

如果手工香皂上雕刻了六朝石刻、中华门城堡、夫子庙文德桥,讲述了南京历史故事,你还舍得用吗?昨天,第七届中国南京文化创意产业交易会暨首届江苏文化创意设计大赛优秀作品展在南京国展中心举行。活动由江苏省委宣传部和南京市政府共同主办。现场,江苏省委常委、宣传部部长王燕文,副省长曹卫星,南京市市长缪瑞林共同点亮象征文化创意的“创意树”,并向获得江苏文化创意设计大赛评委会大奖及金奖的作者代表们颁发了“紫金奖”奖杯。

现代快报记者 胡玉梅

一批优秀创意作品惊艳亮相,各种活动好戏连台 今明两天,一起去逛逛文交会



《历史遗址上的生态启示公园》模型吸引了很多观众

现代快报记者 徐洋 摄

A

奇妙创意

下个软件,你立马变“达·芬奇”

这次文交会,来自世界各地的创意选手们的获奖作品也一一亮相。来自法国的Mathieu Gosselin、孔琰夫妇设计的《IPAD版Psykopaint》吸引了很多人围观。在他们的展台上,摆放着几个IPAD,拿起这些IPAD,你可以开始画画。界面上,有达·芬奇的《蒙娜丽莎的微笑》,你可以挥动手指涂鸦,不懂画画的你,也可以瞬间变身达·芬奇。然后,看着它一点点成形,成为一幅世界名画。

据介绍,《IPAD版Psykopaint》获得了“紫金奖”评委会大奖。现场,孔琰介绍说,这个名为“Psykopaint”的软件,结合了三维引擎和真实物理数据模型,与全息环境同步的图片绘画软件。一个不会画画的人,只要在这个软件上动手,就可以画出一幅漂亮的图画。它还可以通过3D打印、使电子二维作品在现实环境中获得与油画颜料同等的三维质感,从而把虚拟电子作品转变为实物。



IPAD版Psykopaint
现代快报记者 顾炜 摄

敲两下,桌面瞬间“透明”

南京道物工房设计团队的《诗意的栖居》系列获得了评委会大奖。那么,究竟是一组多神秘的物件呢?现场有一张看似玻璃面的桌子、一张玻璃柜、几把长相奇特的扇子。“这个桌子的神奇之处就在于,平时,它的表面是磨砂的,看不出里面有什么,但如果家里来了客人,在桌面上轻轻敲两下,桌面瞬间就透明了。桌子收藏的宝贝,瞬间就暴露在大家面前。”

设计师徐博文介绍,柜子也很神秘,平时朦胧,插上电以后,磨砂玻璃瞬间变清晰……而那些扇子,被安装在像小船一样的载体上,开动的时候,像是一艘划动的船。船桨是一把把古朴的扇子。“我们的设计,就是让生活更惬意,我们的设计创意来源于南京的文化,比如秦淮河、雨花台、花灯等等,我们的作品中都有这些元素。”



特色肥皂
现代快报记者 顾炜 摄

各种美丽肥皂,你舍得用吗?

如果在肥皂上雕满南京的文化地标,你还舍得用吗?现场,一组名为《皂访南京》的手工肥皂也特别吸引人,这组作品获得了“紫金奖”文化创意产品设计金奖。

每一个肥皂上都有自己的名字,诸如:“十里秦淮”“九五至尊”“六朝古都”等。仔细看去,每一个肥皂上的图案都不一样,其中“南京城墙”上,雕刻的是灯笼下的中华门城堡;“十里秦淮”描绘了南京秦淮河两岸

金粉楼台、画舫凌波的景象,讲述了悠久的金陵秦淮文化故事,雕刻的图案是夫子庙的天下文枢、文德桥等核心地段的景观。而“九五至尊”,以“龙”为天子,代表至高无上的地位,讲述了南京历史上十朝都会的帝王君主故事。肥皂上的“龙”造型选自南京云锦经典图案。“六朝古都”则结合金陵折扇等为原型设计,讲述了南京“东吴、东晋、宋、齐、梁、陈”六朝历史文化。



梧桐树的构想现场模型和效果图
现代快报记者 徐洋 摄



大展展演:球中芭蕾
现代快报记者 顾炜 摄



中式婚礼亮相文交会
现代快报记者 李雨泽 摄

评委会大奖,奖励10万现金

据介绍,江苏文化创意设计大赛从今年5月开赛至10月收官,吸引了100多万关注者,共征集参赛作品7068件。组委会特邀国内知名专家组成评审委员会,经过分类评选、综合复议、投票决选,共评出江苏文化创意设计“紫金奖”获奖作品165件,评委会大奖3件。上海的设计师简要

同设计的《历史遗址上的生态启示公园》,南京的道物工房创作团队设计的《诗意的栖居》系列等夺得评委会大奖,这些创意设计新星都将获得奖金10万元。

现场,省委宣传部副部长梁勇说,希望大赛搭建一个创意设计平台,激发出全社会的创造活力。

B

建筑专项

城墙上办马拉松,怎么样?

去南京市规划建设展览馆,看设计师们的城市妙想

昨天下午,由江苏省委宣传部和省住建厅共同组织的江苏文化创意设计大赛建筑专项竞赛展,在南京市规划建设展览馆正式开展。获奖设计师们都有些什么奇思妙想呢?现代快报带您先睹为快。

下关轮渡码头变“灾难启示公园”

南京艺术学院毕业的简要同的作品《历史遗址上的生态启示公园》获得了大赛金奖,展览时吸引了很多观众。这是一个巨大的模型,正中是一条横跨长江的铁路公路桥,两边是各种设施。

“现在的公园,只是放一些健身器材,缺少体验性。我的作品利用了南京下关轮渡码头历史遗址,在保护历史遗址的前提下呈现生态主题,设计利用逆向思维,让灾难的场景出现在人们面前,让人们参观历史遗址的同时去体验生态灾难时的情景,从而启发人们爱护环境,保护大自然。”简要同介绍,他设计的公园内有空中泳池、地震体验馆、缝合断层展览馆、“潜伏湿地”……最为神奇的是,“潜伏湿地”可以按照水体的不同,任意组合,并随水位波动,始终悬浮于水面下一定的深度。

城墙上举行马拉松赛

展览中,很多设计师都对城墙空间的利用有自己的“解读”。

今年8月8日,23公里城墙全面对外开放。不过,现有的城墙并不是完全链接的。这些城墙断口,给设计者们提供了奇思妙想的来源。现场,展厅内一共展示了7种对城墙的“构思”。最大胆的一组设计,名叫《城墙“马拉松”——南京明城墙断口历史空间的当代创新利用》。城墙上怎么进行“马拉松”赛?原来设计师构想的并不是在完美的城墙上进行马拉松赛,而是在城墙断口处采用某些技术,使得城墙在空中相连,并举办马拉松赛。

梧桐树上安“礼盒”

梧桐树是南京的一道风景,它也已经融入了人们的生活,成了人们生活的一部分。展厅中,一个名为《梧桐树上的“礼物”》的作品让人眼前一亮。梧桐树上会有什么样的礼物呢?原来,来自南京视博建筑设计有限公司的设计师们,构想的是在梧桐树上安放多功能方盒,为周围环境所缺失的功能提供补充,并通过廊道的办法,把街道串联起来,成为梧桐树上的“礼物”。

现代快报记者 胡玉梅

C

现场表演

周末来逛文交会 听听戏,看看中式婚礼

“良辰吉时已到,起轿!”锣鼓声中,一座大红花轿在迎亲仪仗队的护卫下起轿……昨天,第七届中国南京文化创意产业交易会上,原汁原味的中式婚礼、精彩纷呈的戏曲演出、500件个性十足的艺术作品等让观众目不暇接。据悉,文交会迄今已举办6届,现场交易总额突破5.2亿元,融资总额达1180亿。感兴趣的市民,不妨周末来逛逛。

昨天上午,一通急促的京韵大鼓和嘹亮的京胡伴奏声穿透整个文交会场。原来,市文投集团将金陵戏坊的舞台搬到了现场,并请来了京剧名家现场亮嗓。

只见展厅内高高搭起一座中国凤式戏曲舞台,雕梁画栋,黑色牌匾上用金粉写下“金陵戏坊”几个大字,台下几张八仙桌,仿佛重回古代戏坊。台上正在上演《白蛇传》,“青蛇”玉指一翘,水袖一搭,“白蛇”戏舞连连,身段如行云流水,演员配合默契,观众看得如痴如醉。

“好!再来一个!”梅花奖得主、国家一级演员范乐新带来拿手好戏《穆柯寨》,一连串鹞子翻身的武打动作让观众忍不住大声叫好。台上锣鼓喧天,台下也热闹非凡。不少观众在市京剧团演员的指

导下描眉画眼,扮一次俊美小生,演一回大花脸。

现场最具人气的当属中式婚礼展示体验活动。越剧《唐伯虎点秋香》表演至两人喜结连理之际,现场突然响起一阵唢呐声。“良辰吉时已到,起轿!”一时间锣鼓喧天,“丫鬟”和“媒婆”将凤冠霞帔的新娘子送上一座大红花轿。在迎亲仪仗队的护卫下缓缓行至台前,新郎身穿状元袍,新娘披戴凤冠霞帔,跨马鞍,迈火盆……

“两位新人登喜堂!拜天地咯!”两位新人来到天地桌前,一拜天地,二拜高堂,夫妻对拜。而到了“入洞房”环节,主持人的连珠妙语让大家忍俊不禁。现场观众个个笑得合不拢嘴,仿佛真的是参加了一场古代婚礼。据了解,17日至19日文交会期间,每天都将有精彩的戏曲表演和传统中式婚俗展示。

本届文交会活动19日截止,地点在南京国际展览中心。市民可乘坐2路、17路、24路、28路、36路、40路、44路、45路、58路、59路、93路、140路、143路、173路、308路、游3路到达。

通讯员 郝希良 见习记者 张希为
现代快报记者 鹿伟