

这个作家有点冷

帕特里克·莫迪亚诺获诺奖文学奖后在宁并未走红,多数南京读者对其作品态度冷淡

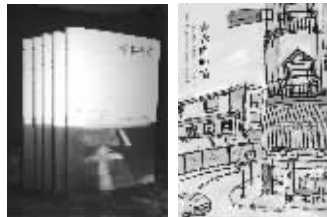


帕特里克·莫迪亚诺

诺贝尔文学奖公布已过去三天,昨天记者从南京新华书店和先锋书店了解到,本届诺奖得主帕特里克·莫迪亚诺的少量库存图书在颁奖消息公布之后都卖光了。不过,与之前中国作家莫言获得诺奖引发的轰动相比,大多数读者对于莫迪亚诺的态度依然冷淡,大家对他的兴趣甚至比不上去年的诺奖冷门爱丽丝·门罗。反倒是诺奖“落选者”村上春树的书一直畅销。现代快报记者 孙璐

在诺奖公布当天,南京新街口新华书店就专门辟出一块诺贝尔文学奖得主专柜。工作人员告诉记者,书店只有莫迪亚诺的《缓刑》和《地平线》两种书,“库存不多,都只有几本,已经卖完了。”先锋书店的店员也表示,之前莫迪亚诺的书完全卖不动,只有纯文学爱好者偶尔买一本,直到诺奖公布后店里库存的几本《缓刑》和《青春咖啡馆》才被读者买光了,还有读者到店里指名要《青春咖啡馆》。

然而书店的工作人员也反映说,“诺奖效应”在莫迪亚诺身上体现得不太明显,“毕竟是冷门作家,远远不如莫言的卖得那么火,店里的5本《缓刑》花了两天才卖完,并没有一抢而空的情况。去年得奖的爱丽丝·门罗也是冷门,但她的作品还是比莫迪亚诺的好卖得多。”诺贝尔文学奖公布已过去三天,新街口新华书店接到的莫迪亚诺的图书预订只有30多本,记者随机在书店采访的5位读者中,也没有一



莫迪亚诺的作品

个人知道莫迪亚诺是谁。

书店店员告诉记者,虽然20年前莫迪亚诺的书在国内就已经出版了,但这么些年来的书在国内出得并不多,而且一直卖得不好。“莫迪亚诺或许符合诺奖评委的口味,但是对中国大多数读者来说他的书可能读不下去。现在的年轻人爱看张嘉佳、韩寒,他们的书更接地气。”这次诺奖公布后,书店本想及时补货,但由于出版社仅有3000多本库存,根本不够全国的书店分,现在书店只能等着加印了。



世绘

黄奕离了,女儿归她

在10日黄毅清发微博称“如释重负”之后,昨天中午,黄奕在微博中发声明,确认已与黄毅清离婚。黄奕与黄毅清的离婚大战打了数月,她为此向公众致歉。同时她也感谢亲友及粉丝的支持和鼓励,并表示将用全部的爱陪女儿成长。

经法院调解,黄奕与黄毅清10日正式离婚。据悉,女儿归黄奕抚养,两人无财产分割。昨天,黄奕在微博上上传了和女儿的合影,并发布声明。通过声明不难看出,获得女儿抚养权的黄奕心情不错,写下“母女偕行,相互取暖”的句子,表达自己的心情。 辛郎



黄奕在微博中的配图

附黄奕声明(节选):

婚姻生活,冷暖自知,无以言表,但伤痛终将过去,经历让人成熟。我最大的愿望就是用全部的爱陪伴女儿成长,怀中的她是我的未来与希望,亦是我的坚强与支撑。母女偕行,相互取暖。

姚晨首度就“离婚内幕”事件发声 婚姻的事旁人无权指手画脚

昨天,第14届华语电影传媒大奖在京举行颁奖礼。颁奖礼上,姚晨首度就“离婚内幕”事件发声,称婚姻的事旁人无权指手画脚。

姚晨表示,“我觉得任何一段婚姻的开始和结束都是由两个人一起来决定的。婚姻里的事,只有两个

当事者自己最清楚,在我看来旁人是无权指手画脚的。另一方面,一直以来,我们只有自己的工作室,我们也没有额外的预算聘请传说中神一样的公关团队,以前不需要,以后也不必。”

王尚

鹿晗解约获近七成网友支持

近日,韩国知名偶像团体EXO中的中国艺人鹿晗被曝与SM公司解约,引发各界关注。消息曝出的这两天,#EXO鹿晗解约#的微博话题讨论量以每分钟近万次的速度飙升,截止到昨天下午3点,#EXO鹿晗解约#的阅读量已经超过2.5亿次,讨论量也超过65万,占据微博热门话题榜的首位。另一鹿晗相关话题#鹿晗在哪儿我在哪儿#也大受关注,阅读量超过1.7亿次。而据

调查显示,近七成网友理解或支持。

在众多网友的发言中,大多数人都支持鹿晗回国发展。昨天,记者试图联系鹿晗的父母,了解他们对儿子从艺和解约的态度,但他们不愿接受采访,仅由鹿晗好友高苏尧代为简单转达意愿:“家里人支持他的选择,原本也希望他早日回国,先把身体照顾好,其他东西都没有那么重要。” 欣闻

南京探访

这个话题有点热

南京国际美术展首场学术论坛落幕,聚焦中国当代艺术

自10月8日,首届南京国际美术展在南京国际博览中心盛大开幕以来,每天前来南京国际博览中心和江苏省美术馆参观的观众人潮涌动,开展至今,观众已逾6万。为配合展览,9日,由中国侨商联合会、南京布罗德文化投资有限公司、南京艺术学院当代视觉学术研究中心、上海大学美术学院主办,南京利源集团、南京财富投资集团有限公司承办的首届南京国际美术展学术论坛之“中国当代艺术的发展走向与趋势”在南京国际博览中心金陵会议中心扬子厅举办。



著名美术批评家、策展人,南京艺术学院美术学院教授顾丞峰主持论坛

论坛分为上下两个半场,上半场由上海大学艺术研究院副院长李晓峰教授主持,分为两个议题:中国当代艺术历程和特性,中国当代艺术的多样背景与文化资源。下半场由著名美术批评家、策展人,南京艺术学院美术学院教授顾丞峰主持,分为三个议题:中国当代艺术的地域差异与多元诉求,中国当代艺术的策展与批评,东西方当代艺术现状及关系。

中国当代艺术的多样背景与文化资源议题的设置,是一个比较有意思的话题。全球化语境下,中国当代艺术不仅面临着瓶颈的问题,还面临着如何在新时期处理与西方、与传统之间关系的问题。“艺术国际”网站总监、著名美术批评

家、策展人吴鸿从媒体的角度出发,认为当代艺术的传播过程同样重要,同时提醒南京国际美术展,应在具体的布展过程中强调当代艺术与传统艺术之间的界限。中山大学与广州美术学院教授杨小彦用诙谐幽默的话语,以地域性的文化背景为依托,深入分析地产文化对于当代艺术的影响。

主办方表示,通过五个专业话题的讨论,虽然并不能完全明确地指出中国当代艺术的发展走向与趋势,但论坛讨论的积极尝试与实践本身就暗示着某种方向性的元素。对于中国当代艺术来说,应根植于时代发展的脉络,根植于传统文化的再创造,放眼全球。

现代快报记者 徐馨儿

延伸阅读

对话式设计——gmp建筑事务所建筑作品巡回展

时间:即日起至10月30日
地点:东南大学建筑学院展厅
本次展览由gmp与UDE建筑杂志社、东南大学合作举办。展览以阐明设计理念的草图与建筑图纸、三维体量表达设计构思的建筑模型以及记录落成建筑的实景照片和影片等多种形式展示了gmp在世界四大洲的建筑作品。据悉,巡回展的首站于2013年8月在北京中国国家博物馆举办。此次南京站为中国巡回展的第二站。

现代快报记者 杨於佳

影视关注

“女神”嫁入农家夺眼球 《明星到我家》首播收视夺冠

10日晚,江苏卫视大型明星生活真人秀《明星到我家》播出第一集。张柏芝、秋瓷炫、黄圣依、李金铭四位“女神”嫁入云南农家,面对婆家的各种状况,她们四位真实个性表露无遗。记者昨天获悉,该档节目的首秀获得碰头彩,根据“csm50 省级卫视晚间节目收视率”数据显示,即使遭遇假日调休,《明星到我家》收视依然不负众望,以1.660%的收视率以及7.33%的收视份额成为当天“双料冠军”。

据悉,《明星到我家》一开场,就是四位女星盛装出嫁的场景:张柏芝再现出道时“柳飘飘”的经典造



型(如图);李金铭白色小礼服可爱讨喜;黄圣依知性装扮霸气十足;秋瓷炫的韩服盛装民族气息浓郁。难怪连网络红人“舞美师”都表示:“看了会儿《明星到我家》,觉得隆重的嫁女环节设计得挺有意思,是亮点。” 现代快报记者 刘磊

林志玲首次告别女神扮丑

你能想象,一贯以优雅知性出现在大众面前的林志玲,转而以满脸伤痕、鲜血溅身的形象示人吗?记者昨天获悉,悬疑谍战片《王牌》昨日宣布定档11月11日全国公映,其中,林志玲就将首次打破昔日女神的形象,颠覆性地饰演一个带有满心仇恨的卧底。

据了解,《王牌》以“白色恐怖”笼罩下的大上海为时代背景,讲述了敌我双方围绕神秘人物“王牌”展开的激烈谍战。由于本片中最大疑点——“王牌”的身份、任务、生死等时隔几十年至今仍未破解,成为了中国间谍史上的最大悬案。影片中,在线人、卧底遍布的大上海,林志玲、梁家辉、钟欣潼、等不



《王牌》中的林志玲

同身份的人因为神秘人物“王牌”联系在一起,对这件历史秘闻进行银幕重现。其间,林志玲的角色引人关注。更引人注意的是,片中的她还会化身成一位满头银发的老妇,女神多年后的样貌宛如提前在银幕上再现,令人好奇。 法晚