



第四集纪录片《让车轮飞》拍摄场景 本版图片由首映礼主办方提供(署名图片除外)

## 《发现·南京》登陆Discovery 文化古城尽显国际范儿

11月10日起,五集系列纪录片将在全国24家电视台播出

以南京为题材的纪录片不少,今天起,《发现·南京》五集纪录片将登陆Discovery探索频道亚太电视网。纪录片都拍了些啥?昨天,现代快报记者在《发现·南京》首映礼上先睹为快。五集系列纪录片从美食、传统与时尚、人文、运动以及城市建设等方面,全方位展现南京“人文绿都”富有活力的城市形象,金陵盐水鸭、南京云锦、明城墙、老城南物件……都出镜了。据了解,11月10日起,该纪录片还将在中国24个省及直辖市电视台的《探索》栏目中播出。

现代快报记者 赵丹丹



盐水鸭出现在第一集纪录片中

台前

### 5个故事 不同视角展现城市形象

昨天,现代快报记者对这部南京味十足的城市纪录片,先睹为快。

盐水鸭是南京人的最爱。在人口逾800万的这座城市,人们每天吃掉的鸭子有近30万只。为争得鸭王头衔,无论五星级酒店,还是不起眼的街边小店,都跃跃欲试。《发现·南京》第一集《金陵名肴》,就呈现一场南京传统美食文化的饕餮盛宴,一定会让你馋得直流口水。

已被列入“非物质文化遗产”名录的云锦织造工艺,正在经历一场时代的变革。第二集《东方云裳》把镜头对准了南京云锦,以著名设计师劳伦斯·许寻访云

锦设计师为线索,讲述了一段现代设计与文化传承的故事。

第三集《收故事的人》,讲述了南京一位老物件收藏爱好者老万的故事。

青奥会的召开,让南京成为了一座运动活力之城。第四集《让车轮飞》聚焦的是一群年轻的极限运动爱好者,他们见证着一项全新运动在这个古老的城市从难以被认同到逐渐被接受的转变过程。

在新世纪,同样有一些人在为保护明城墙践行自己的使命。最后一集《一城之脊》展示了城墙对南京人的深层意义和对他们生活的影响。

### 6名导演 历时近半年完成纪录片

据了解,纪录片《发现·南京》的6位导演,是Discovery探索频道在全亚洲招募的,旨在发掘真正优秀的国际纪录片导演人才,通过他们独特而创新的视角,聚焦现代南京风貌,向全世界展现出南京传承历史与开创未来的城市魅力。

Discovery亚太电视网高级副总裁兼中国区总经理张方表示,该项目正式启动于去年底,通过在亚太地区广泛招募纪录片精英人才。短短一个月,共收集100多份高质量的提案,今年年初,在南京举办为期两天的训练营和提案阐述后,最终6位

中国优秀纪录片导演获得殊荣。在Discovery探索频道旗下纪录片制片团队的全程资助和指导下,6位导演历时近6个月,完成五部时长30分钟的纪录片。

纪录片将于今天起陆续登陆Discovery探索频道亚洲电视网,在东南亚地区、台湾地区正式播出。并于11月10日起在国内24个省及直辖市电视台的《探索》栏目中播出,包括江苏电视台城市频道、湖南广播电视台金鹰纪实频道、重庆电视台娱乐频道、广东南方电视台经视频道、天津电视台科教频道等。

幕后

### 收藏爱好者老万 想开一个生活博物馆

这五部纪录片中,镜头最多的人,要数第三集《收故事的人》中的老万,他成了名副其实的男主角。

老万名叫万俊,是南京有名的老物件收藏爱好者。老万说,摄制组前前后后来拍了4个月,拍了3000多辑。老门牌、老式家具、老电视、老玩具……1万多件老物件,被摄制组颠过来倒过去,反复拍了好多次。“他们还跟着我走街串巷,拍了我很多宝贝的镜头。”老万说,热心收藏,他已经花了上百万元了,时常是为了买个老物件,没钱了,连饭都吃不上。

老万希望开一个生活博物馆,把宝贝都呈现出来,让更多人了解南京。



### 极限运动爱好者潘乐 用运动来减压、疗伤

极限自行车运动爱好者潘乐和他的小伙伴们也被记录进了镜头。1985年出生的潘乐原来是医院后勤部的一名员工,2010年,他因为亲人的去世,心

情沉重。“那时就想着用运动来减压,疗伤。”潘乐说,直到他参加了自行车运动,一下就找到了乐趣。不久后,他又开始玩极限自行车,和一帮子小伙伴结识,现在他们俱乐部的会员就达到了两三百人。

潘乐介绍,很多下冲骑行动作,都是他们头戴摄像机,直接拍摄的。

本组人物图片 现代快报记者 赵丹丹 摄



第二集纪录片《东方云裳》播出画面



南京云锦出现在第二集中

链接

### 《发现·南京》播出计划

- 第一集《金陵名肴》 播出日期:11月10日
- 第二集《东方云裳》 播出日期:11月17日
- 第三集《收故事的人》 播出日期:11月17日
- 第四集《让车轮飞》 播出日期:11月24日
- 第五集《一城之脊》 播出日期:11月24日