

夫子庙民间工艺技能竞赛,各路高手亮绝活

非遗传承人带出洋徒弟 硕硕也成功“再就业”



非遗传承人的洋徒弟

喜感十足的硕硕、黄澄澄的糖人糖画,还有面塑捏出的南京老行当……在昨天举办的“状元杯”南京夫子庙民间工艺技能竞赛上,近百名民间工艺高手拿出看家绝活打擂台。现场不少游客被一个喜感十足的硕硕花灯逗乐了,原来,这是花灯艺人曹红的作品。一些外国留学生,虽然从艺时间不长,但也像模像样地扎起了秦淮花灯。

通讯员 祝鲲鹏
现代快报记者 余乐



这个花灯硕硕也挺萌
本版图片由通讯员提供

硕硕“再就业”了

昨天上午,夫子庙大成殿门口非常热闹。一大群叽叽喳喳的小学生吸引了众人的围观,他们是考棚小学的学生。六年级男生陈梓豪提着一盏荷花花灯,红花绿叶,中间还有黄色花蕊。陈梓豪骄傲地告诉记者,他的老师是国家级非遗传承人顾业亮,“老师前后教我做了五盏灯。现在我扎一盏小荷花灯,只要一个多小时。”

21岁的维多利亚和她的几名伙伴,来自乌克兰,现在南师大就读,他们也是顾业亮的徒弟。“刚来南京一个月,我就爱上秦淮花灯了!”维多利亚手中提的花灯是“迷你版”的,只有手掌大。“一点不难,很好玩啊。”她说,自己之前就学习了两小时,现在已能很熟练地往骨架上贴花纸了。

花灯艺人曹红,则做出了硕硕五彩布艺灯笼。每年,曹

红都和父亲曹真荣做生肖灯,今年为参加民间工艺技能竞赛,做出了这个讨喜的硕硕。曹红说,虽然青奥结束了,但她发现一些游客对硕硕题材的饰品依然青睐有加,于是便赶制出了硕硕彩灯。这个硕硕浑身被镶上了金边,裂开嘴憨笑,萌萌的模样可爱极了。

“@秦淮发布”还把硕硕彩灯晒到了网上,硕硕又被网友调侃了一番。“@南京住建”打趣地说,“硕硕再就业了?”

两分钟做出糖花篮

昨天,糖画师傅周学良很“酷”。比赛时间3小时,开赛两分钟他便结束战斗。周师傅做的糖花篮很漂亮,中空,雕花提手。周师傅今年45岁,“我父亲也是做糖画、吹糖人的,做得比我还要好。”他告诉记者,自己是淮安人,1989年来南京,开始以糖画为生。平时在绿博园做糖画,生意还不错。“先给花

篮做个厚底,然后一点点向上拉伸,把立体的花篮拉出来。”随着周师傅双手灵巧翻飞,一个栩栩如生的花篮“站”了起来。“调配好糖浆是关键,过干过稀都不行。”他说。

面塑捏出南京老行当

篾匠、箍桶匠、卖冰棒的……昨天,走到赵爱民的作品前时,不少观众都停下了脚步。“太逼真了!”赵爱民用五彩的面塑再现了卖五香鸡蛋和老卤干的红衣姑娘、背着木箱卖马头牌冰棒的草帽人……他还用正宗的金陵“老吆喝”再现多年前商贩沿街叫卖的情景:“冰棒来……冰棒马头牌、马头牌冰棒,赤豆冰棒、奶油冰棒……”

赵爱民说,不少老行当都已消失,他想用面塑的形式保留下来,说给有兴趣的人听。还有卖萌的小黄鸭,是用糯米捏成的,嫩黄的身子,红润润的嘴唇,十分惹人眼。

相关新闻

栖霞“码头市集”再开集 本周末去淘淘创意

快报讯(记者 余乐)充满南京创意和栖霞意蕴的“码头市集”又来了!本周末,栖霞“码头系列”创意市集将在地铁马群站旁的招商花园城“开集”,召集各方创意达人,展开创意PK。

一般的创意市集无外乎手绘T恤、玩偶、小挂件老三样,而栖霞创意市集本次精心挑选了各类“门派”共50多家,包括手工制作、创意加工、旧货交易、动漫插画等,既有“南京阿狸”“梅花油”等本土文创品牌,也有小清新的“金鱼画”、创意花艺、手绘提袋等,还有南京特色的盐水鸭抱枕、栖霞元素的陶艺小佛像、传统工艺的剪纸和戏剧脸谱……

亲们,本周末一起到招商花园城淘创意吧!

名医谈耳鸣

生活节奏快、压力大、缺乏健康的生活观念,导致耳鸣患者越来越多。很多耳鸣患者对耳鸣缺乏正确的认识,耽误了最佳的治疗时机或进行了错误的治疗,令耳鸣恶化,对生活造成严重影响。本报现与南京仁品耳鼻喉专科医院合作,为各种疑难症状的耳鸣患者提供专业意见和针对性的治疗方案。

咨询热线:025-89606899

耳鸣:慢病要急治

病史越短,效果越好

耳鸣这种常见的耳鼻喉疾病,困扰着很多人。大多数患者虽然多次接受治疗,却达不到较好的治疗效果。采取什么样的治疗才能缓解耳中的“噪音”呢?针对耳鸣患者关心的这个问题,我们采访了南京仁品耳鼻喉专科医院耳鸣特色诊疗科耳鸣治疗专家孙高亮主任。

文/李鑫芳



孙高亮主任向患者及其家属分析患者耳鸣的原因

8年耳鸣 越拖越严重

“耳鸣是慢性疾病,拖得越久,治疗难度就越大。”孙主任开门见山对记者说,“门诊中,接触到不少耳鸣老患者,通过电测听检查发现听力下降到70分贝或80分贝,听神经损伤很严重,很大程度上是因早期对耳鸣重视程度不够或治疗方式选择不正确造成的。”

为了让我们更好地了解耳鸣患者状态,孙主任将正在医院接受第二疗程治疗的胡女士介绍给我们认识。据了解,胡女士今年56岁,已经耳鸣近七八年。说起自己的耳鸣,胡女士有一大堆苦水要倒,“八年前我家里出了点事,心理压力很大,那时候我就开始有耳鸣。后来家里环境逐步改善,但是耳朵里的声音却停不下来。我现在特别忍受不了耳朵里呼呼的响声。我现在整天睡不好,人也没什么精神。为了治好耳鸣,我去了很多医院,还试过各种号称专治耳鸣的速效药,按摩、针灸也没少试。但是耳鸣声音越来越大,都快听不见别人讲话了。后来太安静,太嘈杂的环境我都不能呆,一呆心里就烦。”

孙主任向我们介绍:“像胡女士这样的耳鸣毛病,都是拖出来的问题。听力下降、心情焦虑等,不仅不利于病情缓解,也会增加后期治疗难度。”

专业检测 查明病因

“耳鸣患者通常发病时间比较长,在明确病因方面有一定的难度。所以我们在问诊时就需要多加注意。在和她一对一沟通时,她非常怀疑自己是心理压力太大造成的耳鸣,但是在问诊过程中,胡女士提到她耳内是类似风声的低频音,她还提到耳鸣后无法去超市、公园等一些比较多的地方,一去心情就会变得焦虑。这些都是传导性耳鸣的典型症状。”孙主任向我们介绍道。

“为了进一步明确病因和耳鸣类型,我们要求患者接受了专业系统的检查。”孙主任进一步补充道,“问诊只能作初步诊断,确诊病因及针对性治疗方案的制订需要仪器检查数据做支撑。像胡女士,拿到检查报告我们才知道她不但患有耳鸣,慢性鼻炎也非常严重,这也是她耳鸣久治不愈的一个原因。

慢性鼻炎产生的炎症刺激咽鼓管,导致咽鼓管鼻腔部分黏膜受到感染长期肿胀,引发胡女士咽鼓管功能受损,负压现象严重,出现耳鸣症状。同时鼻炎病灶通过咽鼓管进入耳部,侵蚀耳部听神经,这是耳鸣出现的根本原因。所以胡女士吃再多扩张血管的药,鼻部疾病不解决,耳鸣依然会持续。再加上她的焦虑症影响,耳鸣最终越治越严重。”

对症治疗 效果明显

“耳鸣这么久,我都没搞清楚原因,也不知道自己的耳鸣类型,白吃了这几年药。”谈到以往的治疗经历,胡女士有些后悔。

“治疗耳鸣最有效的方式是从病因入手,根据病因,采取针对性方案,效果会很明显。所以我们为胡女士制订了综合治疗方案,首先通过专业技术控制她的鼻炎病情,炎症得到缓解,患者耳鸣病源得到控制,耳鸣的治疗就变得相对容易。针对患者的耳鸣问题,我们采取了最新的7+2立体复聪疗法进行治疗,首先采用汉草熏蒸、调穴按摩来活血化痰,增加耳部供血,刺激听神经恢

复;通过活性氧介入,增加耳部供血,同时通过耳聋耳鸣治疗一体机、心理疗法介入,缓解患者焦虑心情。第一个疗程之后,我们再次对胡女士进行了电测听方面的检查,通过与刚入院时做的数据对比,发现她的听力有15%的提高。”

说到治疗效果,胡女士介绍:“一个疗程做完,症状缓解不少,耳朵里很清爽,呼呼的声音也变得很小,与别人交流,也能听得清了。耳鸣缓解不少,我的焦虑症也好了不少。”

耳鸣治疗越早 有效率越高

孙主任向我们介绍,“耳鸣患者越早接受治疗,对他们的康复越有利。”经过大量患者案例验证,耳鸣一年以内的患者,在接受7+2立体复聪疗法一个疗程的治疗后,效果就很明显,部分患者甚至完全缓解;耳鸣五年左右的患者,因耳部器官、听神经损伤严重,一般需要两个疗程的治疗,才能刺激听神经得以恢复,耳部供血供氧达到正常水平。生活中很多耳鸣患者时间太久,超过10年或20年,这就需要有一个系统的治疗过程,接受7+2疗法,一般要接受

3个疗程的治疗,才会有效激活耳部神经,促进听力的恢复。“耳鸣时间越短的患者,越早接受治疗,疗效越明显,恢复起来也会比较快。”孙主任强调。

“我应该早点接受专业的治疗,听专家介绍,早点治疗,听神经损伤较小,耳鸣越好治疗,恢复起来也会比较容易。希望我的第二个疗程做完之后,听力能达到更好的水平。”胡女士最后对记者说道。

相关链接

南京仁品耳鼻喉专科医院的耳鸣特色诊室,集合了一批耳部疾病的尖端诊疗专家,该团队由14位诊疗经验超过30年的耳部专家团队组成。团队成员包括海归博士后、中医名家、国内专业医科大学教授,自耳鸣科室成立以来,该团队一直处于耳鸣治疗的一线岗位,对耳鸣的治疗进行了深入的研究并积累了丰富的经验。