19:10 19:45 20:25 21:05 21:40 22:20 23:00(1912店) 14:35 15:15 15:50 16:30 17:10 17:45 18:25 19:05 19:40 20:20 21:00 21:35 22:15 22:55(国际广场店) 上影国际影城 14:30 15:30 16:30 17:30 18:30 19:30 20:30 21:30 22:30
《移动迷宫》UME国际影城 14:30 15:30 16:35 17:35 18:40 19:40 20:45 21:45 22:50 (1912店) 14:25 15:30 16:30 17:35 18:35 19:40 20:40 21:45 22:45 (国际广场店) 上影国际影城 15:10 17:25 18:55 19:40 21:00 21:55
《超体》UME国际影城 14:00 15:40 17:20 19:00 20:40 22:20(1912店) 14:10 15:00 16:40 18:20 20:00 21:40 (国际广场店) 上影国际影城 15:40 17:30 19:20 21:10