



A31

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

关注

现代快报 2014/10/11 星期六

责编:戎丹妍 美编:徐文兵 组版:黄伟



“江苏书法奖”考场全景图 本版均为资料图片

只会写几张作品称不上真正书家 首届“江苏书法奖”树立新标准,文化考核比重加大

上月末,首届“江苏书法奖”评选正式揭晓。经初评、复评、面试和综合评定,本次奖项共评出10位获奖书家,10位获奖提名以及84位入展作者。

据了解,“江苏书法奖”是经江苏省委宣传部批准,由江苏省文学艺术界联合会、江苏省书法家协会主办的与中国书法“兰亭奖”相衔接的江苏书法最高奖,因此,首届“江苏书法奖”从筹备起,就获得了业内的广泛关注。

现代快报记者 徐馨儿 杨於佳

鼓励不同书法风格 发现江苏中青年书法人才

提到举办“江苏书法奖”的初衷,江苏省委宣传部副部长、江苏省文联党组书记章剑华与记者谈起了他的想法:“江苏是书法大省,江苏书法的地位一直排在全国的前列,我们拥有一大批老一辈和中年实力书法家。但同时我们也感觉到不足——虽然现在学习书法的人很多,但青年书法人才还是存在断档,缺乏在全国有影响力的青年书法家。因此,为保证江苏书法的不断发展,我们设立了‘江苏书法奖’,让青年书法家人才能够不断涌现,

并为他们提供展示自己的平台。”

“评奖不是我们的最终目的,我们的立足点是发现中青年人才,让他们能够脱颖而出。此外,我们也希望‘江苏书法奖’能够成为一种导向,”章剑华表示,“当今书坛不少评奖方式都非常雷同,并且过分强调书法的技巧,对书法家的综合素质培养不够。‘江苏书法奖’的评选更加注重书家的综合素质;同时,我们鼓励不同的书法风格,希望书写的风格能够多样化,对江苏书法的发展起到推动、促进的作用。”

首届“江苏书法奖” 获奖及获奖提名名单

一、获奖名单(10人):

宇文家林 谢少承 黄继革 提俊丰
涂君
张少怡 曹元伟 赵建昌 林再成
何连海

二、获奖提名名单(10人):

纪松 查理达 王洁 刘建 徐世平
殷旭明 王国安 汪能江 孙志勇 朱志刚

公平、透明、科学 严格评选出江苏书坛才俊

江苏省书协主席孙晓云告诉记者,首届“江苏书法奖”的评选,经过了初评、复评、终评三个阶段进行。初评阶段由江苏省书协请省内外专家组成评审委员会,评出入围作品200件;复评阶段从入围作品中评选出108件进入终评;终评阶段由评审委员会对进入终评阶段的作者进行综合评分:以往专业成果占20%、本次参赛作品占60%、现场创作和文化测评占20%,由评委现场打分,“真正做到了公平、透明、科学。”

“我们在组织过程中非常公开,甚至是一种开放的姿态来评选。我们有9名评委,其中有4位是省外的评委。一方面,这样可以做到更加客观、公正;另一方面,

外省评委的眼光可能与我们有所差异,可以确保评选作品的多样化。”江苏省书协秘书长王卫军介绍。

“在公布的最终名单中,我们看到很多作者都是在书法领域已经取得不少成就的书家,他们中有很多都在全国性书法展中获得过大奖。同时,获奖的还有80后,这也是对中青年作品的认可与鼓励。从这份名单可以看出,获奖作者既有名家,也有新人。以老带新是非常合理的现象。我们设立‘江苏书法奖’,不仅要推作品,还要推人,从而成为中青年艺术家发展的平台,扩大江苏书法对外的影响。”江苏省书协副主席李啸表示。

增加面试与文化考试 让书法走进当下社会

此前,《艺+周刊》曾报道过在今年6月举办的“江苏省第九届新人书法篆刻作品展”打击“枪手”的消息,此次“江苏书法奖”更是杜绝了作假的可能性,面试、文化考试的关卡,将心存侥幸找人代笔者拒之门外。

江苏省书协主席孙晓云介绍,此次“江苏书法奖”增加了现场考试的环节,以面试+文化考试的形式,真正考验了作者的实力。“要求作者现场用毛笔写一篇文章,一是考验了文化素质,二是希望大家作为书法家,仔细思考对当今书坛与社会的认识,明确自己是为了什么目的学习书法,了解在中华文化伟大复兴的时候,应该做些什么。”孙晓云告诉记者,此次文化考试的题目,就是“当今书法家的社

会责任和历史使命”。

孙晓云说,文化考试的结果是令人欣喜的:“参加考试的百余位作者中,90%以上的书家都能很好地书写此文,可以说,参加面试的书法家,都是值得骄傲的。作为书法创作者,我们不能只写几张作品就满足,而是要具备丰富的文化素质。考试不是目的,而是倡导大家用毛笔写心,尊重中华文化几千年来规律,用最朴实的心态来追溯原始的生活状态。”孙晓云说,“让书法文化走进社会、走进大众,这不是一句空话,而是要从点点滴滴做起。这次考试,考验的是大家对文化的看法,对历史、社会的认知,是一次集体的检验与尝试,是一个开始,让大家感受到书法人和社会的贴近。”



章剑华、孙晓云、王卫军(从右至左)在现场监考



书家在进行文化考试



评委及媒体在进行监考



谢少承《东坡居士题跋数则》局部



宇文家林《宣和书谱六则》局部