



人们跳起欢快的锅庄舞



跟着索南扎西来到南京,立青卓玛觉得这里跟藏区太不一样了



用餐的客人受气氛感染站到台上高歌一曲



很多食客冲着高原原生态食材而来



在敏珠拉姆餐厅可以欣赏到原汁原味的藏族装饰

南京·藏地密码

在南京开了两年多的餐馆,藏族人索南扎西与南京的缘分绝不仅仅是一桩生意那么简单。对他来说,在南京这两年最大的收获是结交了一帮朋友。这些人刚开始是来敏珠拉姆吃饭的,后来成了回头客,一来二去就成了他的朋友。当有一天,开广告公司的老乔酒酣耳热之际拿出一只紫砂杯跟他说要做“一辈子”的朋友时,索南扎西一颗心扑扑直跳,“也太有‘基情’了”,还是蛮感动的。

石头城边,与仓央嘉措对话

正在南艺学画画的王伟,光顾敏珠拉姆时除了品尝“异域风味”,更多是欣赏藏式结构的装饰和唐卡艺术。精致的铜壶碗、雕刻花纹的柱子、立体的塑像,都让王伟觉得“恍如隔世间能与仓央嘉措对话”。

相较装饰,王小姐认为和朋友吃一顿藏餐是很好的体验。“请外地朋友在南京吃次藏餐,他们肯定记忆深刻。”她最喜欢薯香羊肉和雪域牛排,原生态食材,养生又安全。

从11月份开始,索南扎西听从朋友们的建议,决定把营业时间延长到凌晨。晚上9:30-12:00,餐厅将进入“清吧”模式。大家都觉得与其吃完饭后还得再找第二场,不如干脆撤了杯盘碗盏,换上玻璃杯喝点茶水果汁,听听吉他演唱和藏族原生态音乐,看看石头城上的月色,也是不错的选择。

老乔体会到这个藏族朋友在异乡创业的艰辛和不易。“他坚持把藏区原生态的食材空运过来,成本太高了。有时候客人要求现场宰杀活物,他会直接拒绝,由于信仰他们只吃‘三净肉’。从做生意的角度,我们劝他做适度的改变,但效果不是太明显。”

跟着康巴汉子进藏去

7月份,南艺传媒学院的张江山一行十几人跟着索南扎西进了趟藏区。索南扎西做过多年的向导,在云南还有家旅行社,南京的朋友听说过他的经历,去藏区玩时喜欢找他带路。正值雨季,藏区一年中最美的时刻。从丽江出发到拉萨的滇藏公路全长1800公里,沿途有神山圣湖,成群的牛羊,大片大片的草甸花海,以及静默千年的冰川。

一行六辆车,索南扎西驾驶头车。随着海拔逐渐升高,盘山路上出现越来越多的急弯,人和车都能感觉到这明显的改变。发动机的声响不再平缓轻松,而是更像急促而疲惫的喘息。

行至八宿,车队在峡谷间穿行,山上突然飞下小石,索南扎西赶紧点下刹车,二十年的向导经验告诉他,后面应该还有大动静。几秒之后,果然一块大石从高山滚落挡在路中。见大石已落,索南扎西连忙启动,绕开大石继续前行,后车也紧紧跟上。当车队安全避开这拨石阵后,身后又传来石块轰隆隆滚落的巨响。一路有惊无险行驶到然乌湖边,总算松了口气。湖水碧蓝,森林倒映,湖边水鸟成群,大家燃起篝火,架起烧烤,人人有种劫后余生的快意。

“藏区的美在于无可预计,藏区的危险同样无可预计,出发前做多少准备都是没用的,经验丰富的向导总是能化险为夷。抵达那刻,让你呼吸急促的震撼感绝不仅仅是因为高原的含氧量。”张江山说,现在跟索南扎西有种生死之交的感觉。回到南京后,大家在敏珠拉姆又聚了几次。

藏族的女子,汉族的汉子

立青卓玛和立青次姆都是跟着索南扎西从云南迪庆藏区过来的。她们每天排练,晚上为敏珠拉姆餐厅的客人表演藏族歌舞。刚来时觉得这里很热,蚊子很多,饮食也不适应。现在好多了。虽然一直待在餐厅,两年没回过家,但也不是太想家,因为这里跟藏区太不一样了。在南京过了三个春节,每次索南扎西都带着她们出去玩,周边的一些地方都玩遍了。

索南扎西说,藏族人都太保守,不喜欢到外面闯,女孩们年纪轻轻就嫁人,生下两个孩子,一辈子就这样了。他的一些女同学,三十六七岁做奶奶的都有。餐厅里的女孩,都是他费了好大劲从村子里拉出来的。

藏族女儿金贵,立青卓玛是家中的小女儿,上面还有一个哥哥,奶奶发话,孙女不能嫁到别人家受委屈,将来也是要留在家招上门女婿的。经常有情侣来敏珠拉姆吃饭,喂过来喂过去的,立青卓玛觉得,汉族男人还是挺温柔的。

康巴人无论男女,都是直爽表达爱意。有没有想过找个汉族男人成家,卓玛和次姆想了想,都点点头。

索南扎西打趣说,她们肯定动过心思。他觉得藏族女人嫁给汉族男人挺好的。汉族男人挺会照顾人的,藏族女人能歌善舞,身材窈窕,想法都比较简单,虽然嗓门大语速快,却是帮衬丈夫的好手。

现代快报记者 陈曦/文 顾炜 李雨泽/摄