请畅所欲言

破坏城墙，处罚力度变高了；城墙全面开放后，游客承载量得向社会公布；首次提及申遗保护……《南京城墙保护条例（征求意见稿）》昨天在南京政府法制网征求公众意见，即日起至10月8日前，公众可通过南京政府法制网在线提交意见和建议，或邮寄至市政府法制办公室。

现代快报记者 胡玉梅

《南京城墙保护条例》请你提意见
破坏城墙，最高拟罚10万元

首次提及申遗保护

南京城墙申遗路已经长跑10余年，申遗保护该怎么做？现代快报记者注意到，这次征求意见稿中，首次提到“申遗保护”。

意见稿第七条表示，南京市人民政府应当按照世界文化遗产保护相关标准，组织开展城墙系统性抢救保护、历史文化遗存整理发掘和展示利用，以及沿线环境整治和风貌恢复工作，通过建立博物馆、遗址公园等形式，展示城墙沿革及建造工艺等城墙文化，并积极申报世界文化遗产。

如今，明清城墙捆绑申遗，南京作为“牵头”城市，把申遗保护写进条例，可见冲刺世界遗产的决心。和申遗保护相配套的有，城墙保护应当划定保护范围。规定现存城墙的保护范围由墙基两侧各向外延伸十五米，有护城河的延伸至河对岸十五米，包山城墙延伸至山体坡脚外十五米。特殊地段现存城墙、城墙遗址和遗迹的保护范围按照城墙保护规划规定的范围确定。

游客承载量得公布

8月8日，南京23公里城墙对公众全面开放。而在征求意见稿中，城墙开放也首次提到。第十九条中表示，将城墙辟为参观游览区，应当符合城墙保护规划和合理利用方案，具有必要的旅游配套、公共安全、环境生态保护方案，并依法办理相关审批手续。

征求意见稿第二十条明确规定，城墙参观游览区应当按照游客承载标准控制游客数量，并向社会公布。游客数量可能达到最大承载量时，城墙保护管理机构应当提前公告并向所在区人民政府报告，及时采取疏导、分流等措施。而城墙亮化，也要求采用安全低温、环保节能的灯具，严格控制照明亮度，与城墙及周边景观相协调，不得破坏城墙结构和立面。

市城墙保护管理中心相关负责人表示，目前已经和旅游部门对城墙的游客承载量进行估算，具体包括：客流为多少时，游人体验最舒适；客流多少相对拥挤，客流多少是峰值等。

造成城墙损坏，处罚力度更大

草案明确，市文物行政主管部门是本市城墙保护工作的主管部门，同时明确了主管部门与其他部门的各自职责，避免管理时相互推诿“踢皮球”。同时，针对损毁城墙本体、城墙遗迹和遗址等行为，部门间将联合执法。

2012年5月，“法拉利跑车在中华门城堡上玩漂移”，引起了不小的争议，最终活动被取消。

在征求意见稿中，第二十一条表示，利用城墙举办展览展示或者进行影视拍摄等活动的，应当在活动举办十五日前，向市文物行政主管部门依法办理相关审批手续。办理审批手续时应当提交活动方案和城墙保护方案。未经批准不得擅自从事活动或者擅自变更已经批准的活动方案。如果违反，将由市文物行政主管部门责令停止违法行为，有违法所得的，没收违法所得，并处五千元以上一万元以下罚款；造成城墙损坏后果尚不构成犯罪的，处五万元以上十万元以下罚款。

南京市城墙保护管理中心相关负责人表示，和《南京城墙管理保护办法》相比，《南京城墙保护条例（征求意见稿）》的处罚力度加大了。《南京城墙管理保护办法》规定，对南京城墙造成损坏的，责令赔偿，并处以二万元以下的罚款。

请手下留情

青奥会前，位于河西的青奥文化体育公园门前的青奥轴线上，竖起了31组代表青奥竞赛项目的体育雕塑。这些雕塑也成了市民们喜爱的景点之一。然而，最近有市民发现，其中不少雕塑已经“伤痕累累”。“原本是一道风景线，现在反而成了瑕疵。”一位市民惋惜地说。 现代快报记者 廖健伟

青奥会结束不到一个月
主题雕塑就“缺胳膊少腿”了

管理方：是人为损坏，近期将修补

雕塑双手被折断 实习生 丛容 摄

雕塑“缺胳膊少腿”

昨天上午，现代快报记者来到青奥轴线，在道路两侧的银杏林绿道上，找到了这些雕塑。其中一组表现赛艇项目的雕塑，两艘赛艇上的16把船桨都有损坏；表现曲棍球项目的雕塑，一位运动员的双手已经被折断，球杆和双手散落在地上；而摔跤运动的雕塑，其中一名运动员的左腿已断裂，只是用透明胶带简单固定。

除了这些“缺胳膊少腿”的雕塑，还有部分雕塑的表面有不少擦痕。“青奥会时，这些雕塑还都是崭新的，这才多久，怎么就成这样了。”和老伴来散步的孙大爷惋惜地说。

大多是被游客损坏的

好好的雕塑，怎么就坏了？现场的一位保安师傅介绍，这些雕塑大多是被游客损坏的。“不少孩子来玩时，看到这些雕塑好玩，就会去爬。有的家长还会让孩子爬到雕塑上照相。”这位保安告诉记者，这些雕塑全是玻璃钢制造的，根本经不起这样的折腾，所以出现“缺胳膊少腿”的情况也就不足为奇了。

就在记者采访时，一个小男孩爬进了赛艇雕塑的船上，孩子爷爷就在一旁。他告诉记者，知道孩子这么做对雕塑会有损坏，但孩子坚持要爬，自己也拉不住。“这些雕塑损坏，其实跟材料有关，孩子才多重，如果雕塑是铜的，肯定不会坏成这样。”孩子爷爷说。

那么，玻璃钢制作的雕塑真的很容易损坏吗？对此，上海一家雕塑制作公司的专业人士表示，玻璃钢由于强度较高，能经得起风吹日晒，而且成本低廉，目前很多室外展示的雕塑都会选择这种材料。“如果没有人为的破坏，玻璃钢雕塑放在室外七八年是不会有问题的。”这位专业人士表示，从记者提供的图片来看，这些被损坏的雕塑，很明显是有人拉拽或者踩踏造成的。

不过，这位专业人士也表示，并不是所有的玻璃钢雕塑都经不起折腾，“只要在制作时对雕塑进行加固，保证各个部位都有足够的强度，雕塑上也是可以坐人或者站人的。不过，这些折断的胳膊和腿，一般人都不会想上去站一下，或者拽一下，所以没有加固也情有可原。”

随后，记者联系上了河西新城建设指挥部，工作人员表示，对于这些损坏的雕塑，他们将在近期进行修补，恢复原貌。同时，他们也会要求公园的管理方加强管理，保证雕塑不再受损。

请不要浪费

铁丝捆着洗车毛刷

公交自动洗车机闲在那儿晒太阳？

公交自动洗车机
现代快报记者 顾炜 摄

青奥前，南京很多公交场站都引进了公交自动洗车机，不仅降低了洗车工的劳动强度，而且“喷雾式”的供水装置还大大节约了用水。但是最近，细心的市民发现，某公交场站自动洗车机的洗车毛刷居然用铁丝捆扎，闲晾在那，“花大钱投入的公交自动洗车机，难道留着晒太阳？”

现代快报记者 毛丽萍

洗车毛刷用铁丝捆扎

前天，网友“闹闹龙非虎”披露，南京一公交场站的洗车机成了摆设，洗车毛刷用铁丝捆扎，“洗车还是靠人工，估计不久以后，洗车机就会在风雨中报废了。”该网友十分可惜地说，引进一台公交自动洗车机价格不菲，怎么就把这几十万浪费了，“大投入的公交自动洗车机，留着晒太阳？”

昨天，现代快报记者了解到，这个被曝光的公交场站是红花村公交场站。“挤”在公交车里的自动洗车机很醒目，但毛刷确实用铁丝捆绑着。问及这台洗车机用不用，一位公交司机笑着摇摇头：“没用过。”他说，至今为止，还是人工洗车。

是不是都闲置？没有的事

是不是所有的公交自动洗车机都闲置了？昨天，现代快报记者又探访了古平岗、所街、宁公新寓等公交场站，发现都在使用中。

现代快报记者看到，公交自动洗车机采用的是通道式洗车，车辆由驾驶员慢速开进通道内，停进指定区域，工作人员按下启动键后，清洗便开始：预喷淋冲洗、洗涤剂喷洒、清洗刷清洗。自动升降顶刷清洗公交车的顶部，两组气动开合式侧刷清洗车辆两侧及车尾。“以前靠人工清洗，公交车顶太高洗不到，只能靠降雨洗刷污垢，现在这个问题解决了。”现场一位负责洗车控制的工作人员告诉记者，洗车机以“喷雾”方式供水，用水量跟人工洗车相比，节约了至少1/3，而且洗得更干净。

昨天，市客管处也向现代快报记者证实，全市投入的公交自动洗车机应该都在使用，效果很不错，“红花村的倒是奇怪了，是不是坏了？”

场地有限，司机开不进去

现代快报记者从红花村公交场站负责人处了解到，主要是场地问题，司机开进去洗车有难度。

“我们的公交车长12.7米，这个洗车机离场站入口有点近，拐进去容易擦着墙，所以暂时就没用。”不过，该负责人表示，他们准备把场站改造一下，预计下周自动洗车机就能用了。他说，计划把场站入口围墙往后移2米，这样公交车开进自动洗车机就没有问题了。