热线：96060 E-mail:xdkb@kuaibao.net 现代快报
责编：曹玉兵 美编：时芸 组版：丁亚平 2014.9.25 星期四

2014·徐州·淮安 江苏省第十八届运动会

逐梦省运，跃动江苏。明天下午，江苏省第十八届运动会闭幕式将在淮安举行。闭幕式有哪些亮点值得期待？现代快报记者带你先睹为快。

据了解，闭幕式由仪式和全民健身成果展示两部分组成，其中全民健身成果展示《楚韵流芳》分为序曲、三大篇章以及尾声等五个部分，时长约40分钟。不请明星大腕，参演的演员近千人，均来自淮安各个基层单位。以全民健身为主题的体育元素通过艺术化展示，尽显水城淮安柔和美，具有很强的观赏性。

通讯员 王建国 桑绍淮 王一明 现代快报记者 胡永军 季金晶

碧水蓝天映淮城

## 江苏省第十八届运动会明天在淮安闭幕

# 闭幕式不请明星大腕 “楚韵流芳”展示全民健身成果

## 闭幕式亮点

### 1 节目编排既出彩又出新

闭幕式彩排中的橡筋操表演

与以往闭幕式的大型文艺表演不同，省十八届运动会闭幕式以全民健身活动展示为主题，既展示淮安的历史文化特色，又注重体现江苏风采、汉文化元素，与徐州的开幕式遥相呼应。

淮安市体育局局长鲍其美表示，闭幕式一个最大亮点就是节俭创新。闭幕式全民健身成果展示将不请明星大腕，摒弃豪华舞台，参演的近千名演员均来自淮安本地，“这样做既节俭办赛，又让省运会回归体育，回归全民健身”。

“闭幕式将以艺术的方式包装全民健身项目展示，体现地方特色、文体结合、粗菜细做、节俭创新的办会理念，不但出彩而且出新，淮安将奉献一场‘江苏省运会历史上最好的闭幕式’。”鲍其美说。

闭幕式既要节俭办会，又要有创新。为此，淮安在文体节目的编排上十分注重“粗菜细做、文体结合”。淮阴师范学院体育学院的健美操指导老师陈燕介绍，闭幕式上该校的橡筋操节目，就是通过艺术化的手法来展示力与美，这是自编自导的一个创新节目，在全省新优项目展示上曾获得一等奖。

### 2 节目内容体现淮安元素

据介绍，《楚韵流芳》分为序曲、三大篇章以及尾声等五个部分，时长约40分钟。节目以歌舞形式展现，既有对非物质文化遗产的诠释，又有体育节目对力与美的演绎。

节目内容在展现淮安体育人文精神和时代风貌的同时，融入了淮安的历史文化元素，既展现古城淮安的历史人文之美、水乡风情之美，又展示现代淮安的和谐奋进之美、崛起宏图之美。同时还突出淮安作为历史文化名城的底蕴，以及大河大湖滋养的神韵。

整场节目将“更高、更快、更强”的体育精神、“三创三先”的新时期江苏精神，和“包容天下、崛起江淮”的新时期淮安精神有机融合、交相辉映。各篇章之间还将通过现场大屏幕展示的文字来衔接，气氛欢快，具有美妙的视觉效果。

其中序曲为“漕运之都、文脉悠长”，展现在淮安这片古老的土地上，运河文化生生不息。接下来的上篇“英雄之地、雄风浩荡”，现场音乐鼓声撼地，韩信点兵激荡大汉雄风，梁红玉披红大袍，擂鼓布阵。

其后的中篇为“水韵之乡、风情烂漫”。活泼可爱的小学生上场跳起马灯舞，《大湖渔鼓》、《美丽清纯洪泽湖》等节目尽现水乡风情。下篇为“奋进之城、崛起江淮”，展示淮安人民在“中国梦”的指引下，不负使命担当，共绘美好蓝图。最后的尾声部分，全场将响起十八运主题歌《相约这方》，达到高潮。

### 3 节目展现全民健身成果

闭幕式表演展现的是全民健身成果，运动与健身类的节目自然少不了。据了解，整场节目中既有老年组合表演的健身舞，也有年轻人热情奔放的体操表演，还有小学生活泼可爱的舞蹈呈现。

淮阴师范学院第一附属小学的学生和淮安市歌舞二团的演员，将联合表演马灯舞《万马奔腾》。首先上场的66名小学生跳起马灯舞，活泼又可爱。随后24名手持马鞭、脚蹬马靴的演员上场，你追我赶、奋勇向前，场面壮观。

据介绍，马灯舞是淮安市非物质文化遗产。相传当年韩信的部队在训练时，总给人一种气势昂扬舞蹈美的感觉。后来，韩信功成名就回到故乡后，就把平时军中操练的阵法挑选出部分章节传授给乡民，并取名“马灯舞”。

节目中还有老年组合的健身舞表演。淮安大妈们拿着扇子，在一群舞蹈演员的簇拥下，现场跳起了活力四射的“广场舞”。不同的是，这个“广场舞”跳出的是水城淮安的柔和美。

年轻人的热情与奔放，在象征活力与希望的《淮安节拍》中得以体现。淮安文化艺术学院和淮阴师范学院的数十名大学生，身着运动服，伴随着激扬的韵律，跳起体操舞，将现场气氛掀起小高潮。

## 大美淮安·城市实力

### 四大优势托起“苏北新中心”

“南船北马、九省通衢。”运河之都的淮安，曾是全国漕运指挥中心、全国漕船制造中心、全国漕粮转输中心、黄淮运河治理中心和淮北盐集散中心等“五大中心”。

追昔抚今，淮安“中心”城市地位，虽有起落，却从未缺位。2011年，江苏省委、省政府《关于加快淮安苏北重要中心城市建设的意见》正式出台，淮安“加快建设苏北重要中心城市”的号角嘹亮吹响。

新的历史时期，牢记习总书记对淮安的重要嘱托，以及江苏省委省政府对淮安的定位，以承办第十八届省运会为契机，淮安再次扬起风帆，劈波斩浪，向着“最中心”目标挺进。

#### 优势1·中心城市

淮安按照“东扩南连、三城融合，五区联动”的发展思路，进一步彰显淮安历史古城、文化名城、生态水城、工业新城的特色魅力，不断增强中心城市综合承载力和辐射带动力。

据了解，今年淮安中心城市建设共实施8大类839个项目，954个子项目。截至目前，已开工823个项目。到“十二五”末，淮安中心城市建成区面积扩大到180平方公里，基本建成淮海中心商业区、水渡口中央商务区、生态新城核心区等现代化功能区。

#### 优势2·交通枢纽

淮安打造苏北重要中心城市，区域综合交通枢纽优势明显。淮安机场作为一类航空口岸对外开放，架起了与世界直接沟通的“空中桥梁”。已经建成和即将建成的京沪、宁宿徐、淮盐、淮宿、宁淮等五条高速公路在淮安境内交汇，开通运营的淮宿铁路、新长铁路，以及连淮扬镇铁路、徐宿淮盐铁路两条高铁未来也将在淮安交汇。

淮安境内水运河道纵横交错，京杭大运河、盐河航道、淮河入海水道、入江水道等航道，使淮安的水运网络通江达海。据此，淮安初步形成了一个以高等级公路为主骨架，公路、铁路、航空并举的立体化大交通网络，凸显了淮安在江苏乃至长三角地区的交通枢纽地位。

#### 优势3·台资高地

2006年，富士康“空降”淮安，当年也被定义为淮安台资集聚高地建设“元年”。

短短几年间，台玻、明基、腾魔师、敏实……台企排名靠前的领军企业陆续进驻淮安。

据统计，9年来，一千多家台资企业齐聚淮安，并成为淮安四大主导产业中的盐化新材料、电子信息、食品三大产业的领军者。通过多年的集聚融合，台资企业在古楚大地上进发着新的发展生机。

#### 优势4·优势产业

2013年，淮安提出重点打造盐化新材料、特钢、电子信息、食品四大主导产业，以及高端装备制造、新能源汽车及零部件两大战略性新兴产业，形成以“4+2”产业为主体的现代工业体系。

统计显示，1-6月份，淮安“4+2”优势特色产业实现产值1483.9亿元，同比增长18.7%，占全市比重达55.5%。其中，盐化新材料、特钢、电子信息和食品四大主导产业产值占全市比重达50.03%，高端装备制造、新能源汽车及零部件两大战略性新兴产业产值同比增长26%。

根据规划，未来3-5年，四大主导产业销售收入将全部突破1000亿元，2015年两大战略性新兴产业将突破500亿元。

## 大美淮安·城市精神

### 包容天下，崛起江淮

“城市精神是一个城市的灵魂和旗帜，是一种信仰、一种追求，也是一种形象、一种品牌，对内具有强大的聚合力，对外具有强大的影响力。一座城市有了自己独特的精神气质，就有了区别于其他城市的个性，也更容易在人们头脑中打下烙印。”

淮安市委书记姚晓东认为，就淮安而言，目前城市品牌的影响力还不够大、知名度和美誉度还不够高，淮安的发展呼唤新时期淮安精神。

经过层层筛选，新时期淮安精神表述语“包容天下、崛起江淮”最终出炉。“包容天下”概括了淮安人的胸襟气度，彰显了淮安人的胆识志向，表达了淮安人生存发展的智慧和能力，含有包容万物、融会贯通之意。

“崛起江淮”概括了淮安人对发展现状的认知，彰显了淮安人的价值取向，表达了淮安人奋发进取的向上精神，含有突破现状、后发赶超之意。

## 大美淮安·城市标志

淮安市城市标志是以淮安汉语拼音首写字母H为原型，以船帆和波浪为主要设计元素，绿色突出淮安良好的生态环境，蓝色彰显淮安的水文化，橙色波纹点缀，增强构图的活力感，也体现了淮安的发展活力、人文活力等。主要体现以下特点和含义：体现淮安城市专属性，“H”的造型与淮安的“淮”字相契合，四条波浪形象地反映了淮安市四水穿城的城市特征，具有较强地域特性；反映淮安运河文化，船帆和水的结合，能够彰显淮安古代漕运之都、运河沿岸四大名城的特征；凸显淮安城市精神，船帆造型仿佛开放的窗口，并通过船帆的厚重感与透视感的结合以及波浪的点缀，形成一种千帆竞渡、乘风破浪的动感意象，进一步增强标志的动感和力度，体现了淮安人民包容天下的胸怀，寓示着淮安发展崛起江淮的良好愿景；彰显淮安景观特色，标识以波浪为水平线形成上下两部分，以象征生态的绿色和水文化的蓝色为色彩基调，体现了淮安绿水文“三脉”联动的景观特色。

## 大美淮安·名胜古迹

### 一座古城的历史遗存

这里，有着众多的古迹、遗址，随处可见的名人故居、纪念馆，记录着这座城市的辉煌历史。丹桂飘香的初秋，淮安，让人留连。

◎周恩来纪念馆

主馆坐落在绿色草坪的基台上，瞻仰大厅内设周恩来全身汉白玉雕像。铜像广场上的周恩来铜像高度为7.8米，寓意伟人周恩来走过的78个光辉的人生春秋。与周恩来纪念馆、周恩来铜像建在同一条轴线上的仿西花厅，再现周恩来生前工作、休息和会见国宾的场景。

◎周恩来故居

国家AAAA级旅游景区、全国重点文物保护单位。

1898年3月5日，周恩来诞生在这里，并在故乡度过了12个春秋。故居由东西相连两个宅院组成，东宅院邻驸马巷，西宅院邻局巷，都是曲折的三进院。整个建筑青砖灰瓦，古朴典雅，是典型的明清时期民居建筑风格。

◎淮安府署

国家AAAA级旅游景区、全国重点文物保护单位。

始建于明朝洪武三年（1370年），至今已有640余年历史。是全国仅存的两座府署之一，占地五万余平米，署内原有房屋50余幢，600余间。正堂高10米，面积500余平米，气势宏大，威严壮观，为全国衙署正堂之最。

◎漕运博物馆

坐落在淮安区漕运总督部院遗址上的中国漕运博物馆，是我国目前唯一展示中国漕运历史和文化的专题博物馆。采用明清时期江淮流域的建筑风格，总体呈“品”字形布局，典雅凝重、古朴大方。

◎明祖陵

国家AAAA级旅游景区、全国重点文物保护单位

明祖陵又称“明代第一陵”，是全国唯一水下皇陵。现存古遗迹中，有21对神道石刻、内皇城遗址、地下玄宫等。尤其是神道石像，雕刻精美，形体高大，上继唐宋、下开明清，堪称中华瑰宝。

◎河下古镇

明清两代，这里曾出过67名进士、123名举人、12名翰林，有“进士之乡”之称，文化底蕴十分深厚。古镇80%以上的民居系民国以前的砖木结构，清代以前的建筑占70%以上，石板路面占90%，历史风貌基本保存完好。

淮安城处处可见十八运标识 本版均由通讯员供图

## 大美淮安·水城美景

### 一座漂在水上的城市

淮安，运河穿城而过，古黄河绕城而流。这座水城，因为“十八运”，因为大运河申遗成功，吸引着南来北往的游客。

◎里运河文化长廊 景区坐落在清江浦大闸口历史文化风貌区，含里运河中洲岛和清江闸以东的航道及两岸区域，是一个具有浓厚运河文化特征、浓烈地方文化气息、浓郁生态园林特点的综合性景区。

◎古淮河文化生态景区 景区分布着大小数十个景点，如中国淮扬菜文化博物馆、中国西游记博览馆、古淮河生态公园等，是领略体验淮扬菜文化、婚俗文化、水文化、戏剧文化、名人文化的生态旅游目的地。

◎闵桥荷花荡景区 全湖荷花荡三面环湖相拥，生态环境优美，是国家AAA级旅游景区和全国农业旅游示范点。荷花荡内有荷花仙子广场、百荷观赏园、风车木屋、咏荷碑廊、观湖楼、青山寺、西安寺等景点。

◎洪泽湖古堰风景区 景区位于洪泽湖东岸，既有“水上长城”世界文化遗产洪泽湖大堤，也有宋代风格、园林工艺、水乡格调的“现代清明上河图”洪泽湖水釜城，并有洪泽湖游乐园、洪泽湖渔人湾等景点相伴其间。

◎五岛公园 五岛公园是水的世界、花的世界、鸟的世界、神话的世界。在这山水相间、亭台楼阁互映、岛池桥廊点缀其中的园林里，涟漪清波、青山夕阳、荷塘月色、湖心揽月、同乐春风、墨池飞雾、妙道神光、北堤松涛等8景韵味隽永、风景独特。

## 大美淮安·水城美味

### 淮扬特色“舌尖上的淮安”

靠水吃水，水网密布的淮安，饮食文化也打上了水的烙印。作为开国第一宴的淮扬菜，食材多取自于水产品。这个季节，洪泽湖、白马湖的大闸蟹新鲜上市，看省运会，尝淮扬美食，惬意了得。

◎软兜长鱼 淮扬菜中最负盛名的一道菜肴，淮安名厨以鳝鱼为原料，可制作108样佳肴，即著名的“全鳝席”，软兜长鱼则是鳝鱼席中的精品。

◎朱桥甲鱼 淮安的一道名菜，甲鱼配以海参、鱿鱼、冬笋、葱、姜，又伴以鸡汤、皮蛋、胡椒等，营养丰富，肉质细嫩、味道鲜美，为筵席之珍品。

◎盱眙小龙虾 小龙虾虽然是外来物种，但在淮安人的烹调之下，却成了名传四方的美味，其中最出名的当属盱眙小龙虾。

◎小鱼锅贴 “在淮安，说起做鱼鲜，没有人做得过洪泽湖的打鱼人。”洪泽湖的打鱼人，深谙做鱼之道，也造就了这道经典的淮安特色菜。

◎蒲菜 俗名蒲儿菜，即香蒲根部的茎芽，是淮安特有的传统名菜。淮安的蒲菜饺子还登上了《舌尖上的中国2》。