

南朝萧景墓刻遭拓印成“花脸”

不久前,附近的萧愔墓石碑也被偷拓,可能是同一伙人所为



9月25日晚间,中国古迹遗址保护协会会员,南京城市记录者方青松在微博发文称,南京全国重点文物保护单位——南京南朝陵墓石刻·萧景墓石刻遭野蛮拓印:柱额、柱身、柱座被墨严重污染。昨天中午,现代快报记者来到石柱所在栖霞大道十月广场,发现石柱碑文及碑文以下的柱身、柱座,仍留有大片干涸的墨汁痕迹。

现代快报见习记者 徐红艳 文/摄



▲石柱周边散落的墨汁瓶
◀被墨汁染黑的石柱

文物石刻碑文被墨汁染黑

现代快报记者在十月广场近一米高的杂草丛中,沿着一处被踩出来的小路,才来到石柱周边。在石柱东南方向10米处,竖着一块“全国重点文物保护单位 萧景墓神道石刻 一九八八公布”等字样的石碑。

绕着石柱走了一圈,记者发现,在周边杂乱的草丛中,还躺着几个墨汁瓶子。而在柱座处,则有一些墨汁从上方滴落形成的黑点。抬头向柱身看去,刻有碑文的立面更被墨汁染了个全黑,而在碑文下的柱面,也有墨汁向下流淌沾染的痕迹。

石柱旁杂草丛生,石柱周边有积水

在石柱东南方向的一处草丛中,还矗立着一个足有2米高的辟邪。“这里的杂草一直没有人过来清理。”十月广场附近一家油罐厂的工作人员告诉记者,游人要想进入游览,常常得穿越一大片草丛。

记者注意到,由于石柱所在地势较低,石柱周边围栏内还有积水,尽管积水未漫上柱座,但石柱周边显得有些潮湿。

栖霞区文物主管部门已介入

昨天下午,现代快报记者联系上南京市文化综合执法部门,将石柱遭墨汁污染反映给了相关工作人员。一位工作人员告诉记者,早上,执法大队就在网上监控到了这一消息,栖霞区文化局也前去现场进行了调查。记者获悉,目前,栖霞区文物主管部门已报警。就在9月20日,距离萧景墓不远的萧愔墓碑文也遭到了偷拓,警方怀疑,这两次偷拓可能是同一伙人所为。

很快,栖霞区文化旅游局官方微博“@栖霞文化旅游”对此事也进行了回应。回应中称,下一步,栖霞区文化旅游局将积极配合公安机关进行案件侦破工作,并建立覆盖全区的田野文物管理保护系统,安装电子监控设备,确保全区各级文物的安全。

此外,针对石柱周边环境糟糕的问题,记者昨日下午也向执法大队进行了反映。该工作人员表示,南京市文物部门其实早有对野外文物环境进行整治的想法,目前,规划方案还在制订中。对于此次石柱被染上的墨汁,该工作人员表示,也将会请文物清洗专家进行清洗。

延伸

萧景墓“反左书”很珍贵

“这是南朝梁时的‘反左书’,此字体在现今发现的南朝陵墓神道石柱上仅有二例:一是丹阳梁文帝萧顺之陵墓神道东侧石柱;另一就是萧景墓神道西侧石柱。”昨天下午,方青松告诉记者,反左书是六朝时期书法艺术百花齐放中的一朵奇葩,书法整齐严谨、笔画匀称和谐。萧景墓石柱无书者姓名,这是一谜;南朝梁时盛行的反左书,不久便销声匿迹,成了我国书法史上的绝响,这又是一谜。

拓印文物须报批

私人在文物上进行拓印,有可能会损坏文物,那么如果想要拓印文物,该如何申请?《中华人民共和国文物保护法实施条例》规定,修复、复制、拓印一级文物的,应当经省、自治区、直辖市人民政府文物行政主管部门审核后报国务院文物行政主管部门批准。而从事文物修复、复制、拓印的单位,应当具备下列条件:(一)有取得中级以上文物博物专业技术职务的人员;(二)有从事文物修复、复制、拓印所需的场所和技术设备;(三)法律、行政法规规定的其他条件。