

两个“婆婆”抢“明星”

《明星到我家》被指侵权,引发两家卫视口水战 江苏方面称:节目是原创,有绝对把握打赢官司



贾玲在《囍从天降》节目中干农活



张柏芝在《明星到我家》中与“婆婆”和“亲戚”共舞

江苏卫视《明星到我家》节目,如今已经播出两期了。新颖的节目形式,4位当红女星的号召力让该节目一亮相,就成为观众追看的对象。但是昨天,该节目却被指涉嫌侵权。昨天天津卫视《囍从天降》节目组通过微博发声称南京大道行知文化传媒有限公司制作、江苏卫视播出的《明星到我家》涉嫌侵权。并称已向对方发出律师函,对江苏卫视和南京大道行知文化传媒有限公司等的侵权行为,将依法采取法律手段,以维护《囍从天降》的合法权利。为此记者分别采访了天津卫视、江苏卫视以及《明星到我家》的制作方。

内容有撞车

两档节目都是主打“女明星嫁入农家”的概念

记者了解到,江苏卫视《明星到我家》讲述的是张柏芝、黄圣依、李金铭、秋瓷炫四位女明星嫁到农村体验农村媳妇的生活。

而天津卫视《囍从天降》则是每期也是四个女明星,去往不同的地点,“嫁到”山区的四户农家,她们不仅要照顾老人小孩,还要承担起家庭创收的重任。

从节目内容上看,这两档节目的形式和内容雷同,都是美女明星媳妇嫁到农村体验生活。

正是因为有着“同质化”的情况,所以昨日,天津卫视《囍从天降》通过节目官方微博,发布维权声明,指责江苏卫视涉嫌抄袭侵权。该声明显示,“天津卫视向江苏卫视和南京大道行知文化传媒有限公司等侵权方提出维权控诉,并已于10月14日向对方发出律师函,

郑重要求对方在收到律师函后,停止播出并销毁已经录制完成的节目内容,不再继续制作该节目。”

公说公有理:

天津卫视称拥有韩国原版在中国大陆地区唯一使用权

据悉,这是继8月10日后,《囍从天降》再度发出的维权声明。声明里表示:天津卫视《囍从天降》节目创意源于韩国JTBC电视台原版节目《伟大的婆家》,天津卫视拥有《伟大的婆家》在中国大陆地区唯一的模式升级改造和制作使用权。

而天津卫视《囍从天降》节目的宣传总监郭巍在接受采访时还表示,这个项目一开始是跟一公司进行了接触,随后跟韩国电视台签订了联合研发的协议,并且在今年的7月份在广电总局立了项。期间大道文化有意参与投资合作,但是由于种种原因合作没有成功。他指出大道随后擅自带着节目方案找了江苏卫视。

婆说婆有理:

《明星到我家》是原创,有绝对把握打赢官司

对此,记者也采访了《明星到我家》的导演徐旸。他透露:“天津卫视确实在上周发律师函给我们,对此我们表示欢迎,因为这比以往不负责任的单方面声明好得多。我们已全权交由律师处理,积极准备应诉,有绝对把握打赢官司。”

徐旸表示,《明星到我家》节目是大道文化自主创新的一档家庭关系真人秀节目,自今年初策划至今近一年时间。“我们团队早在今年春节时就开始筹备该项目,3月份就开始选人选国家选地方,六月份就已经定好了拍摄地点,7月份节目摄制团队就已经在云南了。

对于是否与天津卫视接洽过这个问题,导演徐旸表示确实与天津卫视探讨过这个项目:“我们也是一边筹备一边找合作方,但是最后和天津卫视没有达成共识。”



陈凯歌获颁法国最高级别勋章

10月18日,中国导演陈凯歌在法国驻上海总领事馆获颁法国艺术与文学司令官勋章,当天,法国外交部长法比尤斯代表法兰西政府亲临现场授勋,以表彰陈凯歌导演对中法文化交流所作出的杰出贡献。

据悉,法国艺术与文学勋章

由法国文化部于1957年设立,专门用以表彰在文学和艺术领域有杰出贡献的人物,该勋章共分为三级,依次为骑士勋位、军官勋位和司令官勋位,而此次陈凯歌导演获得的勋章是最高级别的荣誉。

通讯员 小新 现代快报记者 沈梅

温兆伦带孕妇抱枕录节目

日前,第四季度的综艺大战已经打响。随着《明星到我家》中张柏芝26箱随身行李的曝光,网友更加好奇这些综艺节目中,明星到底都带了啥。日前,东方卫视《两天一夜》的“兄弟团”成员也在微博上分享了自己的行李。其中,温兆伦随身携带的孕妇抱枕让网友大吃一惊。

据温sir身边的工作人员透露说:“温哥从小到大都习惯抱着枕头睡觉,早些年的时候温哥偶然看到了孕妇抱枕,觉得抱着睡



觉得很舒服,此后就一直随身携带。”

现代快报记者 刘磊

伊能静被传或因怀孕退出《好男儿》

昨天,著名微博博主“长春国贸”爆料称《中国好男儿》原定导师之一的伊能静突然退出节目。爆料之余,“长春国贸”还大胆猜测伊能静“闪退”是因为“有喜了”!对此,记者联系《好男儿》节目组核实此事,节目组确认了伊能静的临时退出,但原因是由于

档期难以配合,至于怀孕传闻关乎艺人隐私,节目组并不知情。

稍晚,节目出品方灿星制作也发表声明,称因《好男儿》节目报名火热,招募周期拉长,导致录像日程与伊能静档期冲突,最终伊能静只能无奈放弃《好男儿》。

现代快报记者 刘磊

邓紫棋下月来宁开唱

凭借着出色的唱功,优秀的创作,邓紫棋一路披荆斩棘,乐坛新天后当之无愧。11月8日,“G.E.M. 邓紫棋 X.X.X. LIVE 世界巡回演唱会”将唱响南京奥体中心体育场。自9月1日开票以来,票房已过半,前来购票的歌迷朋友都表示非常期待能在现场感受邓紫棋充满爆发力的歌声。

此次来宁,邓紫棋将挑战刚刚结束青奥开闭幕式的数万人户外体育场。问到是否会献给南京一些特别的环节,邓紫棋直言,她的每一场演唱会都是不一样的,“我在玩乐器的这部分都是即兴



的,我会考虑怎么跟观众互动。所以在开场之前,都无法预想那一场的环节,因为观众给我什么反应,我就会给他们什么回应。”

通讯员 安佳佳 现代快报记者 沈梅

■ 审片报告

《宙斯之子》今日上映

今天,美国动作冒险巨片《宙斯之子:赫拉克勒斯》(简称《宙斯之子》)将在国内全线上映。昨天,记者与5名快报审片员在新街口国际影城提前感受了IMAX 3D版的《宙斯之子》,众多在场观众纷纷表示,无论是情节,还是视觉效果,这部电影都堪称题材作品中的翘楚。

本片的大场面也可圈可点,该片在匈牙利搭建了真实场景力求重现希腊神话中的描述。在I-

MAX银幕上,天高地阔、战车骏马宏大的场景与细节都一览无余,盾牌与尖矛撞击的音效更是逼真得让人感觉身处战场。

一名观众评价:“与之前想象的魔幻风格不同,《宙斯之子》从情节到特效场面都很写实。片中几处战斗场景,无论是赫拉克勒斯一人独挡千军还是和巨兽搏斗,在IMAX大银幕上的视觉效果都非常惊艳。”

现代快报记者 沈梅

■ 影讯(21至22日)

《银河护卫队》UME国际影城(1912店)10:05 10:50 11:35 12:15 13:00 13:45 14:25 15:10 15:55 16:35 17:20 18:05 18:45 19:30 20:15 20:55 21:40 22:25 23:05 (国际广场店)10:05 10:50 11:35 12:15 13:00 13:45 14:25 15:10 15:55 16:35 17:20 18:05 18:45 19:30 20:15 20:55 21:40 22:25 23:05 上影国际影城 10:10 11:20 12:30 13:40 14:50 16:00 17:10 18:20 19:30 20:40 21:50 23:00

《心花路放》UME国际影城(1912店)10:00 11:05 12:10 13:15 14:20 15:25 16:30 17:35 18:40 19:45 20:50 21:55 23:00(国际广场店)11:05 12:10 13:15 14:20 15:25 16:30 17:35 18:40 19:45 20:50 21:55 23:00

45:20:50 21:55 23:00(国际广场店) 11:05 11:05 12:15 13:15 14:25 15:25 16:35 17:35 18:45 19:45 20:55 21:55 23:05 上影国际影城 10:40 13:00 15:20 17:40 20:00 22:20

《宙斯之子:赫拉克勒斯》UME国际影城(1912店)10:15 13:45 15:35 17:25 19:15 21:05 22:55(国际广场店)10:15 12:05 13:55 15:45 17:35 18:35 19:25 20:25 21:15 22:15 23:05 上影国际影城 10:10 11:10 12:10 13:10 14:10 15:10 16:10 17:10 18:10 19:10 20:10 21:10 22:10 23:10

范扬刘灿铭书画展南航开幕

昨天,由江苏省教育厅主办、东南大学承办,南京航空航天大学、养墨堂美术馆协办的“止于至善——范扬刘灿铭书画艺术展”在南京航空航天大学拉开帷幕。此次展览,共展出了范扬、刘灿铭佛教题材的国画书法作品60余幅。据悉,展览将持续至10月29日。

现代快报记者 杨於佳/文 邱稚真/摄



学生观看展览

人头攒动,名家精品汇聚南航

“止于至善——范扬刘灿铭书画艺术展”不仅汇聚了刘灿铭的心经作品,还有范扬的山水、红衣罗汉系列精品,吸引了大批的学生和书画爱好者。在南京航空航天大学的艺术中心一楼展厅内,可谓观者如潮,大家纷纷在作品前仔细端详、拍照,并时不时与周围的人交流。

开幕式上,江苏省委教育工委副书记潘漫说:“本次展览,展出的

作品题材内容丰富,表现形式多样,令人赏心悦目,给大家带来了美的享受。我相信,这将会是一场独具魅力、品位高雅,深受广大学生喜爱的艺术盛会。”

意义深远,提升学生文化素养

作为2014年江苏高雅艺术进校园系列活动之一,本次展览旨在提高高校学生的审美和人文素养。南京航空航天大学的大二学生小宋告诉记者:“很少有机会不出校门就能看到这么高规格的展览。看

了2位大师的作品后,我很有启发。”

“这次展览是我和范扬先生第三次联合展览。我们之间有着共同的风格,因为范扬的红衣罗汉是他的一个符号,我的书法也是自己的符号。这次展览放在南航举办也是很有意义的:首先今天是南航62周年的校庆;其次,我是南航培养出来的,同时范扬先生也对南航的艺术学院做出过贡献。我们两人这次的合作,相信对南航的学生是有益处的。”刘灿铭告诉记者。