



四库全书全套影印本落户南京图书馆

乾隆皇帝阅读、亲自校对的《四库全书》长啥模样?最近,一套原大原色原样复制的《四库全书》(“文津阁”版)入藏南京图书馆。

昨天,南京图书馆《四库全书》专藏室“开门迎客”,拥有借阅证的读者,都可以免费参观。《四库全书》中,目前仅有南京现存最早、最完整的一部地方志《景定建康志》、苏轼的《东坡易传》、图文并茂的《救荒本草》,还有《衡州集》等8套样书可以供读者翻阅。

见习记者 欧阳丽蓉 现代快报记者 胡玉梅

四库全书全套影印本入藏南图 1天读1册,要读100年

总价值1500万元,南宋时期南京地方志等8套样书免费翻阅,请读者轻拿轻放洗掉护手霜

四库全书 影印版本

共3.6万多册,300平方米库房都摆满了

《四库全书》专藏室在南图5楼,约300平方米。专藏室内,一排排棕黄色的楠木书架整齐排列,上面整齐地摆放着楠木盒子,盒子里“躺”着的便是《四库全书》。“这里一共有128个楠木书架,6144个楠木函盒。3470部、7.9万多卷、3.6万多册典籍就陈列其中。”南京图书馆历史文献部主任陈立说,南图这次入藏的影印本,完全以文津阁原本为例,原大原色原样影印出版,还原了文津阁版《四库全书》的原有特色。那3.6万多册是个什么概念?一天读一册,要读100年!

而走廊通道便是专藏室阅览区,通道上挂着关于《四库全书》“前世今生”的介绍。靠墙边的一侧,摆放着影印本的样本书,专门供读者翻阅,让大家“解解馋”。

在阅读区,可以看到《四库全书》的楠

木盒子,没有一个钉子,完全用传统的卯榫结构制成,盒子上刻着“钦定四库全书”。小心翼翼地打开函盒,会发现书籍封面的颜色还分成不同的颜色,有绿色、红色、蓝色还有灰色。“《四库全书》分经、史、子、集四部,四部对应的封面是绿、红、蓝、灰四种颜色,也代表着春夏秋冬四季。而《四库全书总目》作为全书纲领,选用皇家专用的黄色,象征着中央集权。”陈立说。

同时,每一册书的首页都盖着“文津阁宝”红章,末页有“避暑山庄”以及“太上皇帝之宝”等字样。“这也是有别于其他地方收藏的《四库全书》。”同时,书上还能找到“臣纪昀复勘”字样。纪昀是谁?就是乾隆皇帝身边的大红人纪晓岚,他是总纂官,同时负责再次校对,以保证《四库全书》编纂的质量。



在阅读区,读者可以翻阅8套样书 现代快报记者 顾炜 摄

影印版价值高达1500万元

这次南图影印的母本,来自国家图书馆收藏的文津阁版《四库全书》。据介绍,为了引进它,南图花费了1500万元。

据介绍,文津阁版《四库全书》原大原色原样出版始于2002年,2013年底完成,前后耗时达10多年,南图入藏的《四库全书》就出自“同门”。影印本制作,先采用数字化记录的方式,对原版进行拍摄,之后激光打印,影印本和原版相似度很高。翻开一册书

籍,在直线划分的红格中,书写着隽秀的正楷。这些直线红格俗称朱丝栏,都是提前印好的。每半页分为8行,每行21个字。细细看去,这古代手工誊写的书籍,堪比如今的电脑排版打印,横看竖看都是整整齐齐。和一般的古籍不同的是,《四库全书》看不到装帧线。“它是用纸捻子来固定,再用书衣做‘包装’,‘包背装’是清代皇家采用的方式,工艺很是复杂。”现场专家介绍。

四库全书 前世今生

乾隆命人手抄7部,镇江版和扬州版已全毁

南图专家介绍,《四库全书》是在乾隆皇帝的主持下,由纪晓岚等360多位官员、学者编撰,3800多人抄写,费时13年编成。丛书分经、史、子、集四部,故名四库。有3470部,7.9万多卷,3.6万多册,约8亿字,基本上囊括了中国古代所有图书,故称“全书”。

据介绍,当年,乾隆皇帝命人手抄了7部《四库全书》,下令分别藏于全国各地。先抄好的四部分贮于紫禁城文渊阁、辽宁沈阳文溯阁、圆明园文源阁、河北承德文津阁珍藏,这就是所谓的“北四阁”。后抄好的三部分贮扬州文汇阁、镇江文宗阁和杭州文澜阁珍藏,这就是所谓的“南三阁”。

但是,由于战火等原因,“七阁”中,只有文渊、文津、文溯三阁得以保留至今,文澜阁也保留了一部分,因而也号称目前存

世的《四库全书》有“三部半”。

而镇江金山寺行宫的“文宗阁”版《四库全书》,于1787年抄成,但在1853年,太平军攻克镇江,阁书全毁。而扬州也曾有“文汇阁”版《四库全书》,当年这个版本的《四库全书》成书于1787年,收藏在天宁寺行宫文汇阁,遗憾的是,1854年,太平军攻克扬州,阁书全毁。

那么,如今的三部半,在哪儿?专家介绍,当年北京紫禁城文渊阁版的《四库全书》,如今收藏在台北“故宫博物院”。当年沈阳文溯阁版的《四库全书》,如今在甘肃省图书馆收藏;河北承德避暑山庄的“文津阁”版,如今在国家图书馆收藏;杭州圣因寺行宫“文澜阁”版残部,在浙江省图书馆收藏。

“文津阁”版最具备历史文献价值

文津阁版现藏于国家图书馆,是唯一的原架、原函、原书一体存放保管的《四库全书》,相较于其他六阁版,文津阁版的《四库全书》在每个重要的历史时期,都经过详尽清点和研究,因而可以说文津阁版最为完整,也最具历史文献价值。

文津阁位于承德避暑山庄,1775年建成,在“北四阁”中竣工最早,但一直到1785年春,《四库全书》才入藏其中。同年夏天,

乾隆皇帝入住承德避暑山庄行宫时,时常翻阅《四库全书》,在阅读过程中发现了一些错字、漏字、错行等。因此乾隆皇帝还对一些编撰人员进行罚俸、降级、记过等处罚。总纂官纪晓岚两次带领阁员,对文津阁版进行全面勘校。乾隆退位后,他在避暑山庄居住了较长的时间,这期间,乾隆对《四库全书》进行阅读校对,发现错误后再次命人重新抄写。

从8套样书中,读者能读到啥

对于普通读者而言,能从《四库全书》里看出什么道道?南图专家说,除了领略皇家风范外,还可以增补我们的文化、历史、植物等方面面的常识哦。南京图书馆目前精选了8套样书,放在阅览区供读者观摩阅读。“这8套样书,很多都和江苏、南京有一定的渊源。为了让更多的典籍能与读者见面,接下来这些样书还会定期进行轮换。”

《救荒本草》看图说话让你成为“植物通”

南图专家介绍,《四库全书》保存了中国历代大量文献,所据底本中,有很多是珍贵善本,包括宋元刻本或旧抄本;还有不少是已失传很久的书籍,在修书时重新发现的;也有的是从古书中辑录出来的佚书,如从永乐大典中辑出的书有385种。

供读者翻阅的8套样书中,其中有一本书,几乎每页都有一张插图,这本书就是《救荒本草》。《救荒本草》是我国明代早期的一部植物图谱,它是以“救荒”为宗旨的农学、植物学专著,《四库全书》中将其编入

农家类书籍。书中介绍了数百种植物,涵盖植物的基本情况、食用方法以及药性,还配有精美的插图。

舌头菜、婆婆纳、葛公菜、连翘……这些植物对于很多市民来说都很陌生,但是参考着书中的插图,您也能大概知晓这些植物的“长相”。例如,婆婆纳的枝丫比较弯曲,也比较纤细,每个枝丫上都生长着类似圆形的叶子。书中注明了婆婆纳的食用方法:采摘苗叶放入热水中,淘净后拌以油盐进食。

《景定建康志》带你认识南宋年间的南京城

《四库全书》中收录了很多地方志,但并非涉及每个地域,而是选取一些体例完备、取材恰当、名家编撰的地方志收录其中。《景定建康志》作为我国历史上的一部名志,也是南京现存最早、最完整的一部地方志,出现在《四库全书》中自然不足为奇。为了让“高大上”的《四库全书》更有“亲和力”,南图把这本“接地气”的地方志精选出来让广大读者观摩阅读。

南宋时期,南京称作建康,《景定建康志》是南宋年间关于南京的地方志之一。书

中涵盖建置、疆域、山川、城阙、职官、科举、名人、河渠、名迹、风土等诸多方面的内容,而且还配有相对应的数据、图表,可见作者的严谨、细致。虽然通篇古文,但这并不会给您的阅读理解增添负担。细细读来,确能找寻到历史中的妙趣。“行宫在天津桥之北御前诸军都统制司之南、宫门在宫之南皇城南门之北、寝殿在宫之中、朝殿在寝殿之南、复古殿在寝殿之后……”这是书中记载行宫规制的一段文字,读完之后,您的脑海中是不是已经绘制出当年行宫的地图?

友情提醒

本月13日至30日期间,有兴趣的读者可前往南图,与“文津阁”版影印的《四库全书》“面对面”。《四库全书》专藏室阅览区部分将全天候开放,而藏书室也将在集中时段向市民开放。开放时间为上午9:30—11:00,下午2:00—4:00。

广大读者可凭借借阅证,到南京图书馆《四库全书》专藏室进行参观阅览。南图的工作人员也提醒读者朋友,翻阅时轻拿轻放,尽量避免手上有化学物质,包括护手霜等。保持文明阅读的好习惯,爱护书籍书目。