

听毕飞宇和诺奖得主“说事”

2008年诺贝尔文学奖得主勒克莱奇奥、法国作家玛丽尼米埃昨在宁与读者见面,与毕飞宇畅聊创作自传类小说的感触



快播报
金陵美术馆
举办周年庆特展

一间原本只能容纳几十人的小教室里,塞满了上百人,男女老少,没有位置的便在走道上站着。这是昨天下午,中国著名作家毕飞宇、法国著名作家玛丽尼米埃和2008年诺贝尔文学奖获得者勒克莱奇奥对话的现场。由南京法语联盟组织的这场文学见面会,主题就是“说事”,三位作家聊起自己创作自传类小说的感触。

现代快报记者 吴怡/文 李雨泽/摄



玛丽尼米埃



勒克莱奇奥



毕飞宇

毕飞宇:用欢快的文笔,写痛苦的回忆

2013年,毕飞宇发表了作品《苏北少年“堂吉珂德”》,不是小说,也不是回忆录,而是一部关于“小时候”的非虚构作品。虽然书名是“堂吉珂德”,看起来文笔也很欢快,但回忆起创作的过程,毕飞宇表示,没有一部小说的创作过程,像它这般耗尽心力。

“过去我也写苦难,但我知道这些都是想象。这本书是非虚拟的,回忆了我小时候的事情,我父亲的

事情。”

毕飞宇称,自己在写这部小说时,通篇都是用了欢快跳跃的文笔,但实际上记录的,却是随着父亲下乡时那段艰难的岁月。

但对于这种痛苦的过去,他认为,不应该抱有清算的心态去看待,而是应该开放、宽容。“历史是具体的,未来会发生什么我们谁都不知道。但我要总结的话,未来就是我们对于过去的态度。”

勒克莱奇奥:从写自传小说中,了解我的父亲

2008年诺贝尔文学奖获得者勒克莱奇奥,2012年同样写过一本自传类的作品《非洲人》,但小说的主人公,则是他的父亲,一位在非洲工作多年的军医。

“由于战争的因素,我在8岁以前都没有见过父亲,那时候完全处于一种“散养”的阶段,从来没有人管束我,很自由。而从8岁以后,我

追求的自由与父亲的教育往往会发生冲突,以至于年轻时经常与父亲发生矛盾。”

但在《非洲人》的写作过程中,勒克莱奇奥开始用一个成年人的眼光和心态,看待父亲当年所做的一切,“父亲是个很沉默的人,而我在创作过程中,开始逐渐理解我的父亲。”

玛丽尼米埃:漂浮在水面上,回想我的过去

法国女作家玛丽尼米埃创作的《沉默女王》,同样是一部自传类小说。由于她的父亲同样是一位著名作家,难免对尼米埃的创作有所影响。“我喜欢到一个游泳池中间,浮

在水面上,闭上眼睛静回想。”

在放空的同时,她也试图与水中的鱼,天上的鸟儿“对话”,来唤起自己对于父亲和家庭最原始的回忆。



18日下午,金陵美术馆举行了盛大的周年庆特展开幕仪式。此次特展包括《金陵华章——南京书画院画家作品展》《范扬、董浩、张铁林三人行书画联展》《画笔传情——中非画家联展》《山水清音——朱道平中国画展》《烟水金陵梦——新青年水墨邀请展》五大展览,展出时间至11月5日。现代快报记者 徐馨儿

范扬 刘灿铭 书画艺术展今开幕

展览时间:10.20-10.29
展览地点:南航西校区艺术中心

此次展览由江苏省教育厅主办,东南大学承办,南京航空航天大学、养墨堂美术馆协办,是2014年江苏省高雅艺术进校园系列活动之一,旨在提高高校学子的审美和人文素养。展览展出范扬、刘灿铭佛教题材的国画、书法之作60余幅。

现代快报记者 徐馨儿

南中医汉中门校区变身民国风格健康城

创新产业模式,因为中医所以相聚

中医功法表演、二十四式太极拳,浓浓的中医文化氛围,这是南京中医药大学国医堂在庆祝60周年校庆华诞的义诊现场,许多慕名而来的铁杆中医粉丝们则是有备而来,他们拿着病历耐心地等候专家问诊,不少人还是专家们的老病号。据了解,60周年校庆的同时,南京中医药大学和丰盛集团合作建设的南中医丰盛健康城也正式对外开放。

通讯员 朱启莹
现代快报记者 金宁



国医堂名医在义诊



二十四式太极拳表演



环境优美的国医堂

现场 国医堂名医倾情义诊

据悉,国医堂专家义诊活动从16日至18日,持续了3天。义诊专家包括享受国务院政府特殊津贴的李飞教授、金妙文教授,江苏省名中医顾武军教授,以及胡烈、阎宝珠、张民庆、马红、叶放等知名中医专家。记者看到,一位慢性结肠炎患者看了好多年西医,这次特意赶到现场找中医专家咨询。37岁的胡女士患有类风湿近10年,中间停药7年,前段时间疲劳后急性发作,胳膊疼得抬不起来,中医专家帮她细细梳理病因,告诉她坚持治疗可以看到效果。

“胡教授,我一出差就感觉大便不正常,有黏液,需要做肠镜吗?我有点害怕做肠镜。”市民周先生

问,南京中医药大学博士生导师胡烈教授询问了具体情况,认为周先生暂时可以不考虑肠镜,但一定要注意调整肠胃功能。胡烈教授对记者说,他在门诊中经常遇到长期大便稀溏的病人,他们并非患有消化系统肿瘤,只是脾脏脏器功能不足,以脾阳虚者居多。国医堂魏凯峰院长介绍,国医堂是南京中医药大学附属门诊部,是南京中医药大学名中医专家、教授开展中医门诊和科研教学的窗口。目前,国医堂拥有国医大师周仲瑛、三十多名享受国务院特殊津贴专家、江苏省名中医以及一大批专病专科专家,日常开设传统中医门诊。

探访 治未病十八般武艺兼备

庆祝60周年校庆华诞的同

时,位于南京中医药大学汉中门校区的南中医丰盛健康城正式开业。走进丰盛健康城,国医堂正厅液晶屏幕上播出的是南京中医药大学图书馆老馆长吉文辉教授所题的“国医堂堂训”,紧接着呈现在眼前的是从药神神农氏、医祖黄帝轩辕氏,到医圣张仲景、药王孙思邈的铜像,为人们掀开了一幅中医文化历史画卷。

开放式可观察的中药房,《神农本草经》的展示墙,无一不彰显了传统医学的魅力,而国医堂坐诊的一批包括国医大师在内的著名中医专家,更使国医堂充满了灵动的韵味。

国医堂正后方是国仁堂,它是南京中医药大学丰盛健康学院的实训基地,以知名专家团队为主导,秉承中医治未病理念,针

灸、推拿、刮痧、火罐、理疗、药物熏蒸、热敷、贴敷、食疗、养生功法等多种传统非药物治疗方法在这里都设有专区。就像吉文辉教授在国医堂堂训中写的那样“强身健体,未病先防。形神兼修,养心为上”。

健康城负责人介绍,丰盛健康城是为了响应现代社会健康产业蓬勃发展的需要,南京中医药大学与丰盛集团在健康产业的校企“产学研”合作方面积极探索,共同建设了南中医丰盛健康城,是以中医药为特色的“治未病”健康管理产业园区,提供传统中医诊疗、“治未病”健康管理、养生保健等综合健康服务。同时也是弘扬中医文化,构建中医“治未病”健管体系,创新健康产业发展新模式。

小贴士

市民健康体验可去传统民国风格园区

据悉,每天上午8点,南中医丰盛健康城将会在国医堂门前广场举办传统中医功法表演,广大市民可以和健康城工作人员一起练习二十四式太极拳;近期,南中医丰盛健康大讲堂还将举办每周一次的公益讲座,邀请南京中医药大学、国医堂专家和教授,为市民讲解秋冬养生和慢性疾病的中医调理,市民可免费报名参加,并与专家进行现场沟通和交流。健康城开业系列公益活动将一直持续到年底,传统民国风格的园区欢迎广大市民随时到健康城参观、体验,感受传统中医药文化。