

过了业余10级 孩子为何还会厌琴？

钢琴考级老师、南艺金慧副教授支招如何专业入门



咨询热线：84783689

“你带孩子去钢琴考级了吗？”“你家孩子考过几级了？”以上的对话，频繁出现在琴童家长的对话之中。艺术考级之风盛行多年，许多家长趋之若鹜，但同时也出现了一些负面的声音，“考级就像买了房子办了个房产证”，这些证书真的能给孩子们带来快乐吗？

该如何正确面对考级？学艺的过程中如何克服困惑？南京艺术学院钢琴考级老师金慧做客现代快报“成长顾问团”，并指出“家长良性看待考级，良性看待自己的孩子，才是智慧家长”。

现代快报记者 陈嫣

● 嘉宾简介

金慧

南京艺术学院音乐学院钢琴表演系艺术硕士研究生导师、音乐教育系副教授、中国音乐家协会会员、江苏省音乐家协会会员、江苏省钢琴专业类考试评委。

在她从事钢琴基础与专业教学二十四年中，悉心研究钢琴教学，善于挖掘学生个性，因材施教，培养的学生多次在省、市以及海外钢琴比赛中取得金奖等优异成绩。

观点1：良性看待考级，切忌攀比

艺术考级之风盛行多年，许多家长执着于考级，但也有人不屑一顾，认为学钢琴主要为陶冶情操，“考级就像买了房子有了张房产证而已。”

考级究竟会不会违背学习钢琴的初衷？金慧认为，良性地看待考级是非常好的一件事。

“考级是自然的一个趋势，那么多琴童怎样展示自己呢？而考级正好给了孩子们一个很好的机会展示自己，一方面可以促动孩子学习的兴趣和热情；另一方面，拿到证书可以满足孩子的成就感，在枯燥的练习当中，寻求到一个目标。”金慧说，但是由于社会竞争激烈等原因，家长中出现了一些攀比的心理，其他孩子一年级就考过5级了，那自己的孩子才上大班，就被要求考过6级。

金慧非常幽默地打了个比方，“遇到这种家长，我就会说，那你让孩子把20岁的饭也一起吃吧。”攀比，最后的恶果，就是扼杀孩子的兴趣，等孩子到了真正喜欢音乐的年龄，就会发现自己能力已被透支，这是很可怕的事情。而在日常的教学工作中，这样的例子，金慧也遇到不少。

观点2：练习学琴，鼓励兴趣为先

记者在采访中发现，很多琴童都有过中途放弃的想法，有的甚至是业余考级通过10级的孩子，他们已不愿再进行专业入门。

金慧老师认为，孩子到这个地步，一定是从平时慢慢积累出的厌学情绪。对音乐敏感是人类的共性，如果合理培养孩子对音乐的兴趣，他就不会厌学。“举个例子，国外小学数学题都是超级简单的，孩子做对了，就有成就感。但若是每次都否定他，何谈兴趣呢？”

回忆起孩提时代，金慧认为自己很幸运生在了一个音乐家庭，父母是搞音乐的，给她创造了很多接触音乐的机会。同时，父亲也会逼她弹琴，“虽然父亲也打过我，但我现在很感激他，因为他成就了我。但是，逼迫这个方法，在如今并不适合推广。建议孩子学琴以兴趣为主，能力弱一点，曲子难度就降一点，能力强一点，那就弹难点的曲子。”金慧说，面对能力弱一点的孩子，家长最适合说的话就是：“没关系，通过努力，说不定以后我们可以超过他。”

● 活动预告

1. 走进南艺音乐厅，一起来感受钢琴魅力

时间：10月24日 19:30

地点：南京艺术学院音乐厅

金慧副教授将携手德国贝希斯坦音乐会九尺钢琴，带你穿越时空，聆听她内心的诠释。

此次音乐会上金慧将为大家带来：俄罗斯作曲家哈恰图良“托卡塔”、波兰作曲家肖邦“降b小调钢琴谐谑曲”（作品31号）、中国作曲家黎英海“夕阳箫鼓”、奥地利作曲家莫扎特“D大调双钢琴奏鸣曲k448”、西班牙作曲家阿尔贝尼兹“西班牙之歌”（作品232号）等中外不同时期不同风格的钢琴经典作品。微凉的夜晚，让我们沉淀心灵，享受钢琴琴音的盛宴，感受心灵的对话。

同风格的钢琴经典作品。微凉的夜晚，让我们沉淀心灵，享受钢琴琴音的盛宴，感受心灵的对话。

2. 钢琴考级老师

下月将作客现代快报小记者

如果你还有提升艺术修养方面的困惑，欢迎现场来和金慧副教授进行面对面沟通。具体活动预告将在“现代快报小记者”微信推送，敬请关注！



● 互动

现代快报B152号小记者朱可钰妈妈：我孩子已经钢琴5级了，怎样合理安排孩子的练琴时间？怎样合理安排学钢琴孩子的考级进度？恳请指导！

金慧：钢琴练习是一个循序渐进的过程。分好几种情况：若自己孩子可能往专业发展的话，要能保证每天练习2-3个小时。对于普通情况的孩子，建议家长根据学习情况，跟孩子一起做一个计划，如果主课很多，每天保证练习15分钟左右，如果主课不是很多，建议练习1-1.5个小时。周末建议给孩子合理休息时间。课少的孩子，早上起床以后就可以练习钢琴为主，然后做功课甚至出去玩。

关于考级进程，没有合不合理的问题，主要看家长怎么看待。如果孩子出现厌琴情绪，干脆就放一放，等孩子缓过神来，再通过平等交谈调整情绪，同时也可请老师来沟通，帮助孩子情绪上的转换。

现代快报B270号小记者陈竹铭妈妈：请问学琴中断了一年了该如何继续？之前孩子学了一年的钢琴，当时已经学到汤3了，弹得也挺好，后因家里原因中断了，再学的话如何继续，需要从头学起吗？

金慧：当然可以重新再学。至于要不要从头学，看孩子学习的状况。小孩子学得快，忘起来也快，但一般不会全部忘光。建议家长在跟老师沟通后，把前面的知识温习一下，应该是没有问题的。

现代快报B194号小记者郭一秀妈妈：孩子既学习弹钢琴又学习声乐，是互利还是会有影响？

金慧：只要在时间上不冲突，是非常好的。因为学会唱歌的孩子，对弹钢琴是非常有利的。学习怎么唱得动听、流畅，对于钢琴旋律性的表达是非常有帮助的。只会互利，不会相互影响。

现代快报B384号小记者孙静妈妈：我女儿学古筝一年多了，每次弹琴前都不是很有兴趣，但一首曲子开始后都能很快地进入状态，今年还考了四级，老师也说苗子不错，最近上小学了，各种原因吧，很不愿意上古筝课了，请问老师，这是瓶颈期吗？

金慧：不想学的原因是很重要的，家长要清楚原因找到根源（例如是真的厌学，还是受到了伤害），再判断是不是继续学。相对钢琴来说，古筝还是比较容易掌握的，因为民乐的表演会夸张一点，注重音乐的配合，吻合度还是比较容易做的。

读者“小菲菲”妈妈：孩子二年级，学小提琴一年半，最近开始厌学，不想坚持，说没有兴趣了。一方面，琴是在爸爸要求下学的；另一方面，老师又说孩子在女孩当中，稳定性不错，继续学下去能够出成绩。纠结中……

金慧：在西洋乐器当中，钢琴和小提琴的学习是最艰辛的。钢琴只注重手指技巧问题，小提琴还注重音准问题。学一年半对于小提琴真的是皮毛。当出现厌学时，就需要家长陪在她旁边，耐心陪伴她练习，我觉得坚持下去没有问题，暂时停一停，休息一下也没有问题。

菁菁校园

将南京介绍给世界 将世界介绍给南京

北外青少儿英语：让世界成为孩子的平台

21日，北外青少儿英语北京东路校区盛大开业。北京外国语大学国际教育学院院长、北外青少儿英语首席教学顾问曹文教授，外研社副社长、北外国际教育集团总经理范晓红等出席发布会并为新校剪彩。

当天，学校集团领导提出了北外青有别于其他外语培训机构的四个“DNA”。

第一个DNA：语言教育。北京外国语大学目前在校园内有64种语言在教授，这在中国是绝无仅有的一所大学，北外语言教育的传统渗透到北外青少儿英语的血液里。第二个DNA：国家使命。北外语言教育的发展与国家对外语的需求是息息相关的，培养出的人才要能承担国家从大国走向强国的使命。第三个DNA：大学视角。北外青少儿英语即使在从4岁孩子开始的青少儿英语，瞄准的也是孩子18岁以后的未来。第四个DNA：国际视野。北外从成立那天起就在培养国际化的人才，北外青少儿英语也为此设计了4-18岁中国孩子国际素养成长路线图。

针对很多父母认为孩子学习外语就是要将孩子送出国门，曹文教授说：“孩子学习英语后，即便一直留在父母身边，因为有了外语国际素养，他的心灵是没有疆界的，整个世界是他的平台，他承载的使命是将南京介绍给世界，将世界介绍给南京。”现代快报记者 刘惠勤

南外仙林分校：给孩子自由发挥自主成长的舞台

小学部：“三道杠”竞选奇招频出

日前，学校小学部展开大队委员竞选活动。学校鼓励大家在竞选中“自由发挥、积极拉票”，孩子们也为此奇招频出：制作竞选海报，吸引大家眼球；发表竞选演讲，阐述自己为少先队工作的热情；最后的才艺表演更是掀起了高潮：唱歌、跳舞、讲故事、诗歌朗诵等特长充分展现了少先队员的风采。据学校大队辅导员吴越老师介绍，多年来，学校的大队委员竞选活动给予少先队员们一个自主成长的舞台，可以充分发挥少先队员的主人公精神，增强少先队员的参与意识、民主意识和竞争意识，同时通过少先队民主选举，选拔出了一批优秀的少先队干部。

中学部：学生会竞职演讲精彩连连

与此同时，学校中学部也举行了第七届学代会。钱铁峰校长、李凯生书记等领导莅临大会。现场最令人期待的要属第十二届学生会竞选。学生会候选人为大家带来了精彩的竞职演讲。无论是生活部、纪检部带着喜剧色彩的演讲，还是文艺部令人赞叹的演讲及表演，亦或是主席候选人带着真诚的对仙林的展望，都展示了南外仙林学子的独特创意、演讲才能和世界胸怀。最终，经全体学代会代表投票选举，产生了校第十二届学生会成员。

通讯员 宋国斌 现代快报记者 袁永红

爸爸带我去露营

近日，江苏省军区幼儿园举办了一次主题为“爸爸带我去露营”的亲子活动。在两天的活动中，爸爸和孩子们共同参与了定向越野、篝火晚会、一起动手搭帐篷、制作晚餐，在羊山湖公园进行了拓展训练，爸爸们的阳刚之气感染了孩子们，增进了亲子关系。

通讯员 何岚

