热线：9666 E-mail:xdkb@kuaibao.net 现代快报
责编:刘磊 美编:侯婕 组版:黄伟 2014.10.11 星期六

主创揭秘《红高粱》幕后故事

# 周迅骑马戏用替身 朱亚文“颠轿”有绝招

由周迅、朱亚文、秦海璐、于荣光主演的电视剧《红高粱》将于10月27日登陆浙江卫视，这是周迅阔别荧屏10年后的诚意力作。日前，该剧主创接受采访时自爆幕后故事，周迅透露在拍摄《红高粱》时，其中骑马的戏份基本都是用的替身。 王文

周迅骑驴造型

## 周迅害怕骑马，剧中首次骑驴成功

据悉，由于以前拍骑马戏出过意外事件，周迅特别害怕骑马，她表示：“我自己实在不行才会用替身，但我对骑马有一种恐惧心理，所以以前基本上拍骑马的戏都不是我自己骑，我真的不行。”虽然不太会骑马，这次周迅在电视剧《红高粱》里倒是过了一把“骑驴”的瘾，“我之前以为自己做不了这个事，因为我把驴想得跟马一样难骑，后来发现驴其实还好，挺乖的，至少我拍戏时骑的那头驴它很乖，我一上去它就开始颠簸颠簸，我就会骑了。”

“骑驴”之前，周迅尝试过很多方法去“驯驴”，最后找到了一个办法：“就是采高粱给驴吃，因为路边也会有很多掉下来的高粱穗，它就吃高粱，比如说哪边的高粱旺盛，它就朝哪儿去了。所以要先喂饱它，它就不会看到那边的高粱就冲过去，否则乱走道儿，机器的位置就不对了。

## 为“颠轿”朱亚文不停做俯卧撑

电影《红高粱》里的“颠轿”戏一直为人津津乐道，此次电视剧《红高粱》里的“颠轿”戏同样拍得酣畅淋漓。为了让轿子“颠”起来，周迅和朱亚文的戏是分开拍的，周迅说：“亚文他们颠轿的时候，我不在轿子里，我如果在轿子里面，他们颠不起来的。要知道，把轿子的木头梁子变成弹簧形的，在制作上是很难做到的，材质都不好找，所以当初亚文他们颠的时候非常难，因为木头没有那么大的弹性，他们肩膀的皮肤都磨破了，不容易。”

剧组透露，朱亚文每次在正式拍摄抬轿子的戏份之前，都会趴在地上连续做几十个俯卧撑，对此，朱亚文表示：“当时是希望自己无论从精神上还是身体上都能够尽快进入到最佳状态，体现出人物身上的那种雄性力量。

虽然轿子都是专门制作的，但也的确很重。刚开始4个人一起抬的时候，挺难的，肩膀挺疼的，一场戏拍下来，胳膊抬起来都费劲。后来扛的次数多了，也有点儿木了，也能慢慢适应了。”

浮世绘

## 近百位老外昨晚在宁秀“中国范”

昨晚，由江苏省人民政府新闻办公室、江苏省教育厅、江苏省人民政府外事办公室主办、江苏省广播电视总台承办的2014“同乐江苏”外国人歌唱才艺大赛决赛晚会在江苏省广播电视总台电视大剧院举行。据悉，该活动今年已经是第五届，一群来自40多个国家、生活在江苏各地及全国其他省市的外国选手现场秀起了“中国范”。

现场，来自美国的邓心蕊，不仅变身“洋贵妃”，还现场演绎“醉酒”、一身“冰雪王后”造型的阿根廷选手安达在奏完《思乡曲》后更是唱起了《套马杆》……老外们的精湛中国才艺引发现场尖叫声不断。最后，来自乌克兰的吉米演唱的《勇往直前》获得了最佳才艺奖，《中国美》、《海阔天空》获得了优秀风尚奖，《红旗飘飘》《遇上你是我的缘》《套马杆》获得了优秀演唱奖，《思乡曲》《中国功夫》获得了优秀原创奖，《卷珠帘》《新贵妃醉酒》获得了优秀才艺奖。

现代快报见习记者 赵书伶/文 施向辉/摄

## 梅花奖得主下周三齐登台

10月15日晚，《舞台春晖》江苏中青年优秀戏曲演员专场演出将在江南剧场举行。本场演出由江苏省演艺集团和江苏省戏剧家协会承办，观众将欣赏到京剧、昆曲、淮海戏、锡剧、淮剧、扬剧等多个剧种。

演出当晚将有多位梅花奖得主登台亮相——范乐新带来京剧《穆桂英大战洪州》，许亚玲带来淮海戏《秋月》，周东亮、董红带来锡剧《珍珠塔·后园会》，陈澄带来淮剧《小镇》，李政成带来扬剧《三请樊梨花》，观众将欣赏到多个经典剧目的精彩选段。

现代快报记者 孙璐

# 传羊年春晚总导演锁定哈文

距离2015年春节联欢晚会只剩下4个月时间，央视羊年春晚总导演千呼万唤仍旧是犹抱琵琶半遮面。日前传郎昆极有可能出任羊年春晚总导演的消息，被央视否认。随后记者从知情人处了解到，总导演人选已基本锁定有过两次执导春晚经验的哈文身上。

记者从知情人处获悉，羊年春晚的总导演人选基本锁定哈文，而非郎昆。“郎昆已经55岁，虽然很有资历，但是人家更想平稳退休，不会接春晚这块‘烫手的山芋’。”

回顾近三届春晚，几乎都是在年中就建组筹备，但今年一直没有动静。至于春晚导演难产的原因，有人归结于2015年的除夕是2月18日，所以2015年春晚的准备工作也相应地向后推迟。

本月中旬，央视将召开黄金资源广告招标会。央视广告招标历来都是各个大企业广告投入的重中之重。央视对于广告招标也相当重视，每一年几乎都会派出豪华的主持人阵容参加。因为在央视的广告招标中涉及春晚广告套装的招标，所以，按照往年的惯例，春晚团队也会亮相。记者从知情人处了解到，今年的央视广告招标会上，春晚团队将公开亮相。

哈文

# 快报邀您免费观看《超体》

斯嘉丽·约翰逊再度饰演超级英雄

科幻动作电影《超体》早已在北美掀起观影狂潮，该片7月在北美上映当日，就拿下了首映票房冠军，随即又以4402万美金的成绩，问鼎该周票房冠军宝座。目前，《超体》已在全球累计收获超过3亿美元票房，堪称风靡全球的票房王者。

该片原计划于今年9月在中国内地上映，但大银幕上迟迟未见该片让众多读者心急，有不少读者曾致电快报询问这部电影何时上映。昨天，记者获悉《超体》将于10月24日在全国院线上映。届时观众们就可以通过大银幕，近距离感受到斯嘉丽·约翰逊、摩根·弗里曼、崔岷植等好莱坞巨星的巅峰演技，以及超乎想象的绚丽视觉效果。

现代快报将于电影上映当天上午，于万达国际影城邀请20名读者免费观看这部电影。想参加这次观影活动的读者请登录现代快报网百宝库（ku.xdkb.net），密切关注抢票活动哦。

现代快报记者 沈梅

**抢票方式：**

登录现代快报网百宝库（ku.xdkb.net），查询本次观影抢票活动的具体时间和参与方式。活动开始后，在抢票页面点击“领取”，按照提示留下姓名、电话与住址，就有机会免费观看《超体》。数量有限，先到先得，赠完即止。

# 方力钧文献展将走进南京大学

由中国国家画院、南京大学、南京大学艺术研究院、鲁迅文化基金会主办，南京大学展览馆、南京海棠艺术馆、泉空间协办的“方力钧文献展——南京大学”将于10月16日至10月31日在南京大学（仙林校区）展览馆展出。

据了解，展览将以编年记事的形式系统展示艺术家自1963年以来大量历史性文献资料、手稿以及重要的原作复制品等，全方位、多视角展现艺术家的艺术创作历程。此外，方力钧还将赠送一张丝网版画作为南京大学院藏，同时将赠送两套《方力钧作品图录》分别作为南京大学艺术研究院和展览馆的馆藏。

除展览外，方力钧还将于10月16日下午2:30在南京大学（仙林校区）图书馆报告厅举办讲座，与南京大学广大学子及艺术爱好者进行深入的交流。

现代快报记者 杨於佳

收藏报告

## “匏器”藏趣

匏器，也称为葫芦器，现在已经是独具特色的工艺品，但在600多年前，它可是一件重要的生活器具。匏器作为艺术品，最早出现在明末，作为艺术品问世后广受坊间喜爱，至清康熙时传入宫廷为皇家御用。清代制匏工艺颇受皇家重视，康熙曾在瀛台的丰泽园内种植葫芦并设专人管理。

据了解，匏器最早是宫廷盛器，后来逐渐发展为皇宫贵族装饰把玩的用品，制匏工艺也随之受到皇家重视，制作工艺日渐精巧，清代康熙年间的匏器工艺发展至顶峰。存世的传统匏器，从各种生活器皿到文房用具乃至赏玩之物应有尽有，出现笔筒、花插、杯、碗、蝈蝈笼、蛐蛐罐等式样新奇，纹饰丰富的匏器。

笔者在朝天宫古玩市场三楼“岁平楼”发现一件装饰特殊的匏器，收藏者张老师告诉笔者，经过制作者的加工，这件匏器，上配玳瑁象牙边翡翠顶盖，底边以象牙包边。洁白的象牙和红黑玳瑁的匏壶盖和匏身形成色泽与质地的鲜明对比。张老师告诉笔者，葫芦色黄如金，时间愈久，其色愈重，因而传统匏器看上去古色古香，令人赏心悦目。精雕十八罗汉在古代老艺人的手中灵活展现，特别是经过时间累计长期把玩摩挲的这类传世匏器，更给人古朴凝重的美感。

匏器

本稿件由朝天宫古玩市场提供