

“最独特的好声音”帕尔哈提讲述音乐成长之路 因为独特,所以“走心”

琴杆细长,有着瓜瓢形琴箱的维吾尔族乐器“萨塔尔”在乐师手中拉响,琴声浑厚绵延,如泣如诉,搭配维吾尔族歌手帕尔哈提呢喃般的歌声,凄婉的《花儿为什么这样红》就走进了观众的心。

他“低八度”的嘶哑嗓音、充满民族特色的音乐风格赢得亿万观众支持的同时,也被评委评为“最独特的好声音”。在接受新华社记者专访时,高鼻深目的帕尔哈提用不太熟练的汉语聊起了自己的音乐之路。

大学同学让他发现民族音乐之美

尽管“能歌善舞”是帕尔哈提的民族——维吾尔族给人的常有印象,但直到上大学之前,他对自己本民族的音乐并不“感冒”。正值青春期的“小帕”痴迷“重金属”音乐。

一名大学同学改变了帕尔哈提的心态。同为“摇滚青年”,这位同学平时喜欢穿皮衣,在身上挂满骷髅头装饰,但是在民族音乐会上,他居然穿上民族服装,安静地演奏着民族乐器,让坐在观众席上的帕尔哈提“惊呆了”。

“他让我发现了民族音乐才是我骨子里的音乐,而西洋音乐在天边呢,虽然我很喜欢,但是到底是别人的。”帕尔哈提说。

意识到“自己的”民族音乐之后,帕尔哈提尝试把民族元素和“别人的”西洋音乐融合起来。在他创作的音樂中,两根弦的民族乐器“都塔尔”、五根弦的“弹拨尔”、手拉琴“萨塔尔”、手鼓等乐器,和他充满摇滚味道的吉他和嘶吼契合得天衣无缝。

“民族的就是世界的”。

毕业后,帕尔哈提组建的“酸奶子”乐队被德国音乐人看中,2010年开始,每年他的乐队都会出现在欧洲某音乐节的舞台上。2013年,他在欧洲发行维吾尔语唱片,一度引起包括BBC在内国际媒体的关注。

在欧洲成名后,有城市曾邀请帕尔哈提和家人前去定居,但被他一口回绝了。“如果我去了欧洲,一切都要从零开始,因为新疆给我的创作灵感就消失了,我的根在新疆。”他说。

为只唱“真情”,拒唱四大天王的歌

比赛中,帕尔哈提的导师、歌手汪峰曾作如此评价:“帕尔哈提也许就是一片镜子,反复照出我这几年迷失的东西。”比赛后,帕尔哈提也不时提醒自己“清醒”。“比赛给了我们一个好的开始,给了我很多珍贵的机会,但在这条路上如果迷失了,那么这个机会反而是不好的东西。”

在帕尔哈提追逐音乐的旅程中,身边“走错路”的朋友并不少见。

最让他印象深刻的是在2004年,帕尔哈提的乐队还在乌鲁木齐的酒吧以驻唱为生,乐队成员每人每天挣70元人民币。一天,酒吧老板突然要辞退其他乐队成员,只留下帕尔哈提和他夫人两名

主唱。追问下,帕尔哈提得知,他的一名好友已经带头放弃了乐队。让他更伤心的是,这位“小伙伴”后来还学会了假唱,“真把我恶心得坏了”。

两年前,帕尔哈提曾到北京举办演出,在北京的几天里,他也见到不少迷失自我的“北漂”。“很多人在北京混了十几年,还是白天睡觉,晚上在酒吧唱歌,把家人都在新疆撂着,虽然在北京打拼也很辛苦,但是已经没有了追求发展的劲头。”他说。

决赛前夕,导演组希望他唱一首“四大天王”的歌,僵持很久后终于被他拒绝,“我不认识这个歌曲,如果我唱出来,感情就会是假的,假感情是无

法打动人的。”他解释道,“如果比赛的时候,导演说什么我就做什么的话,我就完了。”

对于帕尔哈提来说,做音乐总要“做点事出来”,如果只是在酒吧驻唱当职业,那就“不是做音乐,而是过日子了”。

走音乐路不为赚钱

面对选秀节目中“出镜率”最高的问题“你的梦想是什么”,帕尔哈提选择回答“没有梦想”。这个答案随后被他解读为:只想踏踏实实做好眼前的事儿。

不过,对于“没有梦想”,还可以用“知足”来解释。在他用维吾尔语写的一首歌曲中,也写道:我们总是到处寻找幸福,但其实忽略了,幸福就在身边,只要家人和自己都身体健康,就是莫大的幸福。

在好友库尔班江眼里,帕尔哈提“不喜欢和没有思想的人打交道”。这名定居在北京的维吾尔族摄影师透露,不喜欢谈“梦想”的帕尔哈提有一个已经付诸行动的目标,那就是出一张“大自然专辑”。

“帕尔哈提希望完成一张在大自然中现场录音、没有任

何后期制作的专辑,但由于这张专辑听上去就不会赢利,所以很难获得投资,大部分制作经费都需要帕尔哈提自己承担。”

帕尔哈提的“牺牲”只是“坚持”的另一个名字。“我玩音乐不是单纯为了赚钱和出名,钱这个东西也很重要,但是别放到第一位。有的人可能一夜成名,唱一首歌火遍大街小巷,但是半年后没人记得他。时光流逝,最终只有实实在在的真东西能留下来。”他说。

似乎是怕记者听不懂,他又补充道:“这就像是水和汽水的差别,汽水可能流行几十年就不会有人喝了,但是最纯粹的水,自从人类诞生以来一直都有。”

据新华社新媒体专电



帕尔哈提

哈文携团队 参与春晚座谈会

央视羊年春节团队在上周末两天组织召开了四场2015年春节座谈会。哈文和其春晚团队参与了座谈。不过,央视方面暂未公布总导演人选。

谈到哈文团队以何身份参与座谈会,一位参与座谈的演艺界人士表示:“不跟他们谈,和谁谈?”此外,有人称总导演名单很快将对外公布。据内部人士介绍,春晚导演组承诺,羊年春节比往年筹备时间短,但肯定要办好,会秉承节俭办春晚的原则。春晚导演组以及央视会按照要求,办一届创新、有文化深度、受观众喜爱的春晚。成商

孟非面馆 下月底开业

昨日下午,首届“东方梦”杯文化贡献奖和文学艺术奖颁奖礼在宁举行。各位获奖者均由市民们历经6个月票选而出,其中有作家范小青、毕飞宇、书法家孙晓云等人。著名主持人孟非也揽下了一枚文化艺术奖。

颁奖现场,孟非笑谈自己如今将“进军”餐饮业,“下个月28号,河西万达3楼,欢迎各位来吃面。”说罢还调侃“目前并无打折”,吊足了现场观众的胃口。据悉,面馆的面点师傅、原材料都来自重庆,为做出正宗的重庆小面,孟非还带着面点师傅,专程去重庆寻找正宗的小面味道。

实习生 陆陈媛
现代快报记者 刘磊

赖声川:我家客厅 排练过“桃花源”

昨天,台湾名导赖声川来到南京江宁的金逸影城,亮相《暗恋桃花源》星秀大赛江苏赛区复赛。

赖声川回忆,第一版《暗恋桃花源》是在他家客厅彩排完成的。“当时的演员大多是业余的,他们几乎都有自己的工作,他们下班之后来我家排练。我们会先做饭,然后一起讨论戏。当时我住在台北阳明山,大家都是直接推门进来不用敲门。我们经常排练到深夜,甚至是凌晨两三点。”赖声川感叹:“当时我们是一群业余的人,抱着专业的心来排这部剧,真的没有想到过28年之后,这部剧还有这样的生命力,变成了一个经典。只能说,人有人的命,戏有戏的命。”此外,赖声川还透露,自己正在与蓝天野、李立群合作一部新剧,预计明年可以跟观众见面。

现代快报记者 沈梅

影讯 (28至29日)

《超体》UME国际影城(1912店) 10:35 12:15 13:55 15:35 17:15 18:05 18:55 19:45 20:35 21:25 22:15 23:05(国际广场店)10:05 11:45 13:25 15:05 17:50 18:35 19:30 20:15 21:10 21:55 22:50上影国际影城10:20 11:10 12:10 13:00 14:00 14:50 15:50 16:40 17:40 18:30 19:30 20:20 21:20 22:10

《银河护卫队》UME国际影城(1912店)10:00 12:10 14:20 16:30 18:40 19:40 20:50 21:50 23:00(国际广场店)10:05 12:15 14:25 16:35 18:45 19:50 20:55 22:00 23:05上影国际影城10:00 12:20 14:40 17:00 19:20 21:40

《移动迷宫》UME国际影城(1912店)10:15 11:20 12:20 13:25 14:25 15:30 16:30 17:35 18:35 20:40 22:45(国际广场店)10:15 11:25 12:20 13:35 14:25 15:40 16:30 17:45 18:35 20:40 22:45上影国际影城10:40 11:30 12:55 13:45 15:10 16:00 17:25 18:15 19:40 20:30 21:55 22:45